パッチワーク通信 10 月号別冊

スタイリッシュネイル

Stylish NAIL

vol.28
Autumn 2009

COVER NAIL
ASIA NAIL FESTIVAL IN OSAKA 2009
GRAND CHAMPION
宮原真理

合格の秘訣を教えます！

検定1級＆2級 添削塾

トップネイリストが提案するネイルスタイル

ネイルで奏でるクラシックコンサート

佐藤美砂子／河瀬奈津子／仁科吾子

EVENT NEWS
ASIA NAIL FESTIVAL IN OSAKA 2009

野尻早苗さんの
大人の3Dハロウィン

Stylish TALK
はるな愛

ジェルの特性を徹底紹介！

ソフトジェル VS ハードジェル

时尚杂志免费下载交流站
逍俪时尚网欢迎您的加盟
http://www.yiliw.com
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

VOL. 28
CONTENTS

Stylish NAIL
AUTUMN 2009

撮影：市瀬真以
スタイリング：額田美紀（roraima）
ネイル作製：宮原真理

ベージュ Bag（参考商品）／Raguel 渋谷店、ドレス、ネックレス／スタイリスト私物

携帯電話から「Stylish NAIL」の編集部ブログをチェック!
http://kmage.jp/snail/

サービスの内容や詳細はP98をご覧ください。

04 Cover Nail
ASIA NAIL FESTIVAL IN OSAKA 2009 GRAND CHAMPION
宮原真理

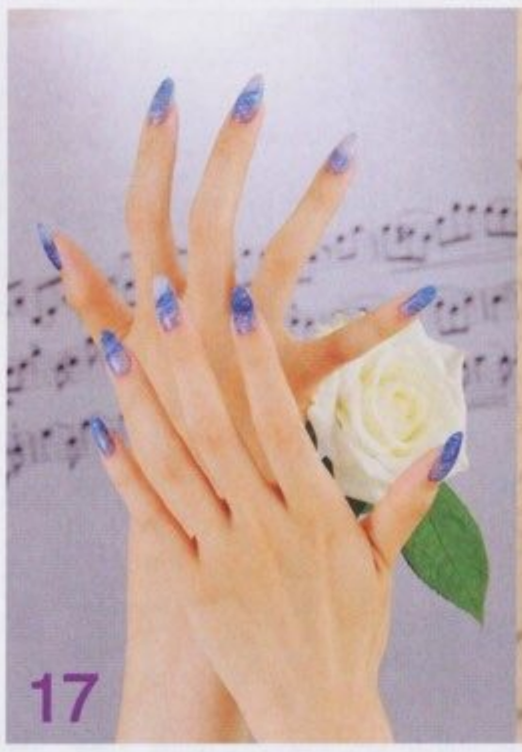
09 EVENT NEWS
ASIA NAIL FESTIVAL IN OSAKA 2009／
INA 2009 NAIL COMPETITION／
JNA ネイルカンファレンス IN 札幌

17 トップネイリストが提案するネイルスタイル
ネイルで奏でるクラシックコンサート
佐藤美砂子／河瀬奈津子／仁科吾子

26 不動の大定番から新商品まで、ジェルの特性を徹底紹介！
ソフトジェルvsハードジェル

37 Sweet & Bitter
野尻早苗さんの大人の3Dハロウィン

44 合格の秘訣を教えます！
検定1級＆2級添削塾



65 ジェル人気の今だからアクリルの魅力を再発見！
スカルプチュアで支持されるネイルサロンの秘密

69 ネイリストの本音を徹底調査
ネイリストの現場リアルレポート！

78 拝見！ サロンのこだわりインテリア vol.2
Nail Style H"／NAIL SALON TIARA／Anplace absolute nail

82 実験Stylish
スーパー優秀「フォーム」をさがせ！

86 Stylish TALK10
はるな愛

25 ERIKO'S Nail TECH
VOL.17

43 ネイリストカラー講座

53 今すぐ欲しい！
秋の新作を紹介！

57 オゾン殺菌済みの
個包装ファイルで安心

59 ジェルデザインテク

62 BRAND FOCUS vol.
マーズデザイン

77 仲宗根幸子の
我が家へようこそ！

89 ネイルなんでも相談

91 サロン開業講座 vol.8

92 サロンワークでクレ

95 アンケート＆プレゼン
応募用紙

96 SALON&SHOPLIST

蝴蝶网
hudie.com

over Nail

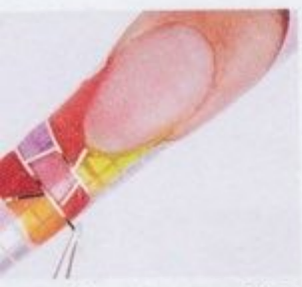
Mari Miyahara

ASIA NAIL FESTIVAL IN OSAKA 2009 GRAND CHAMPION

宮原真理

Cover Nail Process

ペンディッシュ（モアクチュール） B．モノマー（モアクチュール）
ーリキッド 左から緑、赤、紫、橙、ワインレッド（ネイルラボ） D．UVト
（Ez Flow） E．プレプライマー（モアクチュール） F．プライマー（モ
ール） G．ポリッシュ ゴールドラメ H．クリアパウダー（モアクチュール）
パウダー（モアクチュール） J．バッファー（モアクチュール） K．フ
モアクチュール） L．エメリーボード（モアクチュール） M．スタッズ（エ
） N．ブリオン（エリコネイル） O．ラメ（エリコネイル） P．ラインス
．筆（モアクチュール） R．Cカーブスティック（モアクチュール） S．ラメ
T．カラーテープ ゴールド U．フォーム（モアクチュール）



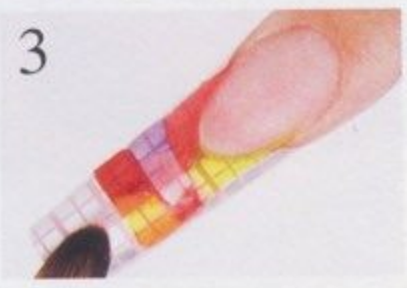
テープをフリーエッジの
面に貼る。

1
赤のカラーリキッドでクリアをとり、フリーエッジにのせる。

ベッドはピンク、先端
アでオーバーレイする。

2
緑、紫、ピンクのカラーリキッドで1と同様にのせる。

ムを外し、ピンチを入
表面を整え、磨く。



3
1、2と同様にワインレッド、オレンジをのせる。

シュとラメパウダーを混
ものでラインを入れ、ラ
トーンをのせる。

4
ラメクリアパウダーをフリーエッジにのせる。

Profile

宮原真理
黒崎えり子ネイルビューティーカレッジ講師。クリアトゥール レヴィール 新宿店に勤務。アジアネイルフェスティバルではネイルケア、フレンチスカルプチュアともに上位入賞を果たし、グランドチャンピオンの座に輝いた。

最もシンプルで最も難しい種目。それがネイルケアとフレンチスカルプチュアです。少しのミスでもほかの競技者と差がついてしまいますから、どれだけ練習してきたかが問われる種目であるといってよいでしょう。

この2種目で上位に入賞し、7月に行われたアジアネイルフェスティバルで見事グランドチャンピオンに輝いたのは宮原真理さん。優勝した要因は？ との質問に「毎日練習したことでしょうか」と答えてくださいました。地道な努力を当たり前のように続けられる…。これもトップネイリストになるための大事な資質なのです。

そんな宮原さんに、今回は「秋」というテーマをスカルプチュアで表現していただきました。作品名は「ステンドグラス」。ワインレッドを基調とした秋らしい色使いの、透明感ある作品に仕上がりました。

優勝したときは、本当に私でいいの？という気持ちでした

QUESTION

――今回のカバーデザインで一番こだわったところはどこですか？
色の組み合わせですね。赤とゴールドをメインに、カーキをプラスすることで秋らしさを出してみました。

――グランドチャンピオンになったときはどんな気持ちでしたか？
名前を呼ばれたときは本当に信じられず、〝私でいいの？〟という気持ちでいっぱいでした。

――コンテストでの作品について教えてください。
練習のときに、黒崎やサロンの先輩にアドバイスをもらっていたのですが、それを最大限活かすように集中しました。ですが、まだまだ完璧な作品とはいえないと思っています。

――どのくらい練習しましたか？
1か月半くらい前から、1日平均2～3時間は練習しました。

――優勝して変わったことは？
以前よりも、もっとネイルが好きになりました。

――最後にグラチャンを目指すネイリストの皆さんに一言！
自分を信じて努力し続けることで、夢が叶うと思います！

璧"と自分でも
できる作品をつ
たい！」という
さん。好きな競
フレンチスカル
ュアだそうです。

ジアネイルフェスティバルでの宮原さんの作品はP11でみられます！

蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

ARI
IYAHARA

宮原真理さんに20の質問

アジアネイルフェスティバルで見事グランドチャンピオンに輝いた宮原真理さん。ネイルに対する思いから、普段の生活まで、素顔の彼女がみえてきます。

撮影／市瀬真以

どんな爪の形の人でも
きれいにしてあげたい！

Q01 ネイルを始めたきっかけは？

A 自分の爪をきれいにしたかったのがきっかけです。

Q02 ネイルの魅力は？

A 奥が深いところ。

Q03 ネイリストでなかったら何になっていたと思いますか？

A ネイリスト以外考えられません！

Q04 好きなネイルは？

A つくるのはスカルプチュアが好きです。

Q05 初めてコンペティションに出たのはいつですか？

A プロフェッショナル部門では2007年のネイルオリンピックが初めての出場でした。

Q06 ネイリストになって一番嬉しかったことは？

A 初めてサロンに出たときに、担当したお客さまにとても喜んでいただいたことです。そのときはケアとカラーリングだったのですが、「こんなに爪が見違えるなんて！」と驚いていらっしゃいました。

Q07 デザインの参考にしているものがありますか？

A 雑誌やテレビなどを観て参考にすることがあります。

Q08 ネイリストになって一番辛かったことは？

A 睡眠がとれない日が続くと辛いですね。

Q09 好きなコンペティションの種目は？

A フレンチスカルプチュアです。

Q10 仲のよいネイリストは？

A 桑原菜々子。

Q11 ネイリストとしてのポリシーは？

A サロンワークでも、作品をつくるにしても妥協をしないことです。

Q12 尊敬しているネイリストは？

A 黒崎えり子です。
トップネイリストとしての技術力の高さだけでなく、仕事と家庭を両立させているところもすばらしいと思います。

Q13 これだけは人に負けない！という部分がありますか？

A ネイルとは関係ありませんが……食欲！？

Q14 最近、一番感動したことは？

A アジアネイルフェスティバルでグランドチャンピオンをいただいたときに、先輩、後輩、家族、友人などからお祝いの電話やメールがたくさん来たことです。

Q15 休日は何をしていますか？

A 野球観戦に行きます！

Q16 疲れたときのリラックス法は？

A お酒を飲みます。あとは野球観戦ですね。お気に入りの球団は楽天と横浜です！

Q17 練習は1日にどれくらいしていますか？

A 大体2〜3時間くらい。

Q18 10年後の自分は何をしていると思いますか？

A ネイルを続けていたいですね。

Q19 1年間お休みをもらえたら何をしますか？

A 海外旅行に行きたい！今だったらハワイがいいですね。

Q20 最後に今後の目標を教えてください！

A コンペティションで満足のいく作品をつくれるようになりたいです！

蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

きれい、あんしん、やさしい。

エコネイル全38色

ECO NAIL
Perfume & Healt

植物性エタノール主成分の
地球に優しいネイルポリッシ

0
Bad one ZERO

刺激の強い酢酸エチル、酢酸ブチル、ニト
ロース、イソプロパノール、トルエンなどの化
質を含まない環境に優しいネイルポリッシュ

¥998 各7ml

Child

お子様にも安心し
ご使用いただけま

EzFlow®
Nail Systems

発色と操作性にこだわるネイリストへ。

混ぜ合わせ自在の全48色と、操作性がよくアプリケーションしやすいのが魅力のソフトジェル。グリッター系、パール系、マット系など、サロンやコンテストで使いやすい多彩なバリエーションをご用意。

Ez Flow
SOAK-OFF GEL
48 COLORS.

7g

NAILS UNIQUE® OF JAPAN
ECO NAIL・EzFlow日本総代理店
株式会社ネイルズユニークオブジャパン本社 販売課
〒651-0087 神戸市中央区御幸通5丁目2-10 TEL.078-222-0152 FAX.078-
http://nailsunique.co.jp sales-dept@nailsuniqu

NEW!

WRAP YOURSELF IN RICH HYDRATION

新鮮なフルーツジュースのような「アボジュース　シリーズ」にお肌をしっかり保湿する
「アボジュース　ボディ　クリーム」が新発売!

AVOJUICE

BODY CREME

「アボジュース　ボディ　クリーム」の2種類のフレーバーは、南国の高級スパのアロマを楽しめるおなじみの
「ココナッツメロン」と新しい香りの「マンゴ」。 潤い成分のシアバターとアボカドオイルが、手、足の肌を
しっとり滑らかに整え、乾燥からお肌を防ぎ、潤いのベールで包みます。

右から
AV414　アボジュース　ココナッツメロン　ボディ　クリーム
AV404　アボジュース　マンゴ　ボディ　クリーム
各容量　120 mL
税込み価格　2,520円

O·P·I

Call 045-222-6570 or visit www.opijapan.com. ©2009 OPI-Japan K.K.

蝴蝶网
hudie.com

どこよりも早く最新ネイル情報をお届け!!

EVENT NEWS

話題のネイル情報をお届けするイベントニュース。
今回はアジアネイルフェスティバルと
INA ネイルコンペティション、
JNA ネイルカンファレンスをご紹介します。

01 ASIA NAIL FESTIVAL IN OSAKA 20
02 INA 2009 NAIL COMPETITION
03 JNA ネイルカンファレンス IN 札幌

01 7/12, 13 ASIA NAIL FESTIVAL IN OSAKA 200

熱気に包まれた2日間

7月12日(日)、13日(月)にわたってASIA NAIL FESTIVALが今年もインテックス大阪で開催されました! イベントの目玉はやはりコンペティション。国内外のコンペで上位入賞したネイリストのみが参加できるASIA CUP、夏のネイリストNo.1を目指す全日本ネイリスト選手権プロフェッショナル部門で、熱い戦いが繰り広げられました。また、フリー部門ではジェルイクステンションとサロンサクセスが新種目として行われ、注目を集めていました。

さらに今年はOsaka Summer Collectionと題してファッションとネイルがコラボしたショーがあり、会場は大盛況。ネイティフルの作品もステージ上で披露されました。多くの限定・先行販売のあったブース、豪華な講師陣が解説、施術するステージ・クラスルームも、全国から集まったネイルを愛する人々に大人気でした!

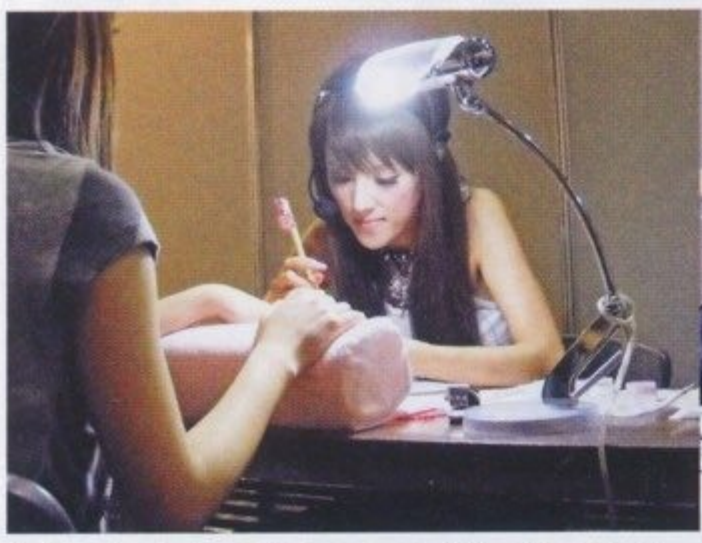
Stage ステージ

ステージでは一流のネイリストによる
解説・実演講習が開催。
繊細なアートを手早く施術する姿に観客は釘付けでした。

ソフト・ハードジェルのリペアテクニックからジェルイクステンションまで、多彩な内容で行われたネイルズユニークオブジャパンのステージ。

Class Room クラスルーム

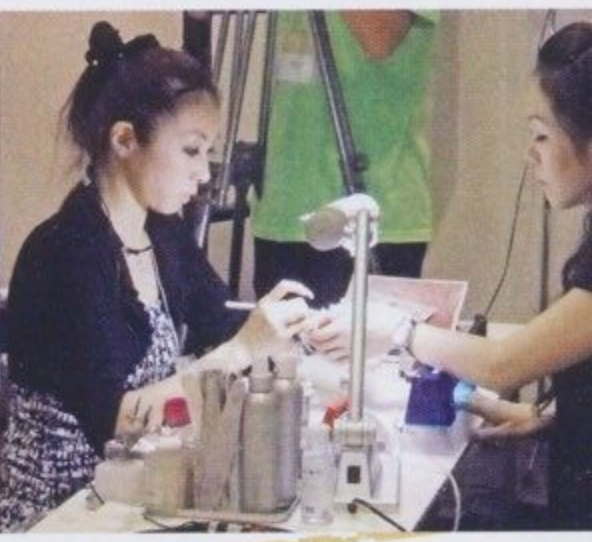
クラスルームでは有名講師陣がそれぞれ華麗なテクニックを披露。
夏の暑さに負けず、座りきれない程の人が詰めかけました。



ネイルパートナーのクラスルームでは、松田さんのロマンティック3Dアートが大人気!

ネイルズユニークオブジャパンのアントニーさんの施術。華麗なジェルテクニックに圧倒されました。

ネイルラボでは伊藤さん解説、羽田さん指導のバーチャルネイルの講義に、受講者は真剣にメモ。



ノビリティージェルの施術は神保さん。サロ
クの効率化を目指す人のための丁寧な指導で

Osaka Summer Collectio 大阪サマーコレク

OSAKA SUMMER COLLECTIONではエコロジーをテーマに4つのスタイルが
カラフルなネイルチップと衣装を次々とステージで披露しました。

ハイパーエナジー
Hyper Energy

カラフルな色使いが楽しいハイパーエナジーは、ポップで鮮やかなネイルが特徴です。

グリーンシャワー
Green Shower

エコから連想されるカラーのグリーン。フラットアートであふれる自然を表現しました。

ネクターズキス
Nectars Kiss

みずみずしい質感を表現するネクターズキス。エンボスアートもとびきりキュート。

ハイリゾートメモリー
High Resort Mem

白をテーマにエレガン
レスとネイルが特徴。
が基本の上品なスタイ

ompetition 01

SIA CUP ネイルケア

外のコンペティション入賞者のみで争われるアジアカップ。今年度の種ネイルケア。暑さに負けない白熱した戦いが繰り広げられ、「プロとして識を持ってほしい」との仲宗根大会総合審査委員長の総評もありました。

写真提供：
NPO 法人日本ネイリスト協会

1位 佐藤美砂子さん

見事第1位に輝いた佐藤美砂子さん。嬉しさに微笑みながらも目にはうっすらと涙が浮かんでいました。

肌の色にぴったりと合った美しいネイルベッドのピンクに、見事に揃ったスマイルライン。アジアカップの頂点にふさわしい作品です。

施術中の佐藤さん。手もとを見つめる姿は真剣そのもので、競技にかける意気込みが感じられます。

吉竹さんの作品はくっきりとしたスマイルラインに、ネイルベッドのピンクが映えて美しい。ポリッシュのハケ跡1つない完成度！

健康的につやつやと輝く指先。全く色ムラのない仕上がりはさすが！ フレンチの幅も揃っていて芸術的な作品となっています。

「自分自身でも驚いています。今まで練習してきてよかったと思いました」

蝴蝶网 hudie.com

2位 桑原菜々子さん

3位 吉竹綾子さん

第3位の吉竹綾子さんは、コンペだけでなく、サロンワークでもケアとアートが得意なのだとか。

5位 濱真奈美さん

4位 谷中ゆみさん

Competition 02

全日本ネイリスト選手権
プロフェッショナル部門

夏の日本1位を決定する全日本ネイリスト選手権。フレンチスカルプチュアとネイルケアの2種目のコンテストでは、今までの練習や努力の成果を試そうと、数多くの参加者が出場しました。

総合1位 宮原真理さん

「グランドチャンピオンになれるなんて信じられない思いです。これからも頑張っていきます」

フレンチスカルプチュア1位、ネイルケアでも4位入賞の宮原真理さんの作品。どちらの作品も細部にまで行き届いた仕上がりです。

蝴蝶网 hudie.com

フレンチスカルプチュアで第2位、サロンサクセスでも5位入賞の太田直美さん。整ったスマイルラインとCカーブがすばらしい！

「まわりの多くの人に励まされ、助けられて受賞することができました。本当に嬉しい気持ちです」

総合3位 太田直美さん

「自分自身でも驚いています。今までずっと続けて練習してきてよかったと思いました」

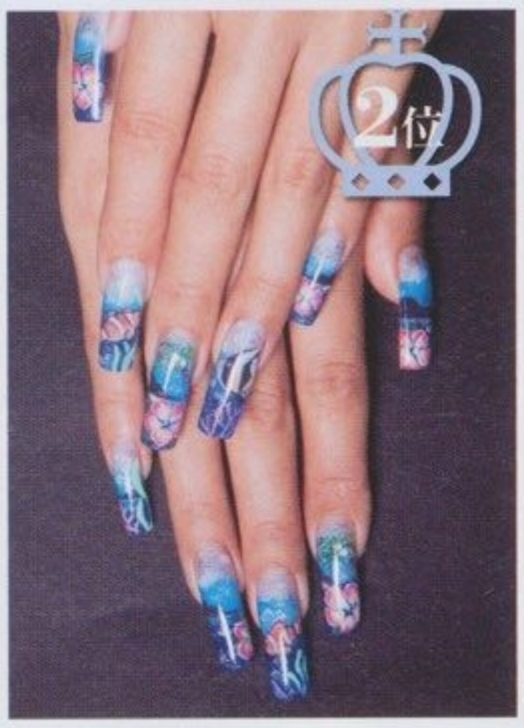
総合2位の長谷川園子さんのフレンチスカルプチュアはトップエンドまでホワイトがきっちりと整えられていました！

総合2位 長谷川園子さん

全日本ネイリスト選手権 フリー部門

プロ、アマチュアなどを問わずに参加できるフリー部門。今回からジェルイクステンションとサロンサクセスの2種目が新しく追加！参加者も増え、白熱した戦いとなりました。

3位 出井由美さん



2位 浦島裕美さん

新種目！

ジェル イクステンション

今回から新しく始まったジェルイクステンション。初めての競技ではあるものの、非常に高いレベルの作品が出揃いました。

1位となった仁科吾子さんの作品は濃淡のついたブルーと、立体的な魚のモチーフが特徴的です。

大山藍さん

5位 南寛子さん

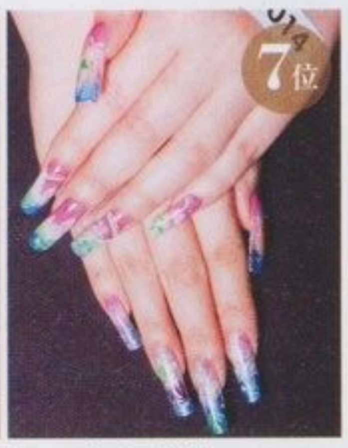
蝴蝶网 hudie.com

佐藤歩さん

刈美保さん

10位 小笠原真琴さん

9位 望月志奈路さん



8位 水島清美さん

7位

「テーマがアクアポリスなのでブルーを基調にデザインしました。優勝できて本当に嬉しいです」

1位 仁科吾子さん

奥畑実奈さん

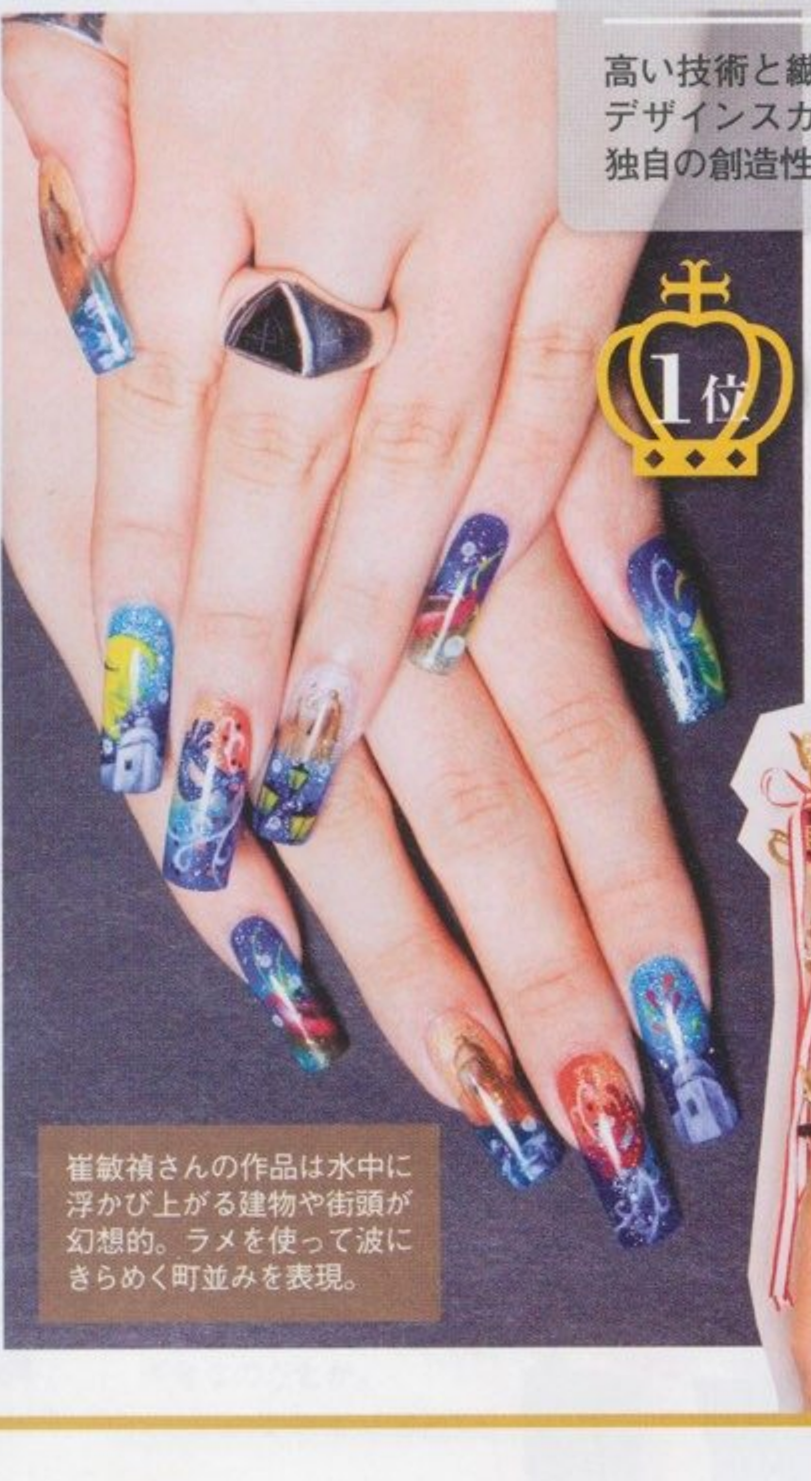
林智子さん

内藤嘉仁さん

花城佐苗さん

デザイン スカルプチュア

高い技術と繊細なデザインが問われるデザインスカルプチュア。どの作品も独自の創造性が光っていました。



崔敏禎さんの作品は水中に浮かび上がる建物や街頭が幻想的。ラメを使って波にきらめく町並みを表現。

1位 崔敏禎（サイミンジョン）さん

「海の底の町をイメージ。モチーフを細かく描くのは難しかったですが、楽しんでつくれました」

新種目！

サロンサクセス

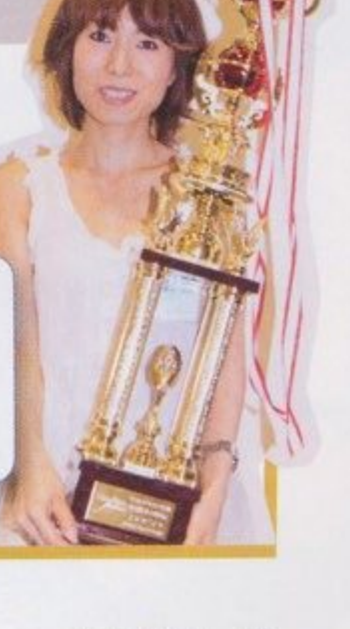
新種目のサロンサクセスはわずか90分で10本のフレンチスカルプチュアを完成させる種目。厳しい時間内でも見事な出来上がりです。

1位

美しく揃ったフレンチスカルプチュア。フリーエッジやネイルベッドの色が均一です。

写真提供：NPO法人日本ネイリスト協会

2位 山浦あゆ美さん



井筒貴子さん

「本当に嬉しいです！頑張って練習を続けてきて、心からよかったと思います」

色鮮やかな魚たちが水の中を舞う河瀬奈津子さんの作品。ラインストーンが効果的に使われています。

ミックスメディアアート

ネイルに用いられる、あらゆる技術が試されるミックスメディアアート。腕に自信ある参加者たちの、オリジナリティあふれる作品に注目！

1位 **河瀬奈津子**さん

「念願の1位になれて感激です。デザインはモデルの雰囲気を大切に。共に表彰されて嬉しいです」

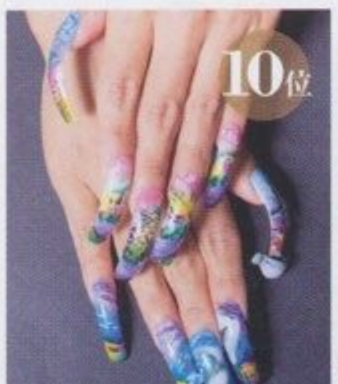
2位 **川端美智子**さん

3位 **坂本裕香**さん

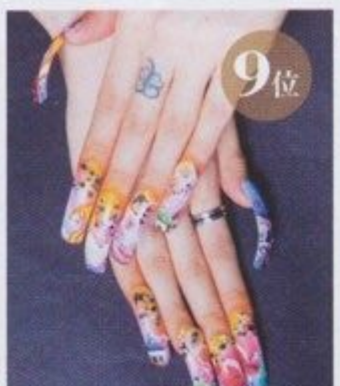
5位 堀田さくらさん

長瀬みゆきさん

蝴蝶网
hudie.com

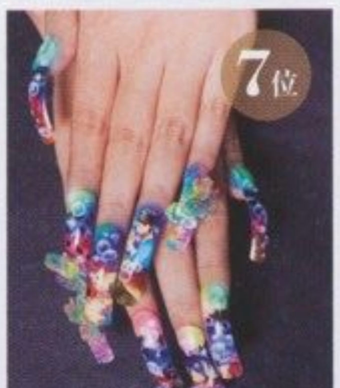


10位 大橋麗子さん



9位 高坂美由紀さん

8位 島田美里さん



7位 塩川美奈さん

6位 仲山知永子さん

メンズネイルケア

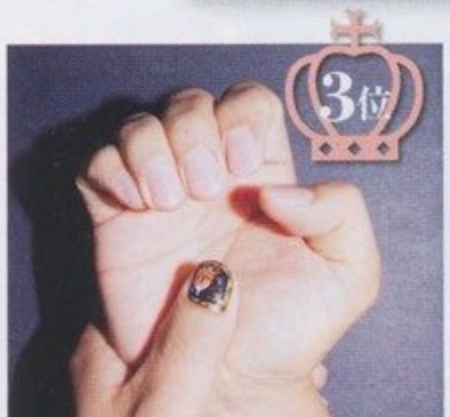
多くの選手が参加したメンズネイルケア。基のケア中心に、左手親指１本のみのアート&シンプルな中にもこだわりをみせる種目です。

1位

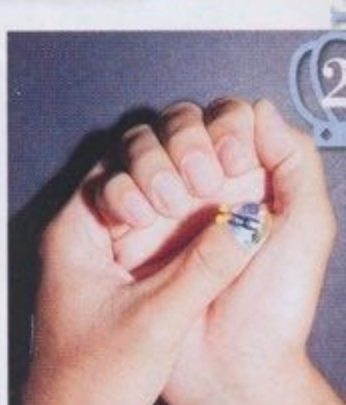
第１位の田中利昭さんのアートは３色のみを使った作品。飾りすぎないスタイリッシュさが光ります。

田中利昭さん

「自分を信じて頑張ってきてよかった。これからも格好いいネイルをつくっていきたいと思います」



3位 森尾朋代さん



2位 小笠原真琴さん

ネイルチップアワード

211組もの選手が参加したアートチップアワード。趣向を凝らした繊細なアートが光ります。

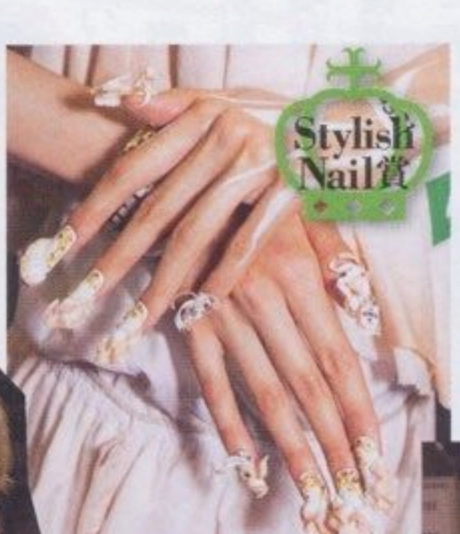
2位 天白麻耶さん

3位 平野恭子さん

1位 **白井聖香**さん

白井聖香さんの作品は黄緑の鳳凰が舞うデザイン。クリアな質感がモチーフにぴったり。

チーム BANABさんは白を基調としたシンプルな衣装と豪華なネイルがミックスした作品。ネイルにも注目です。



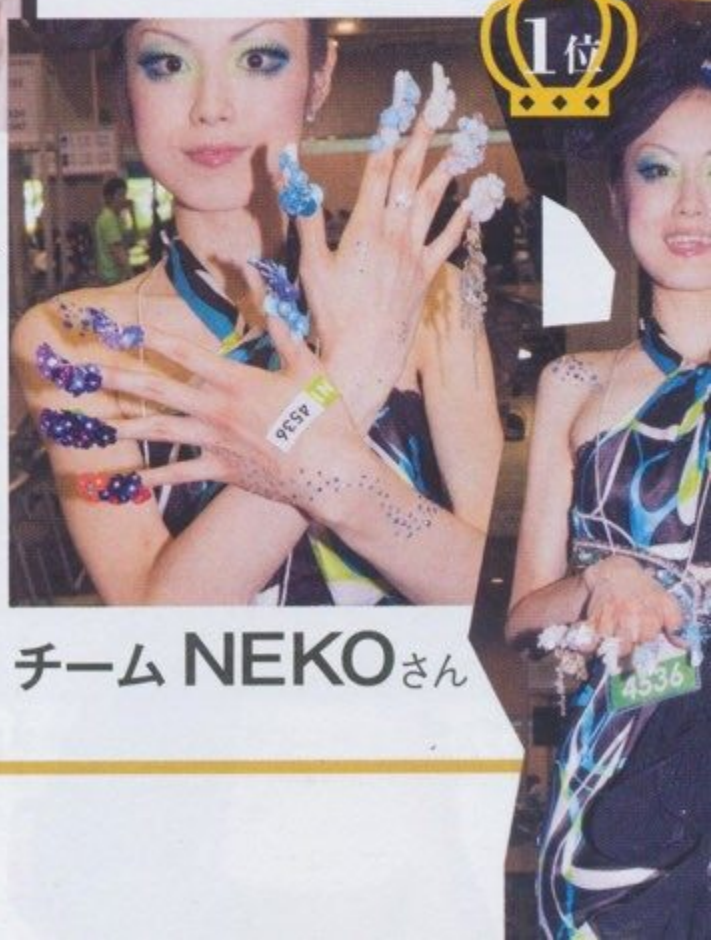
Stylish Nail賞

チーム BANABさん

ネイティフル

ネイルやヘアメイク、衣装とトータルで競うネイティフル。今年は過去最多の 39 チームが参加し、上品で華麗な姿を披露。

10 本の指に咲いた満開の色鮮やかな花。右手の白から左手の紺やオレンジにかけてのグラデーションも美しい。

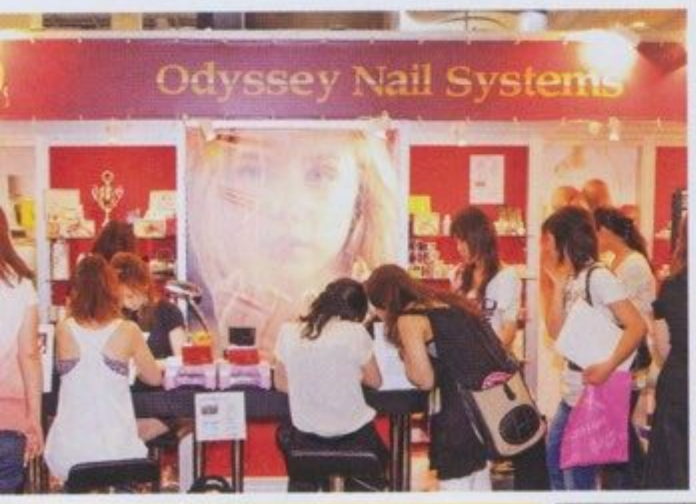


1位 **チーム NEKO**さん

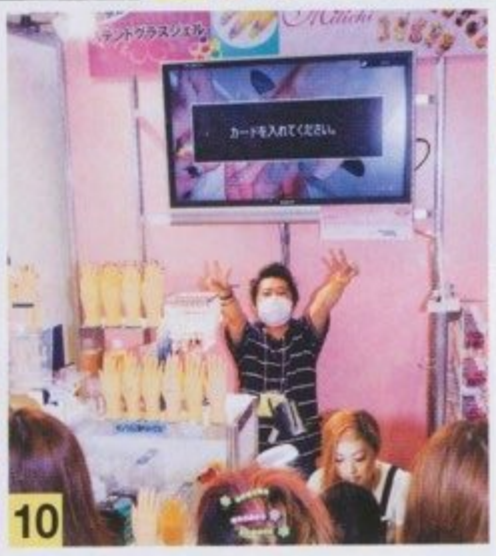
蝴蝶网 huadie.com

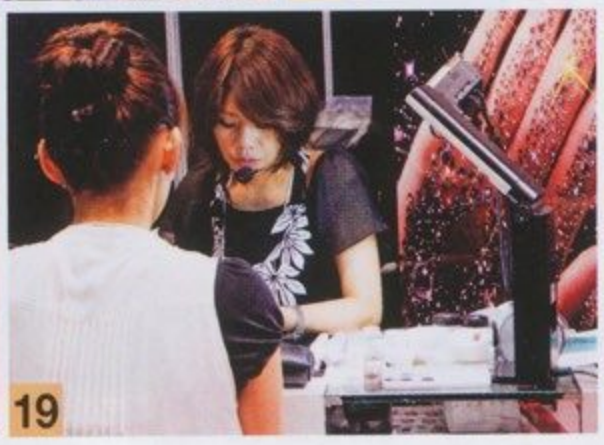
ブース
ooth

も多くのブランドやメーカーが出店。イ
時のみの限定発売や、先行販売に
んの人が集まり、会場には熱気があ
いました。



ーズデザイン／ソークオフのトップジェルはリーで落とせる新商品！ 2 ラッキートレンディキラ星のホログラムが新発売！ 3 シンワコーション／期間限定の「ibd」のハードジェルはペディキュアに最適。 4 NES／カラフル花シールがずらり！ 5 ニッシン／「スペースト」のブースは施術がみやすい！ 6 TAT／REYDVA」のポリッシュが人気。 7 ONS ジャ講師陣の華麗なテクニックをみようと人だか 8 GGコーポレーション／「サンシャインべでは無料体験が好評。 9 タカラベルモント／ジェル」の新色がイベント先行発売。 10 ネイトナー／「Mitichi」では松浦さんが施術！アテックス／メイク用のエアブラシも好評。





12 ネイルズユニークオブジャパン／内藤さんのジェルの施術。 13 内海／細かなキューティクルも逃さない、キューティクルニッパーが人気。 14 ビソウ／指に優しい成分のキューティクルオイル。 15 エリコネイル／山浦さんの施術が大人気。 16 岡本商会／常に多くの人が集まっていたブースでは押し花シールが好評。 17 滝川／「アクセンツ」では淡い色のジェルが新発売。 18 ライフビューティプロダクツ／新規会員を絶賛募集中。 19 ネイルラボ／「Nail·de·Dance」では長谷さんの施術を間近で拝見。 20 キャンアイ／大きさの異なるラメのポリッシュが4種類も！

スナップ
Snap

13日、14日とASIA NAIL FESTIVALの会場に来ていた人のおしゃれネイルを拝見。お手入れの行き届いたネイルは美しい!!

毛利佐和子さん
「フレンチにシルバーホログラムを合わせて上品に」

CITRA さん
「左は自分で、右は友人に仕上げてもらいました。ダルメシアン柄がポイントです」

藤田就巳さん
「無料体験で塗ってもらいました。美しい紫がお気に入りです！」

井川里絵子さん
「フェミニンなフレンチでリゾート感を出してみました」

房代さん
レンチで、ホログラムばい使ったものでゴーにしてみました！」

石橋美幸さん
「ブルーのフレンチにゴールドラメを合わせて上品でさわやかな感じにしました」

坂田有希さん
「ブルーとピンクを交互にして親指にはストーンとネイルシールで可愛く」

辻岡由樹さん
「現在ネイルの練習中。シンプルなナチュラルスカルプチュアです」

（写真右）フラットアートで優勝したのは奈良侑恵さん。グラデーションに、赤い花をペイント。繊細で爽やかなネイルです。（写真中央・左）トータル部門優勝の鞠子文さん、佐原由美さんの作品は緑が鮮やか。

写真：齊藤雄輝

02 7/12 INA NAIL COMPETITIO

学生たちが技を磨きあう

7月12日（日）、東京アリミノホールにてNPO法人インターナショナルネイルアソシエーション主催の2009ネイルコンペティションが盛大に開催されました。今年はネイルチップ部門には624もの作品がエントリーし、大会には全国各地の美容専門学校が参加、26校116名もの参加者が集まりました。

ネイルチップのフラットアート部門では盛岡ヘアメイク専門学校

の花のアートで爽やかな印象のネイル。スタイリッシュネイル賞では5つの作品が選ばれ、どのチップも趣向を凝らした繊細なネイルアートが光っていました。

トータル部門で優勝したのは国際理容美容専門学校の鞠子文さんと佐原由美さんの作品。花の妖精のような、白を基調にした可愛らしく清楚な衣装に合わせたネイルはグリーンも鮮やか。会場は競技に集中する生徒たちの熱気に包まれていました。

スタイリッシュネイル賞

全ネイルチップの中から、これこそはと思う作品を5点選出！
フラットアートにエンボス、3Dなど、繊細なアートが光る美しい作品ばかりです。

アーデン山中ビューティーアカデミー
小林のぞみさん
落ち着いた色と矢柄で、和風テイストあふれる作品。

福岡南美容専門学校
歌岡和加奈さん
花びらに入った繊細なグラデーションがポイントです。

名古屋ビューティーアート専門学校
中川萌さん
天の川のようなラメ＆ストーンと、白い花をのせてロマンチック。

東京ビューティーアート専門学校
鈴木梨紗さん
5本すべてに違う色を使っていても統一感のある鈴木さんのネイルアート。

横浜ビューティーアート専門学校
沖山未佳さん
ネイルいっぱいにのせられたキュートなエンボスと3Dアート。

03 6/5 JNA NAIL CONFERENCE IN 札

最新情報を公開！

NPO法人日本ネイリスト協会が主催のJNAネイルカンファレンスが6月5日（金）、札幌コンベンションセンターで開催されました。クラスルームにステージ、展示販売ブースでのデモなど、盛りだくさんの内容。北海道在中のプロのネイリストだけでなく、アマチュアのネイルファンにも、流行最先端のネイル情報が手に入る絶好のチャンス！都心部の大規模なイベントでは味わえない、臨場感いっぱいで、間近での施術に臨場感いっぱいで、多くの人が集まりました。

（写真上）検定対策の講義を行う仲宗根幸子さん。観客は検定に役立てようと真剣に聴
真下右）展示販売も大人気。（写真下左）クラスルームは一流のプロの技を学ぶ絶好の機

下北沢・浴衣とネイル de 夏祭り！

浴衣とネイルで夢のコラボレーション！

8月17日（月）、仲宗根幸子さんと大蔵ともあきさんが司会のラジオ番組が生放送され、下北沢のラジオブース前には浴衣姿にネイルを指先にまとった美女が大集合しました！

（写真左）パーソナリティをつとめる仲宗根さんと大蔵さんの息の合ったコンビネーション。（写真右）会場となった下北沢ファーストキッチン前に集まる浴衣姿の美女たち。

今後のイベント情報

11月はネイル月間。大きなイベントも含め、全国各地でさまざまな催しが開催されます。

JNA ネイルカンファレンス IN 仙台

最先端のネイル情報を配信する JNA ネイルカンファレンス。次回は仙台で開催！

日　程：2009年10月7日（水）
会　場：仙台産業見本市サンフェスタ
主　催：NPO 法人日本ネイリスト協会
お問い合わせ：03-3500-1580

東京ネイルエキスポ 2009

インターナショナルネイルエキスポは今年度から改称し、東京ネイルエキスポへ！

日　程：2009 年11月29日（日）・30日（月）
会　場：東京ビッグサイト東5・6ホール
主　催：NPO 法人日本ネイリスト協会
お問い合わせ：03-3500-1580

ビューティコングレス 2009

次世代の育成をコンセプトにした、東京ビューティコングレスが今年も開催！

日　程：2009年9月29日（火）
会　場：東京ビッグサイト 西4ホール
主　催：GAMO、ユミクリエーション
お問い合わせ：03-3796-8675

蝴蝶网
hudie.com

トップネイリストが提案するネイルスタイル

ネイルで奏でるクラシックコンサート

「芸術の秋」にちなみ、スタイリッシュネイルからとびきりホットなコンサートへのおさそいです。共演するのはアジアネイルフェスティバル各種目のチャンピオンたち。ネイルが奏でる、美しい調べをご堪能ください。

Ph_Masayuki Ichinose

蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com
473734
Saint-Saens
The Swan
Misako Sato

Profile

佐藤美砂子さん

アルティミッド丸井今井札幌本店店長・チーフエデュケーター。日本ネイリスト協会 認定講師、マスターエデュケーター。2009年アジアネイルフェスティバル・アジアカップ（ネイルケア）チャンピオン、2007ネイルエキスポ グランドチャンピオンほか、受賞歴多数。

チェロの旋律で表された優雅な白鳥
煌めく水面を思わせるスカルプチュア

サン・サーンス　白鳥～動物の謝肉祭より～

佐藤美砂子さんが提案する「白鳥」

アジアネイルフェスティバルの中でも、もっとも注目を集めるアジアカップ。コンペ上位入賞者たちで争われたこの大会で、みごと優勝したのが佐藤美砂子さん。今年の種目はネイルケアでしたが、デザインスカルプチュアでの作品をお願いしました。

「優勝種目とも違うし、ふだんのサロンワークではジェルを使うことがほとんどなので、デザインスカルプチュアの作品というオーダーにはとまどいました。テーマもふだんまったく聴かないクラシック音楽ですし（笑）」

今までで一番難しいテーマだったとのことですが、できあがった作品はご覧の通り。白鳥そのものは描かれていませんが、煌めく湖に泳ぐ優雅な姿が目に浮かぶようです。

Question

—今回「白鳥」を選んだのはどうしてですか？

ふだんクラシック音楽をほとんど聴かないので、テーマを伝えられたときに「白鳥」というタイトルしか思い浮かばなかったんです（笑）。「白鳥」という曲の中で、サン・サーンスのゆったりとした曲調が、一番自分のイメージにぴったりだったので、この曲を選びました。

—今回のデザインはどのようにしてできあがったのですか？

使いたい色からイメージを広げることが多いのですが、テーマがあるときは街を歩いてモチーフを探したり、インターネットで画像をみたりして考えます。今回は、白鳥そのものを描かずに白鳥を表現したかったので、白鳥が泳いでいるときの水面の煌めきに、羽根のアートをプラスしてみました。

—デザインのポイントは？

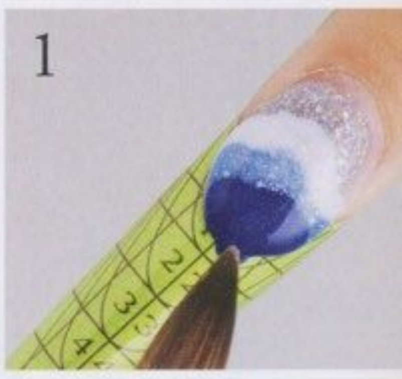
アクリルのパウダーを使ってジェルでつくったようなやわらかい雰囲気を出したいと思って…。マーブルをつくるときに渦のように混ぜるのではなく、筆を横に引くようにして混ぜることで、柔らかさを表現しています。それから、女性らしさが出るように、爪の形そのものを丸くつくることもポイントです。

—制作時間は？

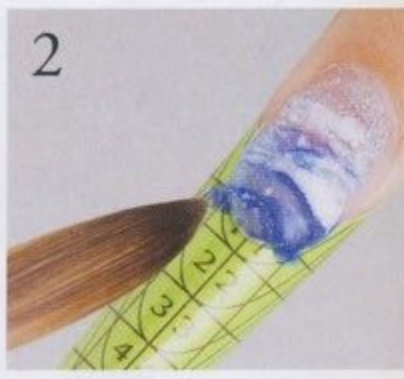
3時間くらいです。

A. スカルプチュアブラシ
B. リキッド
C. キューティクルオイル
D. トップコート
E. プライマー
F. プレ・プライマー
G. クリアパウダー
H. ピンクラメパウダー
I. ホログラム（乱切りブルー）
J. ホワイトパウダー
K. カラーラメパウダー（シルバー、ホワイト、ライトブルー、ブルー）
L. ファイル
M. フォーム

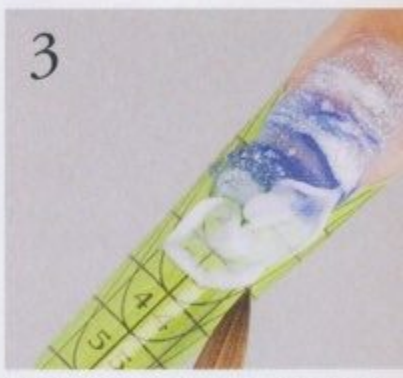
NAIL PROCESS



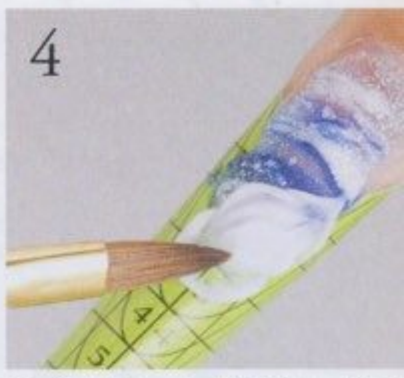
ラメ入りのシルバー、ホワ
ライトブルー、ブルーのミ
ュアを少し重ねながらのせ



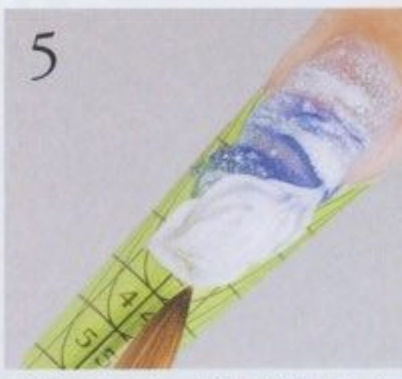
横に引くように筆を動かし、
を混ぜてマーブル状にしま



先端部分にホワイトのミク
ュアを使って羽根のエンボ
つくります。



ミクスチュアを少しずつ
し、筆の先で立体感をつ
がら羽根を形づくります。



羽根のエンボスにピンク
をのせます。

乱切りのホログラムをバランスよくのせます。

爪全体にクリアをかぶせます。

ピンテを入れます。

ファイルで全体の形を整え、シャイナーで磨いてトップコートを塗ります。

蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

Tchaikovsky

Sleeping Beauty

Natsuko Kawase

河瀬奈津子さん

セレンディピティー代表。日本ネイリスト協会 認定講師、2009年アジアネイルフェスティバルのミックスメディアアートでの優勝、2008ネイルエキスポミックスメディアアート2位のほか、受賞歴多数。

Profile

壮大なバレエ音楽の世界を繊細なアートで華麗に描き出し

チャイコフスキー　眠れる森の美女

河瀬奈津子さんが提案する「眠れる森の美女」

アジアネイルフェスティバルでミックスメディアアートのチャンピオンに輝いた河瀬奈津子さん。コンペでは2位が多く、今回の優勝は喜びもひとしおだったとか。さっそく、チャンピオンの手による作品をつくっていただくことに。

「いつもコンペで時間と戦っているので、今回、時間の制限なくつくっていいんだ！　というのが本当にうれしかったですね。それから、杖と紡錘（つむ）をミクスチュアでつくったのですが、紡錘に糸を巻く作業が意外に楽しかったです（笑）」

できあがったネイルには、悪の力と善の力の葛藤が描かれるバレエ「眠れる森の美女」のストーリーそのままの幻想的な世界が広がっています。

Question

—今回「眠れる森の美女」を選んだのはどうしてですか？

私、ロシアが大好きなんです。特にチャイコフスキーのバレエ音楽が好きで、ふだんから聴いていたので、クラシック音楽というテーマをいただいたとき、真っ先に浮かんだのが「眠れる森の美女」でした。

—今回のデザインはどのようにしてできあがったのですか？

最初に、オーロラ姫が眠っている姿と、目を覚ました姿の両方が浮かんできたんです。その姿に合わせて、関連するモチーフを組み合わせていきました。

—デザインのポイントは？

同じマスキングシートを使って、色を変えることで、正反対のイメージをつくっているところです。また、レースの描き込みなど、時間制限のあるコンペではできないデザインも盛り込みました。

—レースは質感がきれいですね。

薄めに噴くことで質感を出すのですが、白はトップコートを塗るとなじんで薄くなるのでイメージより少し濃いめに噴くのがポイントです。

—苦労した点はありますか？

コンペでは時間との戦いなので、今回は時間制限がないという喜びで、苦労は思い浮かびません（笑）。

—制作時間は？

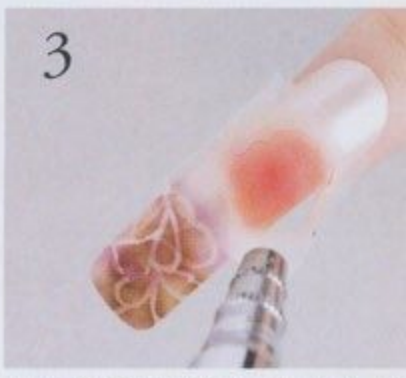
4時間くらいです。

A. アート筆
B. マスキング
C. ラインストーン
D. チップ
E. エアガン
F. ポリッシュリムーバー
G. トップコート（エアブラシ用）
H. ネイルポリッシュ（パールベージュ）
I. エアブラシカラー（オレンジ、グリーン、ブラウン、ホワイト、マゼンタ）

NAIL PROCES

1 爪をフルカバーできるようプを合わせ、パールベーポリッシュを塗ります。

2 リーフ型のネガのマスキンい、マゼンタとアンバーをれ少しずらして噴きます。



3 バラ型のポジのマスキングスの白を噴き、中心からグションになるように赤を噴き

4 3のマスキングのまま、Pってホワイトを噴きます。

9 トップコートを塗ってバランスよくストーンをおき、リムーバーで指にはみ出たインクを落とします。

8 波型のポジで薄くホワイトを噴き、フリーハンドで模様をつけてレースを描きます。

7 リーフ型のポジでベースの白を噴き、中心を狙ってグリーンを噴いてバラの葉を2つつくります。

6 バラの中心はフリーハンドで描きます。3〜6の手順で小さめの黄色いバラを噴きます。

5 徐々にマスキングを小さく回に分けてホワイトでバラのらを噴きます。

蝴蝶网 hudie.com

hudie.com

Profile

仁科吾子さん

YOSA PARK [illegible]代表。日本ネイリスト協会本部認定講師、アクセンツ認定エデュケーター（A.C.E.）。2009年アジアネイルフェスティバルのジェルデザインイクステンション、2007年アジアネイルフェスティバルのデザインスカルプチュアでの優勝のほか、入賞歴多数。

優美なヴァイオリンの旋律をクリア感あふれるバラのアートで表現

ベートーヴェン　ロマンス第2番

仁科吾子さんが提案する「ロマンス第2番」

今年のアジアネイルフェスティバルで新設されたジェルデザインイクステンションで初代チャンピオンに輝いた仁科吾子さん。一昨年の同大会で優勝するなど、主にデザインスカルプチュアで活躍している仁科さんですが、今回はこの優勝を記念して、ジェルの作品をお願いしました。

「ジェルをシートにしたアートは、去年のエキスポでクラスルームを持ったときに『エッジの効いたジェルアートを』という要望に応えて考えたものです。輪郭だけシートでつくって内側を彩色することで、ジェルならではの柔らかいニュアンスも活かすことができるんですよ」

ステンドグラスを思わせるバラのアートに彩られた、とびきり優雅な大人の「ロマンス」が生まれました。

Question

―今回「ロマンス第2番」を選んだのはどうしてですか？

今回はテーマがクラシック音楽ということで、大人の女性に向けた作品をつくりたかったのですが、優雅でゆったりとした曲調が、イメージにぴったりだったので。それから「ロマンス」というタイトルにも惹かれました（笑）。

―今回のデザインはどのようにしてできあがったのですか？

デザインはいつも、モチーフよりも色から考えます。今回もアンティークな色のネイルをつくりたくて、それに合うモチーフを…と考えてバラにしました。アートと渋めの色合いが活きるように、全体の色味を少なく、クリアを中心にシンプルに仕上げています。

―デザインのポイントは？

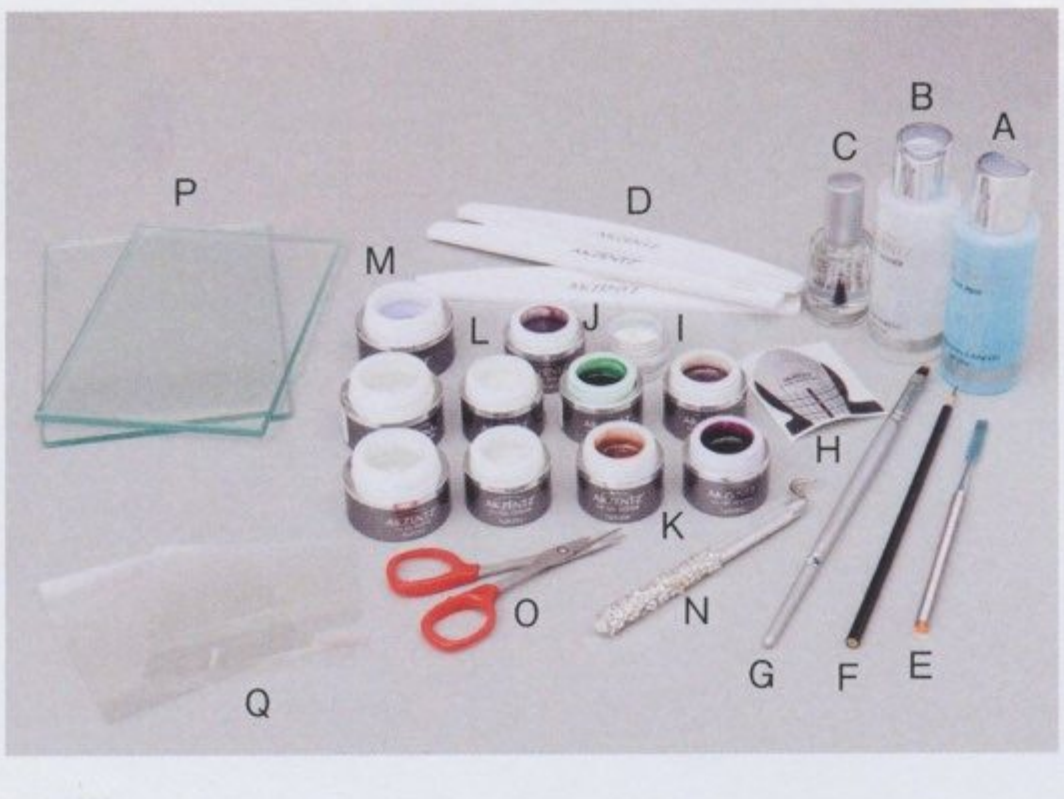
ネイルベッドとアートが一体化しないように、ベッドにはパール感のあるホワイトをのせています。また、ハイポイントに少し厚みを出すことでアートの写り込みが生まれ、微妙なニュアンスがプラスされます。

―苦労した点はありますか？

デザインがシンプルでクリアな部分が多いので、ネイルの形そのものがダイレクトに仕上がりに響いてしまうところです。

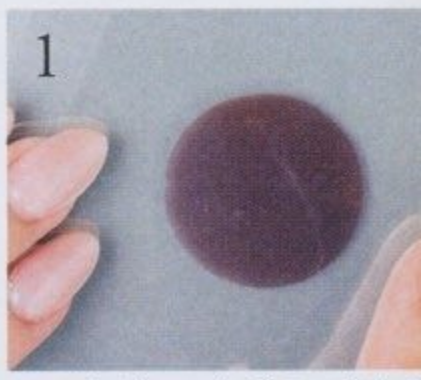
―制作時間は？

3時間くらいです。

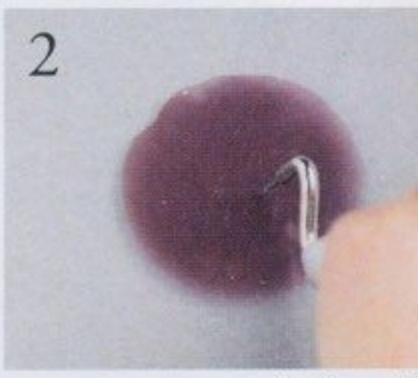


A. ネイルプレップ
B. ジェルクリーナー
C. シェアボンド
D. ファイル
E. スパチュラ
F. 面相筆
G. 平筆（ジェル用）
H. フォーム　I. ホログラム
J. カラージェル（アート用／オリジナル・ブラウン）
K. カラージェル（ブロンズ、ブラウン、パープル、グリーン）
L. ホワイトジェル（ラメ、パール）
M. クリアジェル（ベース用、イクステンション用、仕上げ用）
N. クルクルカッター
O. ハサミ　P. ガラス板
Q. ビニールシート

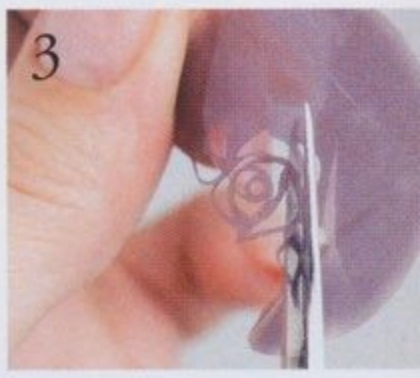
NAIL PROCESS



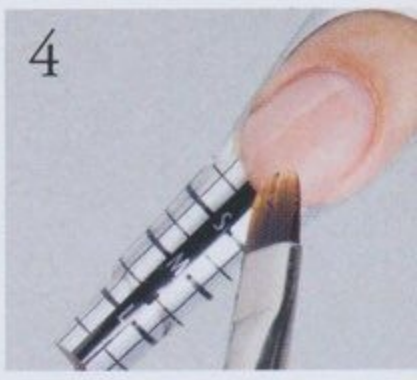
ソフトジェルをガラス板とビ
ルシートではさみ、上から手
して均等に伸ばし、硬化させ



1でつくったシートをガラス板
に置き、クルクルカッターで
のモチーフをくりぬきます。



モチーフをくりぬいたジェル
をガラス板からはがし、輪郭
サミで切ります。



フォームをつけ、ハードジェ
土台をつくります。ハイポイ
厚みを持たせるのがポイント

ネイルベッドにホワイトラメを2
し、ホワイトパールをキューテ
付近に塗布し、仮硬化させ

クリアジェルを糊代わりにして3のパーツをのせます。はみ出した部分はカットし、仮硬化させます。

パーツの内側に収まるように、薄い色からジェルをのせていきます。1色ずつ仮硬化させます。

クリアジェルを糊代わりに、リーフのパーツとホログラムをバランスよくのせて仮硬化させます。

アートを埋めるようにハードジェルをのせ、形を整えたらファイルをかけてトップジェルで仕上げます。

蝴蝶网
hudie.com
CE GEL 120 COLORS
らなるクオリティを求めて、新生「アイスジェル」誕生。
オリティを極めた、まったく新しいジェルネイル「アイスジェル」は、
0色もの多彩なカラーをラインナップ。ジェルで3Dアートができる「ココジェル」、
メがたっぷり入った「スカルプチュアカラージェル」とともにより自由なアートワークが楽しめます。
秋よりパッケージも一新し、日本における徹底した品質管理のもと、皆様の元へ商品を
届けできる運びとなりました。これからも進化し続けるアイスジェルにご期待ください。
CE GEL 技術講習随時受付中
ベーシック講習
アドバンス講習 ココジェル
アドバンス講習 エクステンション
エクスプレス講習
認定インストラクター講習
上記以外にも、各種講習をご用意しております。詳しい講習内容・日程・講習会場等はホームページにてご確認ください。
Like ice. Like jewel.
ICE GEL
Designed in Japan
www.icegel-nail.com
アイスジェル
検索
製造販売元：株式会社ライフ・アシスト
〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目15番10号エッセ栄5A
TEL：052-220-0911 FAX：052-220-0917

vo…

ERIKO'S Nail TECHNIQU…

黒崎えり子
「クリアトゥール レヴィール」主宰
「黒崎えり子ビューティカレッジ」学院長
http://www.erikonail.com

7月13日・14日にASIA NAIL FESTIVALの中で行われた黒崎えり子さ…
クラスルームとステージ。会場で披露されたネイルを特別に紹介します！

立ち見がでるほど大人気！

13日のクラスルーム、14日のステージのどちらも大盛況！ 名実ともにトップネイリストたちが魅せる技はさすがの一言。熱気に包まれた会場はエリコネイルの鮮やかなテクニックを学ぼうと、立ち見の人であふれました。

リボンに赤いハートをのせて
とびきりキュートに！

黒崎えり子さん

スカルプチュアのキラキラ&クリアの魅力たっぷりのネイル。リボンにのった赤いハートがキュート！

蝴蝶网
hudie.com

クラスルームは学院長黒崎さんと校長池谷さんが担当。

CLASS ROOM

黒崎さんと池谷さんが、この夏オススメのネイルデザインをクラスルームで講演。大人可愛いアクリルスカルプチュアとジェルネイルのつくり方をレクチャーしました。

さわやかボーダーに
キラキラストーンをプラス！

池谷真理子さん

淡い色のボーダー柄のジェルネイル。キラキラのホログラムとカラフルストーンが可愛い！

天の川の星のように
光り輝くホログラム

井筒貴子さん

ゴールドのラメとホログラムがまるで天の川のよう。艶やかに輝くスカルプチュアです。

ほんのり薄いピンクに
白い花が清楚な雰囲気

山浦あゆ美さん

清楚な白い花とホログラムを、淡い…
ピンクのスカルプチュアに閉じ込めま…

STAGE

ステージでは「夏の本命ネイル」と称して、井筒さん、山浦さん、桑原さんの歴代グラチャン3人が夏らしいクリア感いっぱいの作品を披露。

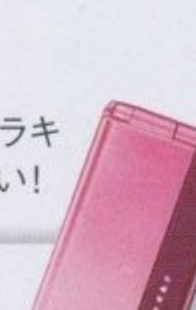
指先を上品に彩る
グラデーションの花

桑原菜々子さん

スカルプチュアの中にグラデーションで彩られた花を閉じ込めた作品。スマイルラインも美しい。

黒崎さんがステージで3人の講師を紹介。

黒崎えり子コラボ！富士通携帯記者発表



STYLE series
F-08 NTTドコモ
（オープン価格）

5月25日、富士通ケータイ2009年夏モデルの新機種・新CF記者発表が行われました。黒崎さんがコラボデザインした淡いピンクの携帯は大人気！

ジェルはこんなにも
進化しています！

蝴蝶网
hudie.com

s ハードジェル

「ネイルサロンではソフトジェルが人気だけど、お客さまの爪の状態に合わせてハードジェルも使いこなしたい…」。しかし、ジェルのブランド数が増えすぎて、それぞれの商品の特性がわからない！
そんなネイリストさんに贈る、2009年版ジェル大図鑑！

撮影／宇賀神善之、一瀬真以（静物）山崎和治（静物、P26-27）

ソフトジェル

所
- 溶液で簡単にオフできる
- 施術時やオフ時に爪を傷めにくい
- 手軽に施術できる
- 自然な装着感
- 柔軟性がある
- プレパレーション時のファイルは細かい目のものでOK

短所
- 長さが出しにくい
- 厚みを出しにくい
- ハードジェルに比べて剥がれやすい

ハードジェル

長所
- 長さ出しができる
- 強度がある
- ツヤがよい
- 耐久性がある
- 厚みを出せる

短所
- 溶液でオフできない
- オフに時間がかかる
- プレパレーション時のファイルは目の粗いものを使う必要がある

ソフトジェルとハードジェルの違いは何？

ソフトジェルはやわらかい、ハードジェルは硬い、といった理解が一般的かもしれませんが、明確な違いはオフの方法にあります。

ソフトジェルはアセトンなどの溶液でソークオフできるのに対し、ハードジェルはソークオフできません。アクリルのように、削ってオフする必要があります。しかし、最近はハードジェルの硬さを持ちながらソークオフできるタイプのジェルも登場しています。

また、ソフトジェルは柔軟性が高く、薄づきなのでナチュラルな仕上がりを好む人にぴったり。一方、ハードジェルは強度があってイクステンション向き。そのツヤと輝きはソフトジェル以上です！

蝴蝶网
hudie.com

不動の大定番から新商品まで、
ジェルの特性を徹底紹介！

ソフトジェル

ソフトジェル

どんな人に
向いている？

・爪が薄く、割れやすい人
・自爪を活かしたい人
・ダメージを最小限に抑えたい人
・2枚爪になりやすい人

ハードジェル

どんな人に
向いている？

・長さ出しをしたい人
・爪が硬く、丈夫な人
・爪が薄すぎて、先端からソフトが剥がれてしまう人

ソフトジェルと
ハードジェルの
使い分け

ンクが最小限で済むことから

への負担をかけたくない人や、爪が薄く、割れやすい人に向いているといえます。ソフトジェルだと剥がれやすい…という人には、強度の高いハードジェルをおすすめしてもよいでしょう。また、スカルプチュアの仕上げに使うなど、ツヤ出しの特性を活かした使い方もできます。

たくさんのジェルが登場している中で、これからのネイリストに必要なのは、お客さまの爪の状態に合わせて技術を選択できる能力です。ソフトジェル、ハードジェル、それぞれの特性をしっかりと理解し、サロンワークに活かしましょう。

大図鑑

●掲載商品はすべて税込み一般価格です。
●掲載しているデータは2009年8月の情報にもとづいています。
●硬化速度、粘度、柔軟性、オフの時間はあくまでも目安です。使用環境によって異なる場合があります。また、使用感は個人によって異なるので注意してください。

● オフ の項目のA・Bは、オフ時の剥がれ方を表しています。Aが爪からつるんと離れる状態、Bがボロボロと剥がれる状態です。
●チップのカラーは、各ブランドのカラージェルの赤（またはピンク）を2度塗りしたものです。発色のよさを比較してみてください。

アイコンの説明
- 長さ出し：1㎝以上長さ出しが可能なもの。
- 3D：3Dがつくれるもの。
- エアブラシ：エアブラシのコーティングに使えるもの。
- ポリッシュ：ポリッシュのコーティングに使えるもの。
- LED：LEDライトで硬化するもの。

APRESSO
アプレッソ

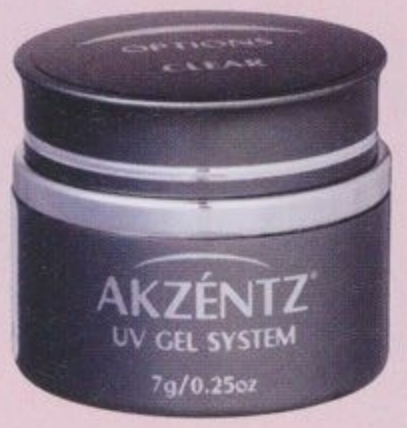
UV クリアジェル
¥2,100（4g）
問アネックスジャパン

硬化	2分	36W
オフ	アセトン 30分	B
長さ出し	不可	
事前準備	プレプライマー不要	

粘度（低い―高い）／硬化後の柔軟性（硬い―やわらかい）

ここがスゴイ！
11月に発売されたア…ツは、伸びがよく輝く…が特徴。お手頃価格も…。エアインクとミック…ことも可能です。

カラー 全8色　S-Pinky



AKZENTS
アクセンツ

オプションズ クリア
オープン価格（7g）
問滝川

硬化	2分	9W以上
オフ	アセトンフリーも可 10～15分	A
長さ出し	可／8㎜	
事前準備	要プレプライマー	

粘度（低い―高い）／硬化後の柔軟性（硬い―やわらかい）

ここがスゴイ！
人気の高いアクセンツは、透明度が高く、黄変もしにくいし臭いもありません。やわらかめ・硬めと用途に合わせてクリアが選べます。

カラー 全81色　クラシックレッド

ibd
アイビーディー

ソークオフジェル クリア
¥13,440（14g）
問シンワコーポレーション

硬化	3分	10～36W
オフ	アセトン 15分	A
長さ出し	不可	
事前準備	要プレプライマー	

粘度（低い―高い）／硬化後の柔軟性（硬い―やわらかい）

ここがスゴイ！
老舗メーカーibdのソフトは、抜群のツヤとクリア感で圧倒的な支持を得ています。オフも簡単でシールのようにきれいに剥がせます。

カラー 全60色　パッション

エアブラシ　ポリッシュ

ORGANIC GLOW GEL
オーガニックグロウジェル

クリアジェル
¥10,500（14g）
問キャンアイ

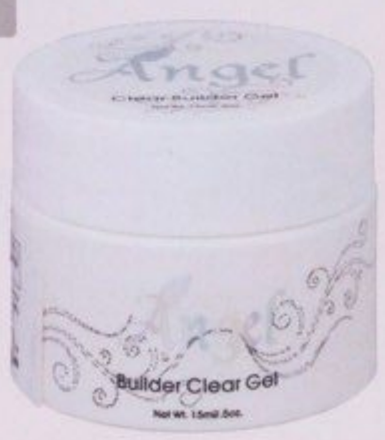
硬化	3分	36W
オフ	アセトン 15分	B
長さ出し	可／1㎝	
事前準備	要プレプライマー	

粘度（低い―高い）／硬化後の柔軟性（硬い―やわらかい）

ここがスゴイ！
…シュやエアブラシの上…ーティング可能。チッ…の相性もよく、適度な…で使いやすい。天然抽…由来で爪にも優しい。

カラー 全27色　204　※1度塗りでOK

3D



Angel
エンジェル

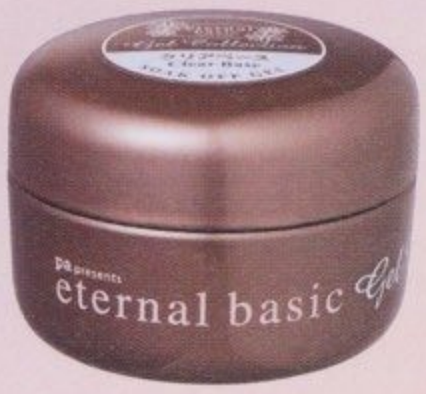
ソフトジェル ビルダークリア
¥1,680（15g）
問nail for all

硬化	3分	9W
オフ	アセトン 30分	B
長さ出し	可／5～7㎜	
事前準備	プレプライマー不要	

粘度（低い―高い）／硬化後の柔軟性（硬い―やわらかい）

ここがスゴイ！
コストパフォーマンスの高さは随一。粘度が高く、流れにくいので、トップジェルとしても使用可能。カラーパウダーを混ぜれば3Dも可。

カラー 全49色　レッド



eternal
エターナル

ベーシック美爪ジェル クリアベース
¥5,000（16g）
問ディアローラ

硬化	3分	36W
オフ	アセトン 5～10分	A
長さ出し	不可	
事前準備	要プレプライマー	

粘度（低い―高い）／硬化後の柔軟性（硬い―やわらかい）

ここがスゴイ！
専用のベースコートを事前に塗布することで、自爪に対するサンディングを最小限に抑えます。爪に優しいソフトジェルブランド。

カラー 全10色　gel-07

Q-GEL
キュージェル

クリアジェル
¥7,400（14g）
問アローズアップコスメティクス

硬化	2分	18W
オフ	アセトン 10分	B
長さ出し	可／5㎜	
事前準備	プレプライマー不要	

粘度（低い―高い）／硬化後の柔軟性（硬い―やわらかい）

ここがスゴイ！
…はベースにもトップに…用可能と使いやすさ抜…カラー展開も豊富で、…、ベージュなど絶妙…ラーが揃っています。

カラー 全83色　M-03 (Matte Red)

3D

Calgel
カルジェル

クリアジェル
オープン価格（25g/10g）
問Calgel/MOGA・BROOK

硬化	1分	30W
オフ	アセトン 10～15分	A
長さ出し	可／3～5㎜	
事前準備	プレプライマー不要	

粘度（低い―高い）／硬化後の柔軟性（硬い―やわらかい）

ここがスゴイ！
サロン導入率の高いカルジェルは、地爪への負担を最小限に抑えます。薄づきなのに柔軟性も高く、スクールでも支持されています。

カラー 全90色　CG18 トゥルーレッド

OPI
オーピーアイ

Axxium Soak-off Gel Base
¥7,350（4g）
問ネイルズユニークオブジャパン

硬化	1分	18W
オフ	アセトン 20分	B
長さ出し	可／3㎜	
事前準備	プレプライマー不要	

粘度（低い―高い）／硬化後の柔軟性（硬い―やわらかい）

ここがスゴイ！
発売以来、人気の高いOPIのソフトジェル。ベースコートを塗るような質感で塗りやすい点が高く評価されています。長さ出しもOK。

カラー 全32色　Big Apple Red

NEWS 02

ジェル専用のブラシ洗浄液登場！

ジェルを扱ったあとの筆のベタつきって気になりませんか?そこで登場したのがジェル専用ブラシ洗浄液「OCHIMUSIHA（オチムシャ)」。ブラシワークが快適に！

OCHIMUSIHA 100㎖ ¥1,200、530㎖ ¥5,000　問栗住野工房

ソフトジェル NEWS

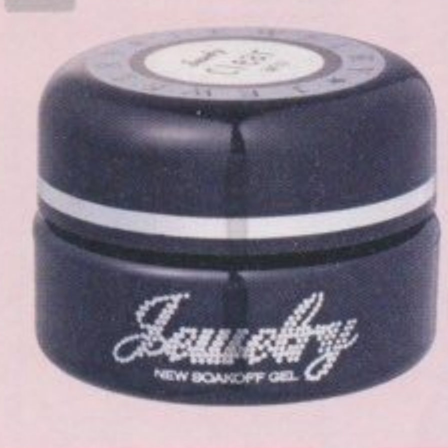
（左）airlicious ソークオフクリアジェル ¥11,760（10g）、（中）aicious マイクロコンプレッサー ¥21,000、（右）airlicious ハンドピース ¥7,350　問ビューティーガレージ

NEWS 01

サンディングなしでエアブラシ MIX！

サンディングなしでエアブラシが噴ける、新感覚のジェル、「airlicious（エアリシャス）」が登場しました。ペイントとの相性も抜群、どんなアートもエアブラシで対応できます。

進化した優秀「ソフトジェル



3D

Jewelry Gel
ジュエリージェル

クリアジェル
¥5,880（6g）
問マーズデザイン

硬化	
2分	36W

オフ		
アセトン	10分	B

長さ出し 可／7㎜
事前準備 プレプライマー不要
粘度 低い 高い
硬化後の柔軟性 硬い やわらかい

ここがスゴイ！
化粧品登録済みの日本製ソークオフジェル。アレルギーテスト済みだから爪にも優しい。縮みが少なく、122色とカラー数も最多。

カラー 全122色
NL104

3D エアブラシ

SunShineBabe
サンシャインベビー

クリアジェル
¥14,700（30g）
問GGコーポレーション

硬化	
2分	36W

オフ		
アセトン	15〜20分	A

長さ出し 可／5㎜
事前準備 要プレプライマー
粘度 低い 高い
硬化後の柔軟性 硬い やわらかい

ここがスゴイ！
初心者でも扱いやすい操作性が人気。3D、エアブラシもOKで抜群の使いやすさ。特筆すべきはハードジェルに負けない光沢感！

カラー 全77色
C-16

CHRISTRI
クリスト

ジェラッカー ビルダーゲ
¥6,510（15g）
問エヌイーエス

硬化	
2分	9W

オフ	
アセトン	10分

長さ出し 可／5
事前準備 プレプライマー
粘度 低い
硬化後の柔軟性 硬い やわら

ここがスゴイ！
最大5mmまでの長さ出しが可能なクリアと、75色展開のカラーでどんなアートも思いのまま。カラーは1度塗りでも抜群の発色。

カラー 全75色
No.270
※1度塗りでOK

hudie.com

Bio Sculpture Gel
バイオ スカルプチュア ジェル

クリアジェル
¥18,480（10g）
問タカラベルモント

硬化	
2分	20W

オフ		
アセトン	15〜20分	B

長さ出し 可／5㎜
事前準備 プレプライマー不要
粘度 低い 高い
硬化後の柔軟性 硬い やわらかい

ここがスゴイ！
ネイリストから圧倒的な支持を受けるソフトジェルの殿堂。ポリッシュのような塗り心地が人気で、自爪のような指先を演出できます。

カラー 全105色
#19

長さ出し

NOBILITY
ノビリティ

クリアージェル ソークオフ フォーミュラ
¥8,400（15g）
問LUNERS

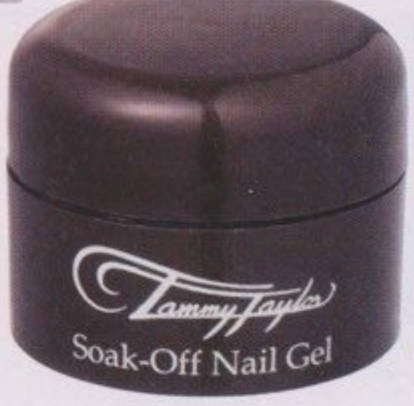
硬化	
3分	9W

オフ		
アセトン	10分	A

長さ出し 可／1〜3㎝
事前準備 要プレプライマー
粘度 低い 高い
硬化後の柔軟性 硬い やわらかい

ここがスゴイ！
ソフトジェルなのに、ハードのような硬度があるのが特徴。操作性もよい。クリアはジャータイプとブラッシュオンタイプの2種類を用意。

カラー 全58色
リーガルレッド



長さ出し

Tamy Taylo
タミーテイ

Soak-off Nail G
¥6,720（7㎖）
問マリナ・デル・レイ

硬化	
2分	36W

オフ	
アセトン	5〜10分

長さ出し 可／1㎝
事前準備 要プレプライ
粘度 低い
硬化後の柔軟性 硬い やわら

ここがスゴイ！
タミーテイラーからソフトジェルが新登場。扱いやすいシンプルなシステムで、クリアで仕上げまでOK。かくはん不要で使いやすい。

カラー 全12色
red

長さ出し

mani Q
マニキュー

クリアジェル
¥2,940（15g）
問ヤングネイルズジャパン

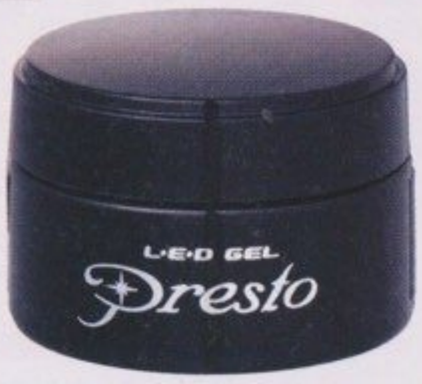
硬化	
2分	36W

オフ		
アセトン	20〜30分	溶けていく

長さ出し 可／1㎝
事前準備 要プレプライマー
粘度 低い 高い
硬化後の柔軟性 硬い やわらかい

ここがスゴイ！
ソフトジェルなのにフィルインができるのが新しい！ 毎回オフする必要がないので、爪への負担を軽減できます。お手頃価格も魅力。

レッドジェルペイント
※シナジージェル（P30）のカラーと同じ。併用可能。



LED

L·E·D GEL Presto
プレスト

クリアジェル
¥9,502（8g）
問ネイルラボ

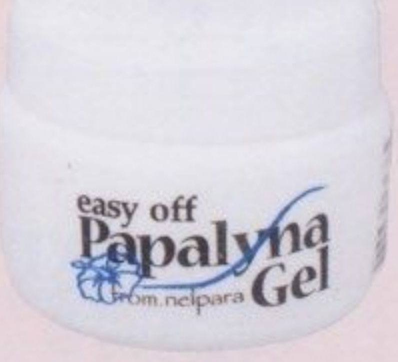
硬化	
20秒	専用ライト

オフ		
アセトン	10〜15分	B

長さ出し 可／3〜5㎜
事前準備 要プレプライマー
粘度 低い 高い
硬化後の柔軟性 硬い やわらかい

ここがスゴイ！
発売以来、人気爆発のプレストは、可視光線のLEDライトで硬化する新システム。ランプ交換不要。高速硬化が実現します。

カラー 全60色
39（マルカート）



Papalyna G
パパリーナ ジ

パパリーナ ジェル／ク
¥3,200（15g）
問ネルパラ（ルーティア）

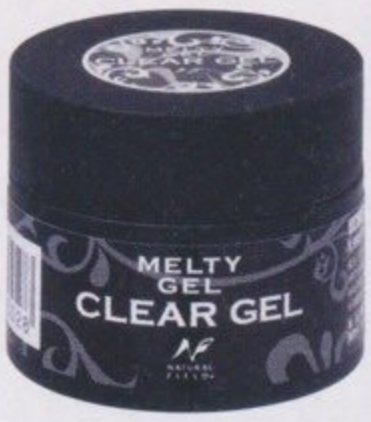
硬化	
2分	36W

オフ	
アセトン	15〜20分

長さ出し 可／5
事前準備 要プレプライ
粘度 低い
硬化後の柔軟性 硬い やわら

ここがスゴイ！
操作性のよさが魅力的なパパリーナは、初心者にも人気のソフトジェル。ある程度の硬さがあるため、長さ出しができるところも◎。

カラー 全38色
チャイニーズレッド



MELTY GEL
メルティジェル

クリアジェル
¥1,995（14g）
問ナチュラルフィールドサプライ

硬化	
3分	36W

オフ		
アセトン	20分	A

長さ出し 可／3〜5㎜
事前準備 要プレプライマー
粘度 低い 高い
硬化後の柔軟性 硬い やわらかい

ここがスゴイ！
やわらかく、ポリッシュを塗るような感覚で扱えるソフト。トップひとつでベースとトップを併用できるので、誰でも簡単に楽しめます。

カラー 全48色
ブラッドレッド

ステンドグラスの輝きがチップで手に入る！

チップ表面の凹凸部分にステンドグラスジェル（別売）をのせると、複雑なカットが光の反射を生み、ステンドグラスのような煌めきが！

NEWS 03

サロンで差がつく ステンドグラス風チッ

ステンドグラスのようにきらめくアー 簡単に実現できるモザイクチップは、種イベントでも大人気。アートには のジェルが必要です。

モザイクチップ（100枚入り）¥2,200
問ネイルパートナー

魅力再発見「ハードジェル」大図鑑

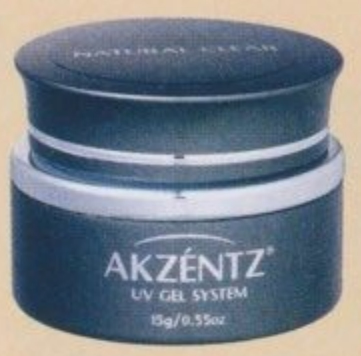
ONS
オーエヌエス

EVOKE ALL PURPOSE CRYSTAL ジェル
¥5,460（15g）
㊫ Odyssey Nail Systems

硬化：2分 ｜ 36W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
健康を考えたオーガニッ
ェル。シリカが入ったこと
粘度のジェルを実現。気
も左右されにくい。

カラー：全7色
レッド



AKZENTS
アクセンツ

ナチュラル クリア
オープン価格（15g）
㊫滝川

硬化：2分 ｜ 9W 以上
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
粘度が高めなので流れにくく操作しやすい点が最大の特徴。厚みのコントロールもしやすく、きれいなツヤが実現。

カラー：全81色
クラシックレッド

ibd
アイビーディー

クリアージェル
¥4,620（14g）
㊫シンワコーポレーション

硬化：30秒 ｜ 8～16W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
人気 NO.1 のハードジェ… 圧倒的なツヤ感が特… ベースとトップに併用できるシンプルなプロセスで使いやすい。

カラー：全62色
エレクトリックレッド

hudie.com

エア ブラシ ｜ ソーク オフ

SunShineBabe
サンシャインベビー

クリアジェル
¥14,700（30g）
㊫ CG コーポレーション

硬化：2分 ｜ 36W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
ドジェルなのにソークオフ
る、画期的なジェルシス
。3D、エアブラシもOK
アートの幅が広がりそう。

NO COLOR

CHRISTRIO
クリストリオ

Basic One クリアジェル
¥6,090（28g）
㊫エヌイーエス

硬化：30秒 ｜ 8～16W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
クリアひとつで仕上げまでOKのシンプルな工程が人気の秘密。抜群の光沢にファンも多く、お手入れも簡単。

カラー：全56色
No.29

OPI
オーピーアイ

Axxium Clear Overlay Gel
¥6,300（14g）
㊫ネイルズユニークオブジャパン

硬化：2分 ｜ 18W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
洗練されたパッケージデザインが美しい。操作性、耐久力に優れ、透明感と光沢が続くワンランク上の仕上がりに。

カラー：全6色
オペークピンク

nelpara
ネルパラ

UV ジェル クリア
¥2,100（15g）
㊫ネルパラ

硬化：2分 ｜ 36W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
の透明感とツヤが魅力の
アは、粘度が高めで厚み
しやすく、操作しやすい。
一数も53色と豊富。

カラー：全53色
ファイヤーレッド

3D

SYNERGY GEL
シナジージェル

クリアジェル
¥2,940（15g）
㊫ヤングネイルズジャパン

硬化：2分 ｜ 36W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
粘度の種類が豊富で使いやすく、硬さで使い分けが可能。一番硬いジェルを使えば 3D アートができます。

カラー：全22色
レッドジェルペイント

CND
シーエヌディー

ブリザ スカルプティング ジェル クリア
¥6,965（14g）
㊫タカラベルモント

硬化：2分 ｜ 28W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
優れた密着力と最高の耐久性が魅力。低アレルギー性で、アクリレート、ホルムアルデヒド、グルタルアルデヒド非配合。

カラー：全21色
Red Opaque

LECHAT
レチャット

ジェルベース
¥3,150（15g）
㊫ LUNERS

硬化：1分30秒 ｜ 9W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
ッシュのように塗りやす
ブラッシュオンタイプのボ
が人気。扱いやすいので、
に厚みを出せます。

カラー：全61色
ミリオンダラーレッド

Rapture
ラプチャー

ハードジェル クリア
¥699（15g）
㊫ nail for all

硬化：3分 ｜ 9W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

※エンジェル（P28）のカラーと同じ。併用可能。

ここがスゴイ！
持ちがよく、ツヤや光沢感も長く続いてこの価格！ イクステンション向き。粘度が高いので操作性も抜群です。

レッド

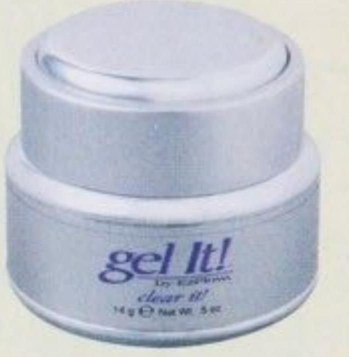
No Lift Gel
ノーリフトジェル

クリアジェル
¥1,680（15g）
㊫ナチュラルフィールドサプライ

硬化：2分 ｜ 36W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
ブランド名通り、リフトしにくいのが特徴。強度が高く、収縮が少ない点も◎。低コストなのでサロン導入しやすい。

カラー：全28色
パールピンク



EZ FLOW
イージーフロー

gel it！ クリアージェル
¥5,040（14g）
㊫ネイルズユニークオブジャパン

硬化：3分 ｜ 36W
粘度：低い ― 高い
硬化後の柔軟性：硬い ― やわらかい

ここがスゴイ！
性、強度に優れ、イクス
ションのCカーブまでき
につくれます。光沢、透
も長持ちします。

カラー：全19色
Angel kisses

- ●掲載商品はすべて税込み一般価格です。
- ●掲載しているデータは 2009 年8月の情報にもとづいています。
- ●硬化速度、粘度、柔軟性はあくまでも目安です。使用環境によって異なる場合があります。また、使用感は個人によって異なるので注意してください。
- ●チップのカラーは、各ブランドのカラージェルの赤（またはピンク）を2度塗りしたものです。発色のよさを比較してみてください。

アイコンの説明

- 3D：3Dがつくれるもの。
- エアブラシ：エアブラシのコーティングに使えるもの。
- ソークオフ：ソークオフができるもの。

もっと

ハードで 光沢を出すための裏ワザ

セルフレベリングを利用して硬化することが大切。（ネイズユニークオブジャパン／村上さん）／トップコートを塗る要領で、ジェルを薄く均一に塗布すること。硬化前に表面がツルっとした状態になっているといいと思います。（タカラベルモント 藤井さん）／セルフレベリングを利用し、ジェルの表面をあまり触らないこと。硬化前に仕上がりの形を修正する場合は、ジェルがツヤっとなるように筆先を上手に使い、ジェルを移動させます。あとはセルフレベリングを利用して整えてみてください。（nail for all 土井さん）

メーカーさんに聞きました!

Q&A もっと知りたい ジェルネイルのこと

硬化熱発生のしくみやダメージのこ
これからのジェルネイルの動向な
普段聞きたくても聞けない疑
ジェルメーカーさんに直接お伺いしま

Q「硬化熱ってどうして出るのでしょうか? また、この痛みを抑えるには?」

A

ジェルが光によって重合し、硬化する際、ジェル成分中の合成樹脂が熱を発します。これが硬化熱です。（ネイルラボ 石橋さん）

爪が薄かったり、傷んでいたりすると、ジェルが光重合反応で硬化する際に熱く感じることがあります。（マーズデザイン 松井さん）

厚みや高さを出すと、硬化熱を感じやすくなるので、**2～3回に分けて施術**するとよいでしょう。（タカラベルモント 南波・藤井さん）

熱さを感じたら、**ライトから5秒くらい手を出して**もらい、再度入れるようにすれば痛みを感じにくいですよ。（ネイルファクトリー 弘田さん）

蝴蝶网 hudie.com

Q「現在どんなジェルが人気ですか?」

A

ハードよりも断然ソフト! サンディングが最小限で済み、溶液で落とせるので自爪への負担も少ないのが人気の理由。柔軟性があるものも支持されています。（nail for all 土井さん）

ソークオフタイプのジェル。特に、ポリッシュのように塗布できるタイプのものが人気です。（タカラベルモント 南波・藤井さん）

ソークオフジェルのベーシックカラーがよく売れます。ハードのトップジェルも、ソフトジェルの仕上げに使われることが多いようです。（ネイルズユニークオブジャパン 村上さん）

ソフトジェルが流行していますが、剥がれやすく爪に合わない方は、いろいろなソフトジェルを試したり、**ハードジェルやアクリルにシフト**しています。（ヤングネイルズジャパン 播磨さん）

Q「ジェルのつけ替えで爪がボロボロになるのを防ぐにはどうしたらいい?」

A

頻繁につけ替えをしないようにしましょう。 多くても1か月に1回程度にとどめ、お客さまにはキューティクルオイルを塗布していただいて、ネイルプレートの乾燥を防ぎます。（タカラベルモント 南波・藤井さん）

サンディング、オフやリペアをするときに**自爪を削りすぎない**こともポイントです。（エヌイーエス 友原さん）

セルフリムーブの際は、無理に剥がしたり、削りすぎたりしないよう注意が必要。（ネイルズユニークオブジャパン 村上さん）

指先を長時間水に浸けないようにお客さまにお願いしましょう。リフトを抑えるだけでも、自爪に対するダメージが少なくなります。（アネックスジャパン 松本さん）

ジェルが爪を傷めているのではなく、原因はファイリングのしすぎやオフ時の不手際などの施術にあります。施術時は十分な注意を払うようにしましょう。（ヤングネイルズジャパン 播磨さん）

Q「これからはどんなジェルネイルが流行すると思いますか?」

A

アセトンを使うことなく、簡単にオフできるジェル。（ネルパラ 山崎さん）

長寿命のライトや早くきれいにアートができる発色のよいジェルなど、ネイリストの方が使いやすい製品が好まれるのではないでしょうか。（ネイルラボ 石橋さん）

さまざまなジェルがある中で、これからは個人できちんとした技術を身につけることが大事になると思います。ソフト、ハード、アクリルの特徴をうまく活かして、**自分のスタイルに合うものを選びましょう。**（MOGA・BROOK 田賀さん）

ジェルに限らず、ネイリストがお客さまの爪の状態、生活様式などに合った技術、長さ、デザインを提案していくことが必要になると思います。**ネイリストの専門性をフルに活かした方向**に進むといいですね。（滝川 金子さん）

ジェル」の裏ワザ

サロンでの需要NO.1のソフトジェル。その最大の特徴である柔軟性を活かしたジェルアートや、強度を高めるための＋αテクニックをたっぷり教えていただきました。

える裏ワザ

市原香代さん
PROFILE
alcネイルアカデミー講師、NPO法人日本ネイリスト協会本部認定講師。

ワザ ステンシルシートなら、埋め込み用パーツも簡単。絵柄もくっきり！

チングって大きいパーツのものがほとんど。エアブラシ
ステンシルシートなら、細かいモチーフも思いのまま！」

繊細な絵柄も簡単。

ガラス板の上にステンシルシートを置き、ホワイトをのせて硬化させます。

ジェルで
ったから、
があって
すい。

まるでエアブラシで描いたような、きれいなモチーフがかっこいい！ 手描きアートよりも柄がはっきり出ます。

アイテム

（左）シールになっているステンシルシート。（右）ROSYのホワイトは色が濃いめ。

市原先生のお気に入りアイテム

ようじも入るハート型のブラシ立て

「シュプリームのブラシスタンドを愛用中。ハード型が可愛いし、つまようじが入るのもポイント高いです」

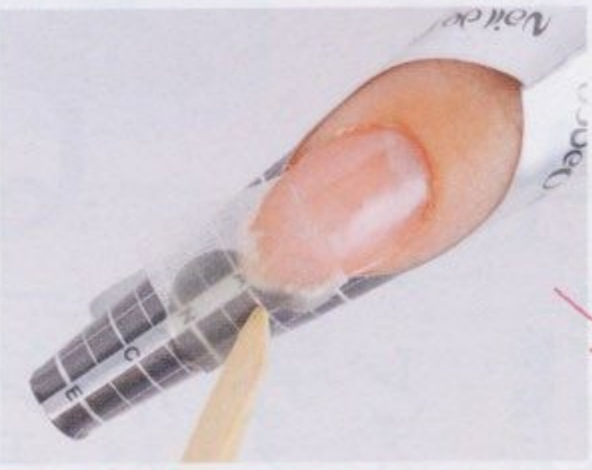
間舩先生が教える裏ワザ

アイテム

（左）使用したのはバイオのスカルプティングジェル。（右）爪の強度を上げるシルク。

間舩千穂さん
PROFILE
ネイルデザイン サロン&カレッジ代表、NPO法人日本ネイリスト協会本部認定講師。

裏ワザ 1 ソフトジェルでのイクステンションはシルクをサンドして強度を上げる！



ベースを塗ったあと、フリーエッジにジェルを置いてシルクをのせます。ストレスポイントをしっかり覆いましょう。

ソフトジェルでこれだけの長さが出せました。強度も高いので長持ち！

「ソフトジェルって、大体5mmくらいしか伸ばせないものが多いですよね。でも、シルクをサンドしてつくると、かなり長さを出せますし、強度も上がります」

裏ワザ 2 紙用型抜きパンチでパーツをつくる！つくり置きもOK！

「ロフトで買った型抜きパンチがヒット♪ つくり置きOKですがドライヤーなどで温めてから使って」

ビニールシートにカラージェルを挟んで伸ばし、硬化させます。

切り抜いたパーツは、ソフトジェルだから柔軟性抜群！

パーツを組み合わせるとこんなに可愛い！ パーツ同士を重ねる前にクリアを塗ると表面が平らになって貼りやすい。

アイテム

「爪の上にのせられるような、小さい型抜きパンチが理想です」

裏ワザ 3 ネイルベッドの色を工夫すれば、血色がいい美人爪に変身！

アイテム

「バイオのスカルプ筆（＃4）は斜めにカットされた筆先が使える!」

赤はバイオの＃19。青白い爪の人は赤を多めにブレンド。

スマイルラインも、斜めにカットされた筆先ならきれいに塗りやすい！

「フレンチのときにおすすめなのがコレ。クリアに赤をプラスしたピンクをネイルベッドに塗ると、血色がよくみえ、フレンチのラインもくっきりします」

蝴蝶网 hudie.com

トップネイリストが教える「ソフト

田代先生が教えるアートテクニック

今回のアートはこちら！

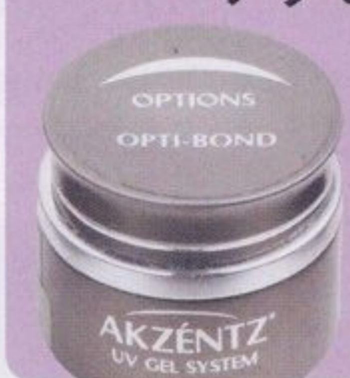
カラーシートでつくる レインボー×ゼブラ柄アート

田代法子さん

PROFILE
有限会社 Impact 代表取締役社長、NPO 法人日本ネイリスト協会本部認定講師。

「柄がくっきりと出せるので、アートには柔軟性のあるカラーシートがおすすめです。ゼブラ柄も簡単！」
今回はシートのつくり方を教えてもらいました！

アクセンツに慣れるとほかのものが使えない！



「ツヤ、持ちともに完璧のアクセンツ。定着が悪い人には、このオプティボンドがおすすめです」

STEP 1 プラスチック袋とガラス板で極薄シートをつくる！

「カラージェルをビニールシートの間に挟み、さらにガラス板で挟んで硬化させると、極薄のシートがつくれます。ビニールシートを使うと、硬化後にきれいに剥がれます」

蝴蝶网
hudie.com

ガラス板の上からぎゅっと指で押して、バブルが入らないようにしましょう。

ガラス板は2枚用意。使用カラーはアクセンツ＃004（茶）と＃602（黒）。

STEP 2 硬化させるときに、あらかじめ爪に沿った丸みをつける！

シートに丸みをつけておけば、爪にのせやすい。

「ガラス板ごとUVライトで仮硬化させたら、丸みのあるケースなどにシートごと巻きつけて、爪の側面に合うようにします。そのまま再度硬化させましょう」

STEP 3 くっきりとしたゼブラ柄は絶妙なフリーハンドで生み出す！

「シートからジェルを剥がし、フリーハンドでカット。はさみではなく、手を動かしていけば、きれいなゼブラ柄ができます。1本つけるごとに仮止めし、ホログラムパウダーをのせて完成！」

ツイーザーでカラーシートを固定しておくと、カットしやすくなります。

はみ出した部分ははさみでカット。

ベースカラーにはアクセンツの＃021、＃606、＃608 にホワイトを混ぜたものと、＃151。

市原先生

裏ワザ 2 ソフトジェルの柔軟性を活かしてカラーシートをつくろう

「柔軟性のあるカラージェルシートは、ソフトジェルだ
そつくれるもの。クリアの中に埋め込むので、なるべ
つくようにするのがポイントです」

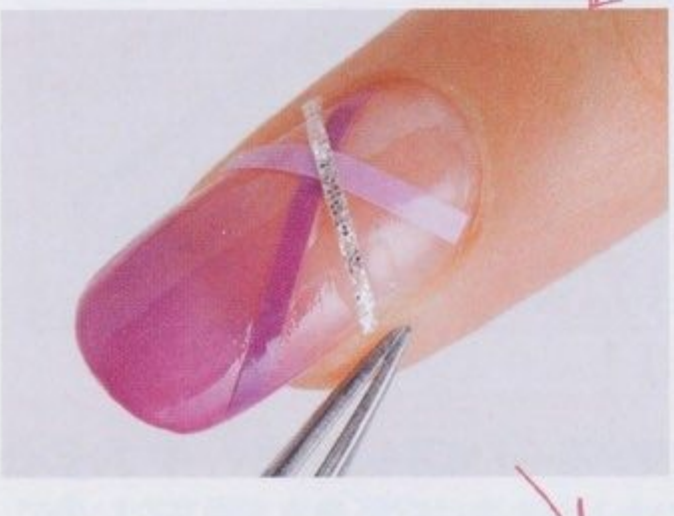
アイテム

「クリアの
めはバイオ
ル。ベース
て使うと剥
にくく、持
いいですよ

「野尻早苗先生
ランド“プリュ
のシルバーラ
れにクリアを
ものを使ってい

クリアとシルバーラメを、ペーパーパレット上で薄く伸ばします。

ペーパーパレットごと硬化させ、1mm 幅にカット。



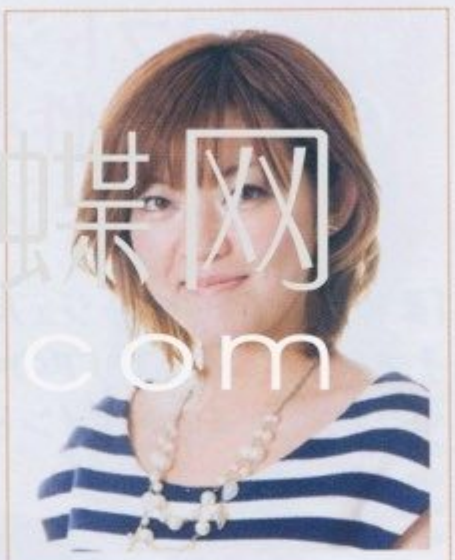
色の違うシート
差するように重
と表情が出ます

クリアで全体を覆ってラインストーンをつければ、簡単ラインアートのできあがり！ ソフトジェルのシートだから爪に沿いやすいのもポイントです。ラメのシートはつくり置きが難しいですが、それ以外はOK！

ジェル」の裏ワザ

ツヤと光沢を追求するならハードジェル。強度が高いので、ソフトジェルのコーティングに最適です。厚みの出しやすさを利用したテクニックも紹介します。

える裏ワザ



蝴蝶网
.com

水村真由美さん
PROFILE
ネイルサロン Chiristal Room オーナー、NPO 法人日本ネイリスト協会認定講師 M・E。

ワザ 1 ベースにソフトを塗れば ハードジェルでも 爪のダメージが減る！

ードジェルでイクステンションをつくると、オフのときに痛んでしまいがち。そこであらかじめベースにソフトジェ塗ってからハードジェルを塗ると負担が少なくなります」

ソフトジェルのクリアを事前にベースに塗布。

トジェルがベースなら、事前ンディングも最小限！

オフ時にも、最後の１層はアセトンで落とすことが可能になります。

ワザ 2 ソフトの施術の 仕上げはハードで きまり！

ードジェルは強度が高く、光沢もよいので、ソフトの仕に使います。ハードジェルは空気や水を通さないので、花アートなどのコーティングにも最適ですよ」

ードの生地をイメージしたトも、仕上げはハード！

アイテム

「ibdのフレンチエクストリームジェルなら表面がツヤツヤに!」

出井先生が教える裏ワザ

チップを装着して花びら内側を着色。

違う色でひとまわり大きな花びらと芯を描き、ラメを塗布。

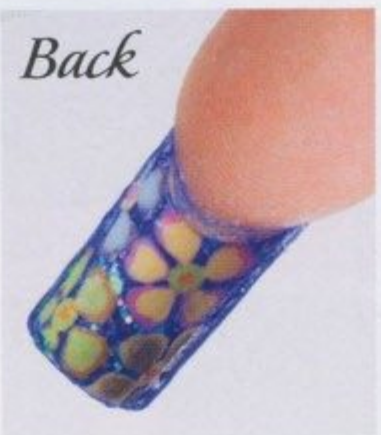
上から青で塗りつぶし、ホワイトでアートを描きます。

アイテム

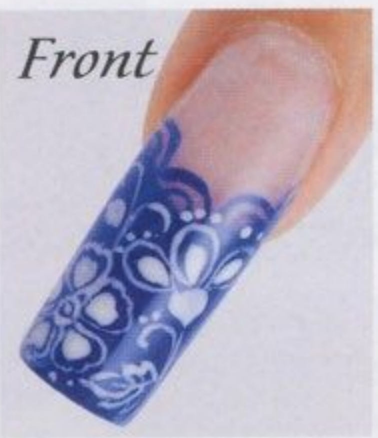
「使用したカラーはクリストリオ エクスプレスのカラージェルを混ぜてつくったオリジナルです!」

出井由美さん
PROFILE
ROSE ネイルサロン・スクール代表取締役、NPO 法人日本ネイリスト協会本部認定講師。

裏ワザ 1 ハードジェルで 表と裏で模様の違う アートを描く！



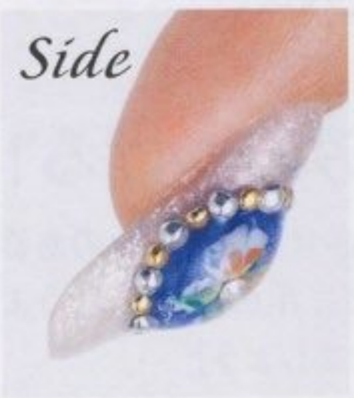
裏に返すと可愛い花柄のデザインになっています。



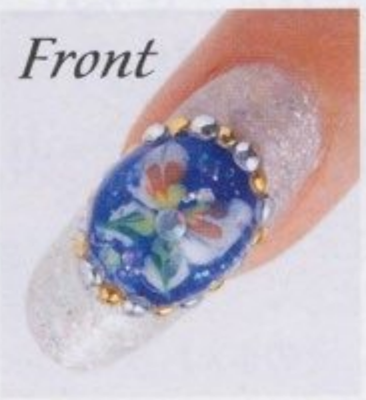
表はホワイトが鮮明なバティック風アート。

「セル画のように、普段とは逆の手順でアートを描いてから塗りつぶすと、表と裏でデザインの異なったアートに。ハードジェルだから絵の具のように使えますよ」

裏ワザ 2 ハードジェルの 粘度の高さを利用して ブローチ風アートをつくる

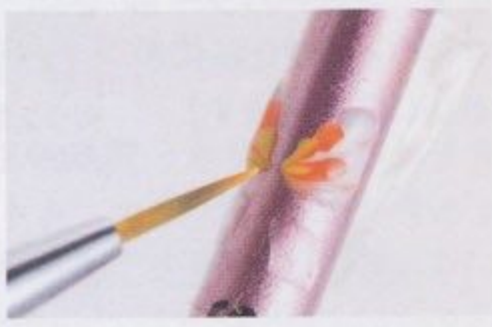


表面はきれいなドーム状。まるでガラス玉のよう。



カラフルな蝶のパーツがクリアで埋め込まれています。

「ハードジェルの粘度の高さを利用し、高さを出してブローチ風のモチーフをつくってみました。蝶のアートが立体的にみえる点がポイントです」



ピンチ棒にセロンハンテープを巻きつけ、クリアでベースをつくってから、カラージェルで蝶をつくります。

青で丸くベースをつくり、クリアで土台をつくってその上に蝶をのせます。

ホログラムを置き、スタッズで縁どったら、クリアでドーム状に仕上げます。

ベースに直接 アートを描いても可愛い！

「ベースにアートを描いてから、クリアをのせてブローチ風に仕上げてもOK。アートは、下書き後にクリアを塗ってからさらに描き足すと奥行きが出ます」

オススメ

「おすすめは ibd のビルダージェル。粘度が高いので、今回のアートにぴったりです」

トップネイリストが教える「ハー

浦島先生が教えるアートテクニック

今回のアートはこちら！

ステンドグラス風チップにクリスタルストーンを ON！

浦島裕美さん

PROFILE
ネイルサロン・シャネイル代表取締役、NPO 法人日本ネイリスト協会本部認定講師。

ゆらゆら揺れるストーンもポイント。

「モザイクチップのように、表面にデザインがされているチップはハードジェルでコーティングした方がとれにくいんです。チップの削り方を工夫すれば、サロンでも短時間で施術できます」

STEP 1 時間短縮のためにコンタクトゾーンはあらかじめカット！

ダストが入らないようニッパーでカット。

アイテム

「グラシアのモザイクチップは、ジェルとの接着もよくてお気に入り」

「サロンワークで 10 本のチップを削ることはかなりの重労働。そこで、時間短縮のためにコンタクトゾーンは最初にすべてカットしています」

STEP 2 チップオーバーレイも、ハードジェルならとれにくい！

「カラージェルを塗り、ホワイトでドラッグアートをした後、ハードジェルのクリアでオーバーレイ。ハードジェルだから折れにくいですよ」

チップの断面に合わせて厚めに塗ります。

ハードジェルならやっぱり ibd ！

「リフトしにくいし、持ちがいい。ベースはビルダー、長さ出しにはエクストリームを使います」

STEP 3 つけ爪両用テープで大きなパーツを固定！これなら作業しやすい！

アイテム

「誰でも持っている“つけ爪用両面テープ”は意外と使えますよ」

ストーンパーツの丸カン部分をクリアで固定。

両面テープは粘着の弱いものがベスト。

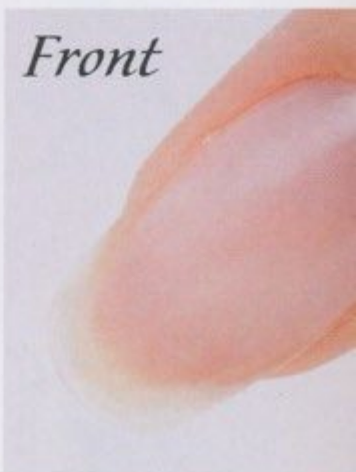
「ファインリング後、ストーンをのせて完成ですが、大きいパーツをのせるときは、つけ爪用両面テープで固定すると便利です」

水村先生

裏ワザ 3 先端から剥がれやすい フローターは フォーム装着で解決！

「フローターで先端から剥がれやすいお客さまには、フ
をつけて自爪とフォームの境目を少しはみ出すくらい
スをつくるようにしています。そうすると、自爪の裏側
ルが入り込んで、爪の先端を包み込んでくれるのでと
くなるのです」

ジェルが裏側に入り込むので、先端から剥がれやすい人もとれにくい。



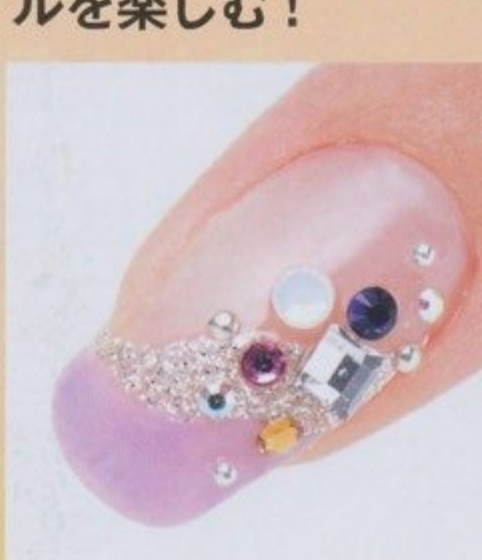
自爪を活かしたフローター。
い人、2枚爪の人は剥離し

フォームを装着すると、フリーエッジに乗ったわずかなジェルが爪裏に流れ込んでいきます。

フォーム
の境目を
すくらい
ちでベー
りましょ

ミルキーカラーのパープルで大人可愛いネイルを楽しむ！

フローターでも楽しめるネイルデザインを水村さんに教えていただきました。「ベースをつくったあとに、パープルを爪の先端に二度塗りします。そのあと、シルバーラメとクリアジェルを混ぜたものを斜めに塗り、ストーンをのせて完成です」



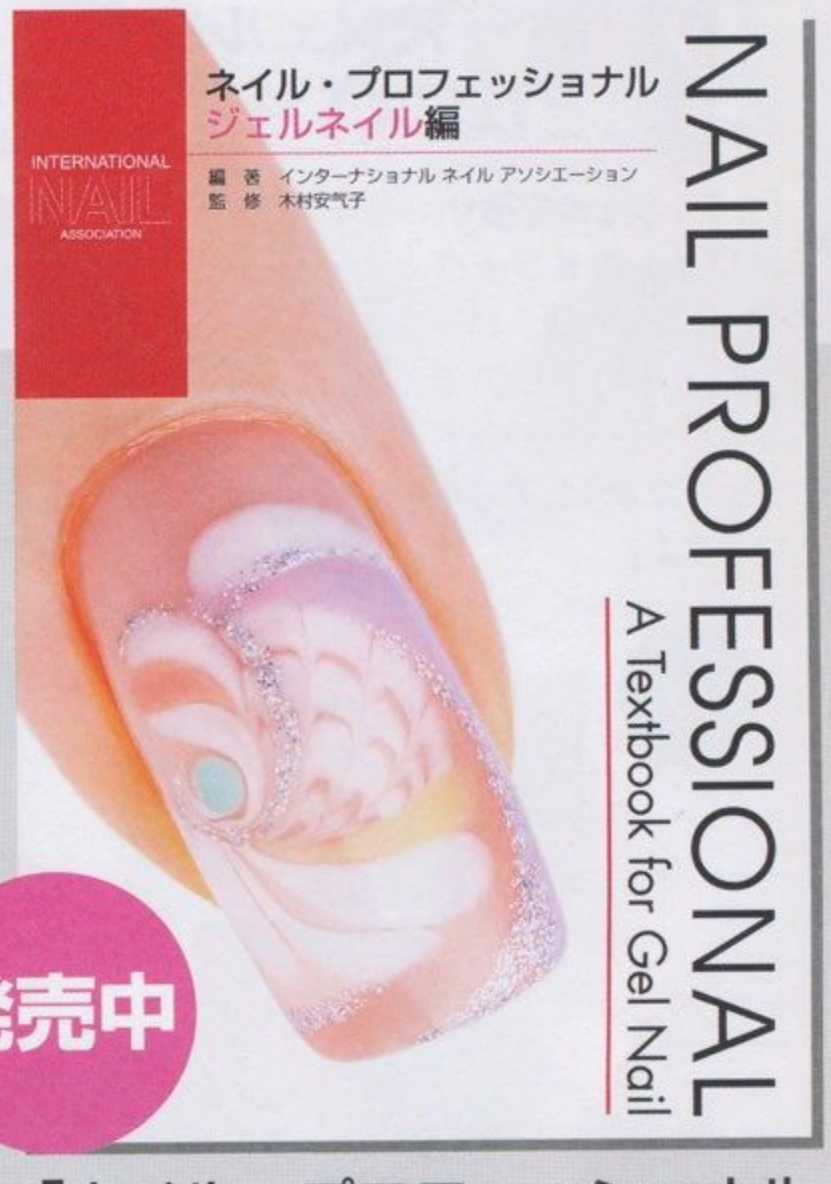
蝴蝶网 hudie.com

ernational NAIL Association

ジェルネイル技能検定試験

（3級／2級／1級）

ジェル検定試験**対応テキスト**



「ネイル・プロフェッショナル
ジェルネイル編」
¥2,940(税込)

取扱　ネイルパートナー株式会社
I-NAIL-A 加盟サロン、スクール

3級試験実施決定!!

程

009年11月11日（水）東京会場
009年12月　9日（水）東京／大阪会場

験詳細はHP **http://i-nail-a.org** でご確認下さい。

NATIONAL NAIL ASSOCIATION

催　NPO法人 インターナショナル ネイル アソシエーション
お問い合せ：I-NAIL-A事務局
〒107-0052 東京都港区赤坂9-1-7 赤坂レジデンシャルホテル620
TEL：03-3403-8699

蝴蝶网 hudie.com

野尻早苗さんの

Sweet & Bitter 大人の3Dハロウィン

蝴蝶网
hudie.com

特別な日のためのイベントネイルは、ふだんはなかなかできない大きめ3Dで思いっきり楽しむのはいかが？　大人可愛いネイルならオマカセの野尻早苗さんに、イメージの違う2種類のハロウィン・3Dネイルをつくっていただきました☆

Ph_Masayuki Ichinose

野尻早苗さん

Flawless Nail 代表。JNA 本部認定講師、マスターエデュケーター、NSJ ネイルアカデミー講師。日本人で初めて IBS ロングビーチ スカルプチュア部門で1位を獲得したほか、受賞歴多数。ネイルエキスポのコンテスト審査員も勤めている。

蝴蝶网
hudie.com

Sweet Halloween

やわらかいパステルトーンで
キュートに可愛らしく

ベース

オーロララメの透明感と
パステルカラーのバランスがポイント！

A. ネイルチップ　B. ポリッシュ（オーロララメ）【エステシモ ティアイエヌエス】　C. エアブラシカラー（パステルイエロー、ブルー、パステルグリーン、パステルブルー、パステルピンク）【カラーイリュージョン】

…イント！

…ブラシは、隣り合
…の色や配置が同
…ならないように、
…パーツをのせる位
…ある程度考えなが
…きましょう。

PROCESS

チップにオーロララメのポリッシュを塗ります。

…ルカラーをエアブラシでランダムに噴
…ベースの透明感を活かすように、ベー
…を残しながら噴くことがポイントです。

3Dパーツののせ方

ベースのカラーリングを隠さない位置にのせると、
他の指とのバランスがよくなります。

PROCESS

ベースにランダムに噴いているエアブラシのパステルカラーが隠れない位置に3Dパーツをのせます。あらかじめ中央にパーツをのせることを考えてベースをつくることも大切なポイントです。

クリアのミクスチュアでパーツをのせます。長さのある大きめの3Dパーツは、チップから思い切りはみ出す部分をつくることで立体感を強調しましょう。

3Dパーツ

魔女のとんがり帽子をかぶって♪

ゴースト

A. つまようじ　B. ホログラム（ゴールド）【プリュネル】　C. リキッド【ネイルデダンス】　D. カラーパウダー（ブラック、オレンジ、ホワイト、ピンク）【プリュネル・2009年秋発売予定】　E. ペーパーパレット　F. アルミホイル　G. スカルプ筆【スペースネイル】

PROCESS

つまようじにアルミホイルを巻いて顔の土台をつくり、ホワイトのミクスチュアをのせていきます。

帽子は別につくった円型パーツと三角パーツで。まずツバの部分をのせ、三角形を丸めてミクスチュアで固定します。

つまようじからはずして、ホワイトのミクスチュアでボディ部分をつくります。

オレンジのミクスチュアでリボンをつくり、三角の部分にトップコートをぬってホログラムをつけ、最後に顔をつくります。

ココがポイント！

ボディの最後のところはミクスチュアを特にやわらかくとって、落ちてくる形を利用しながらティアドロップ型に整え、筆先で細く形づけます。

サブパーツ

コウモリ

A. リキッド【ネイルデダンス】 B. カラーパウダー（ブラック）【プリュネル・2009 年秋発売予定】 C. ペーパーパレット D. スカルプ筆【スペースネイル】

PROCESS

2 固まりきらないうちにペーパーパレットから剥がし、軽くカーブをつけます。カーブをつけることで、より立体的にみえます。

1 黒いミクスチュアをペーパーパレットの上で薄くのばし、まず骨組みをつくってから羽根などの細かい部分を描き足します。

キャンディ

A. リキッド【ネイルデダンス】 B. チップスタンド C. ホログラム（ブルー）【プリュネル】 D. カラーパウダー（ピンク）【プリュネル・2009 年秋発売予定】 E. ネイルチップ F. アルミホイル G. スカルプ筆【スペースネイル】

PRO

2 包み紙の端の部分もワンボールでミクスチュアを置き、筆先でシワをつくります。トップコートを塗ってホログラムをつけます。

1 チップをアルミホイルで包み、やわ
にとったミクスチュアをワンボールで
下から筆で持ち上げてふっくらさせま

5本のバラン

メインパーツから少し離して立体パーツをプラスすることでバランスがよくなります。親指は大きいので、立体パーツをのせるには最適。

ベースのパステルカラーはすべての爪がランダムになるようにバランスをみて配色します。

メインパーツは大きい爪にのせるのが基本。親指か中指がベスト。

モチーフはパステルトーンのベースに合わせて、パステルトーンでつくります。

アルファベッ
ハロウィンモチ
フ、星形パーツ
配置が5本とも
ンダムになるよ
にしましょう。

仕上げに、ベースに合わせたパステルの星形パーツを、ベースの色にかぶらないようにのせていきます。

オレンジのカボチャは、全体のパステルトーンに合わせて少し淡いトーンでつくります。

読めるようにおきたいアルファベットパーツを最初におき、そのあとでバランスよくほかのパーツを置いていくのが基本。

PROCESS

ココがポイント！

きれいなボックスをつくるには、角をシャープにすることがポイント。筆の腹でミクスチュアを端に向かって押し出すようにしてとがらせます。

3 リボンはブラックのミクスチュアで線を引いたあと、輪郭をリキッドだけつけた筆でなでるように整えます。

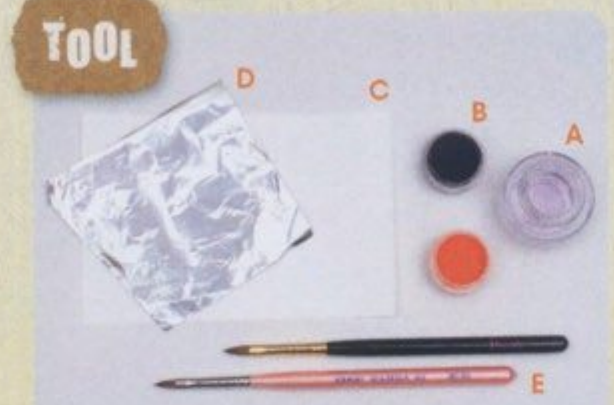
4 結んだリボンは、ペーパーパレットの上で細長いパーツをつくり、固まらないうちにリボンに整えてトップにのせます。

1 アルミを丸めて平らなところに押しつけ、正方形にして土台をつくります。

2 ペーパーパレットの上にアルミをグルーで固定し、オレンジのミクスチュアでボックスの形をつくります。

One More Sw

プレゼントボックス



A. リキッド
デダンス】 B
パウダー（
オレンジ）【
ル・2009年
予定】 C. ペ
パレット D
ホイル E.ス
筆【スペース
プリュネル】

蝴蝶网 hudie.com

Bitter Halloween

ダークな色使いを
キラキラホロで大人っぽく

蝴蝶网
hudie.com

ベース

ブラックの変形フレンチにラメとホロを重ねて
キラキラ感を出します。

ポイント!

形フレンチのブラック
透けないように、次
塗るシルバーのポリッ
でしっかりカバーし
ら、次にラメ、ホロ
手順に進みましょう。

TOOL

A. ポリッシュ（シルバーラメ）【シャレドワ】 B. ポリッシュ（シルバー）【ネイリスト私物】 C. ポリッシュ（ブラック）【シャレドワ】 D. ネイルチップ E. ホログラム（シルバー）【プリュネル】 F. エアブラシカラー（パール、オレンジ、ピンク）【カラーイリュージョン】

PROCESS

1 ブラックのポリッシュで爪先を変形フレンチに塗ります。形はバランスよく、ランダムにすることがポイントです。

チ部分よりひとまわり小さく、シルバーバーラメを重ね塗りし、ホロをのせてジとパープルをエアブラシで噴きます。

3Dパーツののせ方

大きなパーツは関連する小さなパーツと組み合わせて
のせるとまとまり感が出ます。

PROCESS

1 グリーンのミクスチュアでカボチャの葉をつくります。葉も立体的にのせることで、3Dパーツとのバランスがよくなるので、3Dでなくてもペーパーパレットの上でつくりましょう。

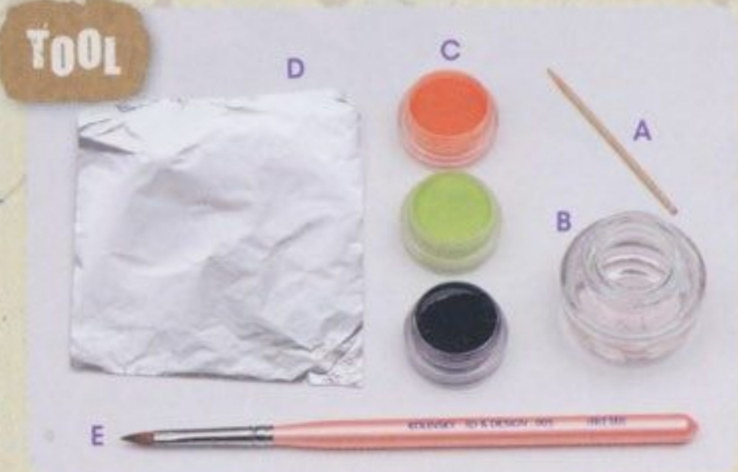
クリアのミクスチュアでパーツをのせます。安定しないときは、ネイルに接する部分をフラットにカットします。アルミホイルを土台にしているのでカットも簡単にできます。

3Dパーツ

ハロウィンの主役といえばカレ！

ジャックランタン

TOOL



A. つまようじ B. リキッド【ネイルデダンス】 C. カラーパウダー（オレンジ、グリーン、ブラック）【プリュネル・2009年秋発売予定】 D. アルミホイル E. スカルプ筆【スペースネイル】

PROCESS

1 つまようじにアルミホイルを巻いて土台をつくります。かぼちゃの形になるよう、少し横長に整えます。

2 オレンジのミクスチュアを少しずつのせていきます。

3 丸い形になったら、かぼちゃの皮の溝の形にミクスチュアをのせます。

4 グリーンのミクスチュアでヘタを、ブラックで目、口をつくります。ミクスチュアは丸く置いたあと、筆先で形を整えます。

ココがポイント!

カボチャは皮の溝がポイント。筆先で筋を入れて、形を強調します。

蝴蝶网
hudie.com

サブパーツ

くもの巣

TOOL

A. リキッド【ネイルデダンス】 B. カラーパウダー（ブラック）【プリュネル・2009年秋発売予定】 C. スカルプ筆【スペースネイル】

PROCESS

くもの巣はチップに直接描きます。絵の具で線を描くときと同様に線を引き、筆先で輪郭を整えます。

先に縦の線を引き、その間をつなぐように横線を引きます。縦の線と同様に線を引いてから筆先で細く整えます。

ゴースト

TOOL

A. リキッド【ネイルデダンス】 B. チップスタンド C. ネイルチップ D. カラーパウダー（ブラック、ホワイト）【プリュネル・2009年秋発売予定】 E. アルミホイル F. スカルプ筆【スペースネイル】

PRO

アルミホイルで包んだチップに少し
クスチュアをのせ、ある程度形をつ
ら、拭きとるように輪郭をつくってい

目はブラックのミクスチュアを丸くのせてから、筆先で楕円形に整えます。同様にして口もつくります。

5本のバランス

大きい3Dパーツは大きいチップにのせるのが基本。

ほかでまったく使っていない色の月をポイントに。

両側の爪がブラックのアートなので、ホワイトのアートで重くならないように。

立体的なパーツがひとつだけではバランスが悪いので、メインから離れた位置に、立体パーツをプラスします。

透けのあるアート
でベースのクリア
感を強調。

最後に丸いホロを重ねた上に星形のホロをプラス。さらに煌めき感がアップします。

変形フレンチにのせるカラーはピンク〜オレンジ〜パープルのグラデーションになるように。

変形フレンチの形はランダムになるように、バランスをみてつくります。

あえて爪にはのせないパーツで遊び心をプラス。

PROCESS

ココがポイント！

耳のパーツをつけたあと、筆先を挿してくぼみをつくっておきます。このくぼみにピンクのミクスチュアを入れて可愛い猫耳の完成。

チップをアルミホイルでくるんだ上に、ブラックのミクスチュアを盛り上げていき、ボディをつくります。

大きめの筆を使って、ボディの上にさらにミクスチュアを重ねて頭をつくります。頭ができたら耳をつけます。

尻尾はボディにつなげて、アルミホイルの上に寝かせた状態でつくり、固まる前に筆で持ち上げてつくります。

耳にピンクをプラスし、リボンと目、鼻をつけて完成です。少量のミクスチュアをのせてから形を整えます。

One More Bit

黒猫

TOOL

A. リキッド【
デダンス】
プスタンド
ルチップ D
パウダー（ホ
ブラック、イ
ピンク）【プリ
2009年秋発
E. アルミホ
F. スカルプ筆
スネイル、プリ

RISTRIO
IUM NAIL PRODUCTS
蝴蝶网
hudie.com
Simple is Best.
Clear Gel
1oz ¥6,090(税込)
refill ¥28,350(税込)
Designer Gel
Container type
1/4oz 各¥2,940(税込)
時尚杂志免费下载交流站
逦俪时尚网欢迎您的加盟
http://www.yiliw.com
リストリオ　ハードジェル
BASICONE
シンプルな行程でスピーディーに仕上がり、美しい光沢を生み出すジェルシステム。
クリストリオ輸入総代理店
NES
有限会社 エヌイーエス
〒541−0054 大阪市中央区南本町2−6−5 ファースト船場ビル3F
FREE DIAL.0120-625-780 FAX.0120-625-781
www.nailnes.com
NES NAIL PRO SHOP 本店
〒541−0054 大阪市中央区南本町2−6−5 ファースト船場ビル1F
FREE DIAL.0120-625-780 FAX.0120-625-781
E-mail info@nailnes.com
NES NAIL PRO SHOP 広島店
〒730−0051 広島市中区大手町2−7−7 小松ビル3F
TEL.082(504)8215 FAX.082(504)8216
NES NAIL PRO SHOPの商品はインターネットでもご覧いただけます。

ネイリストカラー講

トレンドカラーや流行をいち早く発信 vol.

秋の装いにはしっとりぬれたような「スキンカラー」をまとって

秋には温かみのあるしっとり落ち着いたカラーと美味しそうに色づく果実や紅葉などの鮮やかなカラーが要チェックです。

落ち着いたウォームカラーが人

今秋は落ち着いたウォームカラーが流行の兆
っとりと水にぬれたようなスキンカラーと、柔ら
合いのレッド、オレンジ系カラーに注目です。

スキンカラーでは、心の内面の繊細さを表現
れた色合いのメロンや、海の中で色づくコーラ
瑚）が人気です。淡い色合いが美しいピーチ
もおすすめ。ナチュラルカラーは手や指を美し
る効果がありますし、どんなファッションにも合
すいのが特徴です。また人肌を感じさせるぬくも
るカラーが、指先から心を穏やかにしてくれるで

レッド、オレンジ系のカラーでは、脈打つ胸の
がテーマ。おいしそうなオレンジや、野生のフラ
の羽のようなフラミンゴレッドをチェックして。バ
類のようなフラッシュピンクにも注目。

この秋にはお客さまにも繊細な感情をカラー
するネイルアートをおすすめしてみてはいかが？

CHECK COLOR

メロン

コーラル

オレンジオレンジ

ピーチスキン

フラミンゴレッド

フラッシュピンク

（財）日本ファッション協会流行色情報センター（JAFCA）
ファッション関連企業にカラートレンドをはじめとする各種色彩情報を提供することによって、商品計画や販売計画等に指針を与えることを目的としている。
URL:http://www.jafca.org

Chip Selection

今回のチップは艶やかなスキンカラーと
鮮やかなレッド、オレンジ系のカラーで製作していただきました！

柔らかなスキンカラーがブルーのドットと相性◎

テーマカラー メロン

シノワセリー CC12

ブルーのドットが淡いメロンのカラーによく映えて可愛らしさを強調。ブラックのリボンをのせて、いっそうキュートさがアップ！

蝴蝶网 hudie.com

優しいコーラルの上に上品な白バラをのせて

テーマカラー コーラル

ランコム315

繊細で艶やかなコーラルをベースに、上品なエンボスの白バラを咲かせて。ストーンとホログラムを重ねれば、とびきりエレガントに。

新鮮なオレンジカラーに、ゴールドのホログラムがきらめく

テーマカラー オレンジオレンジ

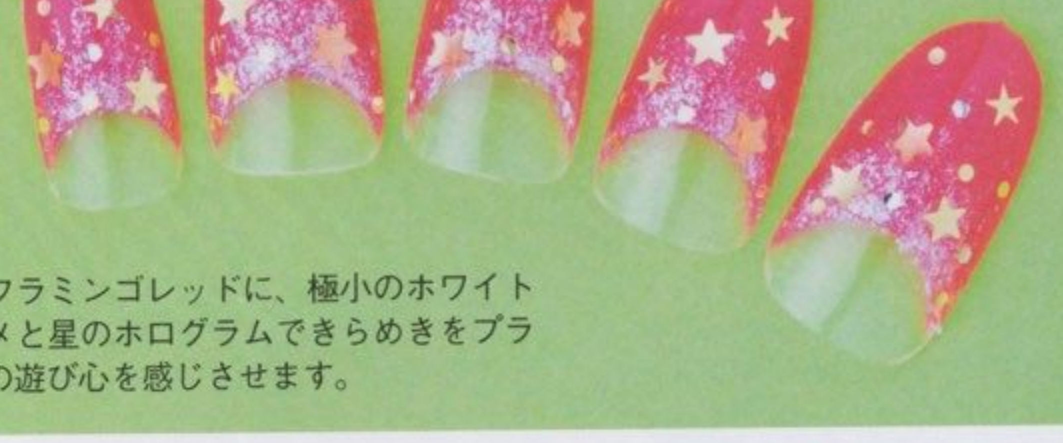
クリエイティブ 349

いきいきとしたオレンジとゴールドのホログラムをフリーエッジに彩り、キューティクルラインにストーンをのせて全体のポイントに。

艶やかなレッドにゴールドの星を散らして

テーマカラー フラミンゴレッド

RMK60



艶やかなフラミンゴレッドに、極小のホワイトパールラメと星のホログラムできらめきをプラス。大人の遊び心を感じさせます。

［チップ製作］
ネイルガーデン
プロフェッショナル
スクール
＊サロンのお問合せ先はP96にあります。

K·NGの微妙なライン、見落としやすいポイント…。
験者の施術を、人気講師が赤ペン指導！

添削塾

いよいよ間近に迫ってきたネイリスト技能検定。これから練習を始めるという人も多いと思います。この時期に、しっかり基本の流れをつかんでおきましょう。今回は、実際に受験する生徒さんの施術を中村先生に添削指導してもらいました。皆さんも自分のやり方をもう一度チェックしてみてください。

撮影／山崎和浩、協力／ネイルアカデミーバランス、イラスト／伊奈ちえ

1級

1級は難易度が高め。その分、トップレベルの技術と知識が身につくので頑張って合格を目指してください！

受験資格 2級取得者
実技試験 150分（事前審査15分）
筆記試験 45分

① スカルプチュア

左手５本にスカルプチュアを施します。ナチュラル、フレンチどちらでもOK。

② チップ&オーバーレイ

右手の中指と薬指に、チップ&オーバーレイを施します。チップは仕込みが可能。

③ ミックスメディアアート

写真はイメージです。

手人差し指に、3D、フラットアート、エンボスの２つ以上を組み合わせたアートを施します。

1級も２級も、ポイントを押さえて練習すればきっと合格できます！

秘訣1 Cカーブの角度

ーブは30%程度が鉄則です！ 硬化速度握し、フォームを外すタイミングを逃さないにしましょう。また、ナチュラルネイルに合っ正しいピンチ棒を選ぶようにします。チップーバーレイから始め、それに合わせたCカーするとつくりやすいでしょう。

秘訣2 フリーエッジの厚みは均等に

アプリケーションの際にさまざまな角度から厚みを確認します。表面を削るときに厚みを調整しようとすると時間がかかりタイムロスです。アプリケーションの段階で均等な厚みをつくりましょう。また、厚みが不均一だとファイルで削ったあとに歪みが目立つので気をつけて！

秘訣3 スタイリングを整える

カーブ、長さ、厚み、スクエアオフ、ハイポイ、輝きなどスタイリングは全体のバランスが チップ&オーバーレイ、スカルプチュアを施た７本すべての指が美しく統一されていればくです。特に、輝きは大事なポイントになる 時間が許す限り磨くようにしましょう。

今回指導してくれるのは…
中村良子先生
ネイルアカデミーバランスさいたま校講師。日本ネイリスト協会本部認定講師。NY州でネイルライセンスを取得。

hudie.com

合格の秘訣を教えます!

検定1級&2級

蝴蝶网
hudie.com

2級

2級ではサロンの即戦力となる技術力が必要になります。正確な工程と、完成度の高い仕上がりが求められます。

受験資格 3級取得者

実技試験 前半35分/後半55分(事前審査15分)

筆記試験 35分

① ネイルケア

手指消毒、ポリッシュオフ、ファイリング、キューティクルクリーンを行います。

② チップ&ラップ

左手の中指にチップを装着し、ラップ材を貼って補強します。

③ カラーリング&ネイルアート

左手中指以外に赤ポリッシュを塗布し、右手中指にフラットアートを施します。

なるほど、そういうポイントをみられているんだ!

OKとNGのボーダーラインはどこなのか、知りたいです!

スクール生 角田希望さん

スクール生 岩田真実子さん

秘訣1 チップのフォルム

チップ&ラップは、仕上がりの形状の美し
審査のポイント。でき上がってみたらイマ
だった…ということがないように、プロセス
にフォルムを確認しながら進めていきまし
特に最初のチップオンで失敗する人が多
で、まずはそこを見直すことが大切です!

秘訣2 ラップのプロセス

チップ&ラップでは、仕上がりだけでなく、正しいプロセスで施術しているかもチェックされます。1つ1つの工程を確実にしましょう。特にラップのプロセスは正しくできていないことが多いので、ここを正確に行うことが合格へのポイントになります!

秘訣3 カラーリングディテール

3級の課題にもあるカラーリングですが、
では求められるクオリティがより高くなり
チェックされるのは、仕上がりの美しさ
かい部分の塗り残し、微妙なムラなどの見
しを徹底的になくし、近くでみても完璧な
リングを目指しましょう!

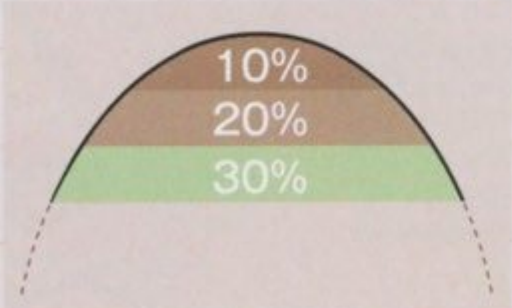
仕上がりは合格の最大のポイント!

仕上がりが重視されます。左手のスカルプチュアと右手中指、薬指のチップ&オーバー
7本の均一がとれていることが1級合格へのポイントです。

1級の添削指導

秘訣1 Cカーブの角度
ピンチを入れるタイミングを逃さない!

Cカーブが適切な角度になっているかが重要になります。イクステンションを施す7本すべてのCカーブが30%程度に統一されるように仕上げましょう。



30%程度のCカーブが◎
Cカーブの仕上がりは30%程度。左右のカーブの均整がとれているかを確認しましょう。

サイドが薄い
サイドの削り過ぎでフリーエッジの厚みがなくなっています。Cカーブを整える際に、厚みのチェックをしましょう。

中央が尖っている
中央が尖ってしまうのはフリーエッジの厚みが不均一なのと、ピンチ棒の選択ミスが原因です。

Cカーブがフラット
ピンチを入れる前に硬化してしまったことが原因。きちんと硬化速度を把握すること!

秘訣2 フリーエッジの厚みは均等に
アプリケーションで厚みはほぼ決める

薄すぎても厚すぎてもダメ。アプリケーションの際に厚みをしっかり確認しましょう。厚みが偏っていると、Cカーブが歪み、削ったあとに目立ってしまいます。

左右均一な厚み
左右ともに厚みが均一です。厚みが整っていると、最終的なスタイリングも美しく仕上がります。

不均一な厚み
ーションの際の、左右の厚み
不足が原因。ミクスチュアを置
確認をするようにしましょう。

1級の課題にチャレンジするのは

name
角田希望さん
ネイルアカデミーバランス スクール生
「うまくできるか不安です。人前でやったことがないから緊張するけどがんばります!」

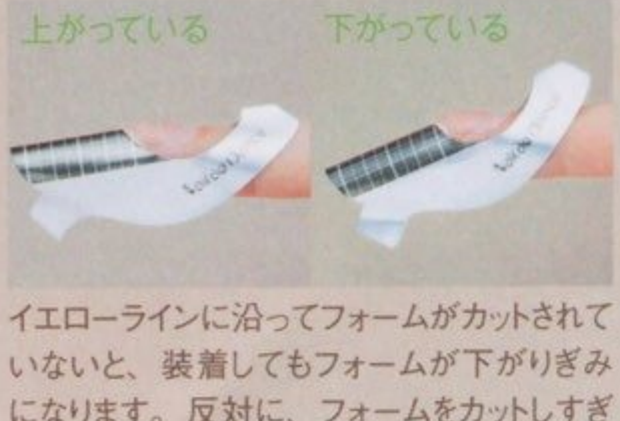
◀1級の課題スタート

◀中村先生の添削スタート

step 1 フォームを装着

5本の指に丁寧に装着していきます。正面や横からみて正しく装着されているかチェックします。

△ 装着に少し時間がかかっています



イエローラインに沿ってフォームがカットされていないと、装着してもフォームが下がりぎみになります。反対に、フォームをカットしすぎるとフォームが全体的に上がってしまいます。

step 2 アプリケーション

フリーエッジ、ハイポイント、キューティクルの3ボールの順でのせます。

△ 1ボール目が少し不足

ハイポイントの位置はアプリケーションの際に決めます。盛り過ぎると高くなるので注意。

step 3 ピンチを入れる

ナチュラルネイルの大きさに合ったピンチ棒できれいなCカーブをつくります。

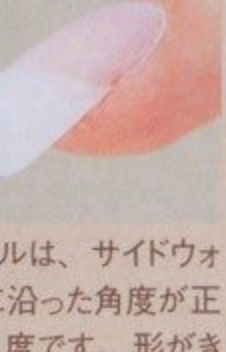
△ ピンチ棒の選択に注意

爪の幅に合った正しいピンチ棒を使うと、30%程度の左右対称のCカーブになります。

step 4 アウトラインを削る

のファイルで長さ・サイドストレートを揃え
かの指と並べてフリーエッジの長さを確
よう。

△ ファイルの角度に注意



ルは、サイドウォ
に沿った角度が正
度です。形がき
に仕上がります。

蝴蝶网 hudie.com

3Dをメインに作製！

ミックスメディアアート

ミックメディアアートは難易度が高め。よく練習して段どりを頭に入れておくと本番でスムーズに進めることができます。

今回のテーマ **アニマル**

(右) アヒルは土台をつくったあと、ゆるめのミクスチュアをのせます。ブラシでいじらずセルフレベリングを利用するとぷっくりと仕上がります。(左)うさぎの3Dは、頭を体よりも大きくつくり、立体感をつけます。目の位置で表情が変わるので慎重に。

☑合格のポイント

チップの装着は、爪のサイドラインをしっかり覆うことが大切です。仕込みが可能なので、長さを整えるなど、きれいなスタイルをつくっておきます。フラットアートはムラにならないように絵の具と水の量を調節しましょう。

ハンドモデルの選び方

〈NGの爪〉

1級

1級ではCカーブをつくりやすい爪を選びます。フラットな爪や、巻き爪ぎみの爪は避けましょう。ベッドの長さが10㎜以下のものも避けます。

2級

2級はラウンドがとれる長さがあるか、カラーが塗りやすいかどうかを確認します。長さがあっても、サイドがないとラウンドがとれないのでNGです。

hudie.com

秘訣3 スタイリングを整える

全体の統一感を出し バランスよく仕上げる

最終的なスタイリングは、合格を大きく左右します。フリーエッジの長さやスクエアオ
けでなく、7本の統一感がとれているかも必ず確認するポイントです！

長さが揃わず、削り残しがある

人差し指、薬指の長さが揃っていません。左右の指を並べて長さの確認をしましょう。薬指は削りが甘く、スクエアオフされていないのもNG。また、シャイナーがよくかかっていないため、くもっています。

全体的な バランスがよ

フリーエッジの長さ
㎜程度が目安です
指を少し短めに仕
と均一感が出て、
仕上がります。1
でなく、すべての
えましょう。

評価のポイント

- 初めて施術するモデルさんだったせいか、フォーム装着に時間がかかってしまっていました。モデルさんの手に慣れるよう、繰り返し練習しましょう。
- ファイルの使い方はとてもよかったです。ただ、時間がかかってしまい、フォルムがわからなくなっていたようです。仕上がりを意識してアプリケーションするとよいでしょう。
- Cカーブのタイミングがバラバラでした。フォームをはずすタイミングを慎重に行いましょう。

完成

step 7 仕上げ

爪の裏、キューティクルの際までしっかりダストオフします。

○ きれいにダストオフされています

step 6 バッファーで磨く

表面をバッファーで磨きます。サイドは磨き残しがちです。余裕を持って磨きましょう。

○ サイドまできれい！

アウトラインにもバッファー、シャイナーをかけるときれいに仕上がります。

表面を削る

180Gのファイルで厚
え、スクエアオフに。
ントの位置も確認します。

○ ファイルの使い方はOK

削り過ぎるとナチュラ
イルが出ます。逆に
チュアを盛り過ぎると
に時間がかかるので注

2級の添削指導

2級合格の極意はコレ！

仕上がりの80％はチップ装着で決まる！

課題の中でも、チップの装着は仕上がりに影響を及ぼす重要なポイントです。正しいや、美しい仕上がりの状態を頭に入れておきましょう！

秘訣 1

チップのフォルム

チップオンの際に上と横からみてチェック！

は上からみたときには正しくついていても、横からみるとまっすぐでながあります。横からみて確認することも必要です！

ナチュラルネイルに沿って真っすぐついている

上からみたときにまっすぐなのはもちろん、横からみて、チップのサイドラインがナチュラルネイルの延長線上にあるのが、正しいつけ方。まっすぐついていなかったら、つけ直すようにしましょう。

っている

下がっていることがわかります。中心がついていないまま、サイドると、下がりやすくなるので注意！

上がっている

サイドがナチュラルネイルに沿わず、チップの先端が上がっています。装着時に力を入れすぎてしまうのが原因です。

中心より曲がっている

上からみたときに、チップがナチュラルネイルに対して左に曲がっています。中心を合わせてつけるよう、注意しましょう。

完璧にしておきたい！

前半試験はココに注意！

後半試験を重点的に練習しがちですが、ネイルケアも手を抜けません！　合格のための必須ポイントをしっかり押さえておきましょう！

消毒

- □ コットンはエタノールに浸して使う。
- □ 手の甲→手の平→指の間の順で拭く。

ポリッシュリムーブ

- □ 1本1本とり除き、コットンを爪に置いたまま放置しない。
- □ ウッドスティックで爪まわりと爪の裏も除去する。

ファイリング

- □ 往復がけはせず、一方向に行う。
- □ ファイルのはじを上から持つ。
- □ 10本（審査は9本）の爪の長さ、形を均一にする。
- □ アウトラインの角をとり、ラウンドに整える。

キューティクルクリーン

- □ フィンガーボウルから指を出したら必ずブラシダウンする。
- □ ガーゼはテーブルにひきずらない。
- □ ニッパーは立てすぎず、必ず持ち手と反対の手で支える。

◀ 2級の課題スタート

step 1

表面を削る

180G のファイルで自爪の表面のツヤを削りとります。

〇 チップ装着前のプロセスはOK！

step 2

チップを装着する

プレプライマーで油分除去した後、チップにグルーをつけ、空気が入らないようにしながら自爪に対してまっすぐ装着します。

✕ グルーをつけすぎです！チップが下がっています！

チップのコンタクトゾーン側の先端とストレスポイントを合わせた状態で、サイドを自爪に合わせるとまっすぐに貼れます！

グルーをつけすぎてしまったら、オレンジウッドスティックでとり除きましょう。

step 3

プをカットする

ッター or アクリルニ、チップを 5mmットします。

適切な長さでカットしています

◀ 中村先生の添削スタート

早速スタートその前に…

チップの仕込み状態の規定が変わりました

前回まではチップの事前チェックがありましたが、今回から規定が変わり、仕込み状態のチェックは行われなくなります。事前の仕込みはすべて受験者の自由になります。

2級の課題にチャレンジするのは

name
岩田真実子さん
ネイルアカデミーバランススクール生

「チッ[illegible]横からみたラインがき[illegible]になるように[illegible]ーリングは[illegible]色[illegible]よ[illegible]目標で[illegible]

hudie.com

チップ＆ラップの仕上がりを確認してみましょう！

失敗の原因を理解して、理想の仕上がりに近づけるようにしましょう。

ハイポイントとサイドストレートが適切

ハイポイントが自然な位置にある、サイドストレートがナチュラルネイルの延長線上にある、この2点が満たされていると、美しい仕上がりになります。

ハイポイントが後ろにきている

チップを下がり気味につけたり、レジンが後ろにたまっていたりすると、ハイポイントの位置がずれてしまいます。ファイリングして修正しましょう。

サイドストレートが下がっている

サイドが自爪の延長線上よりも下がってしまうのは、チップ自体が下がり気味についているから。この場合は、サイドをしっかりと削って修正しましょう。

サイドストレートが上がっている

サイドが自爪の延長線上よりも上がってしまうのは、チップの削りすぎが原因。サイドが上がってしまうとも修正ができないので、ファイリングは慎重に！

hudie.com

秘訣2

ラップのプロセス

ミスしやすいプロセスはもう一度おさらい！

ラップ材（シルク）の貼り方やレジンの塗り方を正しく理解していない人は意外と多いもの。しっかりと見直しておきましょう！

☑シルクはナチュラルネイルの2/3を覆う

爪の2/3が覆われていない

シルクがネイルプレートの1/3しか覆っていません。シルクが足りないと、ネイルに強度が出ないので、貼り直して。

シルクが小さい

シルクがストレスポイントにかかっていません。両サイドをしっかり覆えるサイズにシルクをカットしましょう。

シルクの大きさが適切

シルクはネイルプレートの2/3を目安に、ストレスポイントまでしっかり覆うのが基本です。

☑レジンは皮膚に流れないように！

皮膚に流れている

レジンが皮膚について硬まっています。筆に多くとりすぎないようにし、はみ出してしまったら硬化前に除去しましょう。

均一に伸びている

皮膚にレジンがつくことなくムラなく均一に伸びています。一度に塗らず、薄く3回程度に分けて塗るのがポイント。

シルクは油分がつくと白濁するので必ずツイーザーを使いましょう！

次のページへ続く

step 5

削って長さを整える

150Gor180Gのファイルで長さ、形を整えてラウンドスタイルをつくります。

✕ サイドのファイリングが甘い

チップのサイドライン……自爪のラインに沿うようにファイリングしましょう。角もここでとります。

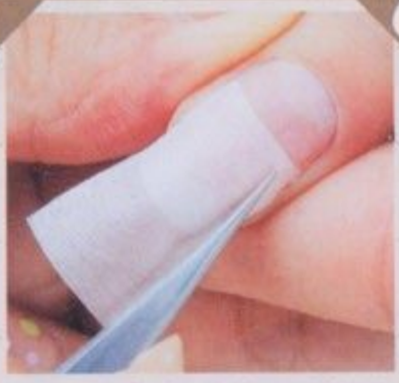
step 6

チップとの段差をなくす

チップと自爪の段差がスムーズになるように、ファイルで削ります。

◎ スムーズに削れています！

step 7



シルクをカットして貼る

シルクをカットして爪に貼り、グルーを塗って固定します。空気が入らないように注意！

○ シルクのサイズも正しくてGOOD！

段差はきれいにとれています ね！削りすぎてシルクが出ないように注意しましょう。

ラップのプロセスもばっちり！ シルク貼りはちょっと苦戦してたかな。シルクを2枚用意しておくと安心です。

step 8

レジンを塗る

レジンを塗布し、アクティベーターを噴きます。これを3回ほど繰り返します。

○ ちゃんと3回に分けて塗っていますね！

レジンは1回目はシルクの端から塗り、2回目、3回目とキューティクルラインに近づけることで、ハイポイントが決まります。

step 9

形を整え、表面を磨く

アウトラインを削って整え、バッファー、シャイナーの順で表面を磨きます。

✕ ここでも角が残っています！

表面だけでなくアウトラインにもシャイナーをかけましょう。爪がピカピカだと印象UP！

ラウンドの角は正面からはとれているようにみえても、横からみて残っているとNG！

step 10

ダストを拭きとる

おしぼりでダストを拭きとります。爪の裏側にダストが残らないよう注意！

◎ ダストが残らずきれいです！

仕上がりはサイドストレートが下がり気味。サイドのファイリングが足りなかったことが原因！

shudie.com

ラのない絵を描くことがポイント!

ネイルアート

手の中指に、カラーリングの赤をベースにしたフラットアーを施します。ラメ、ストーンも使用することができます。

回のテーマ **アニマル**

) 黄色、ピンク、水色などのステルカラーを使ったアートが、になりにくくおすすめです。(左)になりやすい白を使う場合は、白に近い薄めのパステルピン塗っておくことで、ムラを防ぐこできます。

合格のポイント

ラーリングの赤に映えるアートを施しましょう。アニマは塗りつぶし部分が多いので、ムラに気をつけて! 「アリル絵の具は水で少し薄めて重ね塗りする」「ラインはを抜いて一気に描く」「ムラになりにくいパステルカラー使う」のがポイント!

時間管理をしっかりと!

検定試験本番は時間との戦い! 技術が完璧でも、制限時間以内に課題をこなせなければ台無しに!

時間管理の掟

- □ 時計を忘れずに持っていく。
- □ 普段から時間を意識して練習する。
- □ それぞれの課題を何分以内に行えばいいか、目安を決めておく。

秘訣 3

カラーリングのディテール

一見OKでも、微妙なムラや細かい塗り残しが…。完璧を目指して!

2級のカラーリングでは、完成度の高さが求められます。試験官はちょっとした塗り残しやはみ出し、色ムラもチェックしているので、ディテールにまで気を配ることが大切です!

ムラができている

筆圧や量が不安定だと、エッジやキューティクルライン際にポリッシュがたまり、ムラになってしまいます。しっかり指を支えて塗りましょう。

はみ出している

サイドの皮膚を下げると、ポリッシュがはみ出てしまっています。必ずチェックし、はみ出しはスティックで除去しましょう。

ムラやはみ出しがない

サイドスキンのギリギリまでしっかりと塗られており、すき間がありません。ポリッシュのはみ出しやムラもなく、つややかな仕上がりです。

サイドに塗り残しがある

一見きれいですが、サイドの際まで塗られておらず、すき間ができてしまっています。しっかりスキンダウンして塗り残しを防ぎましょう。

エッジが汚い

筆にポリッシュをとりすぎると、エッジが汚くなってしまいます。適量をとり、筆の角を使って塗るのが、エッジをきれいに仕上げるコツ。

張しました…。本までに苦手なとこも上達できるよう、張ります!

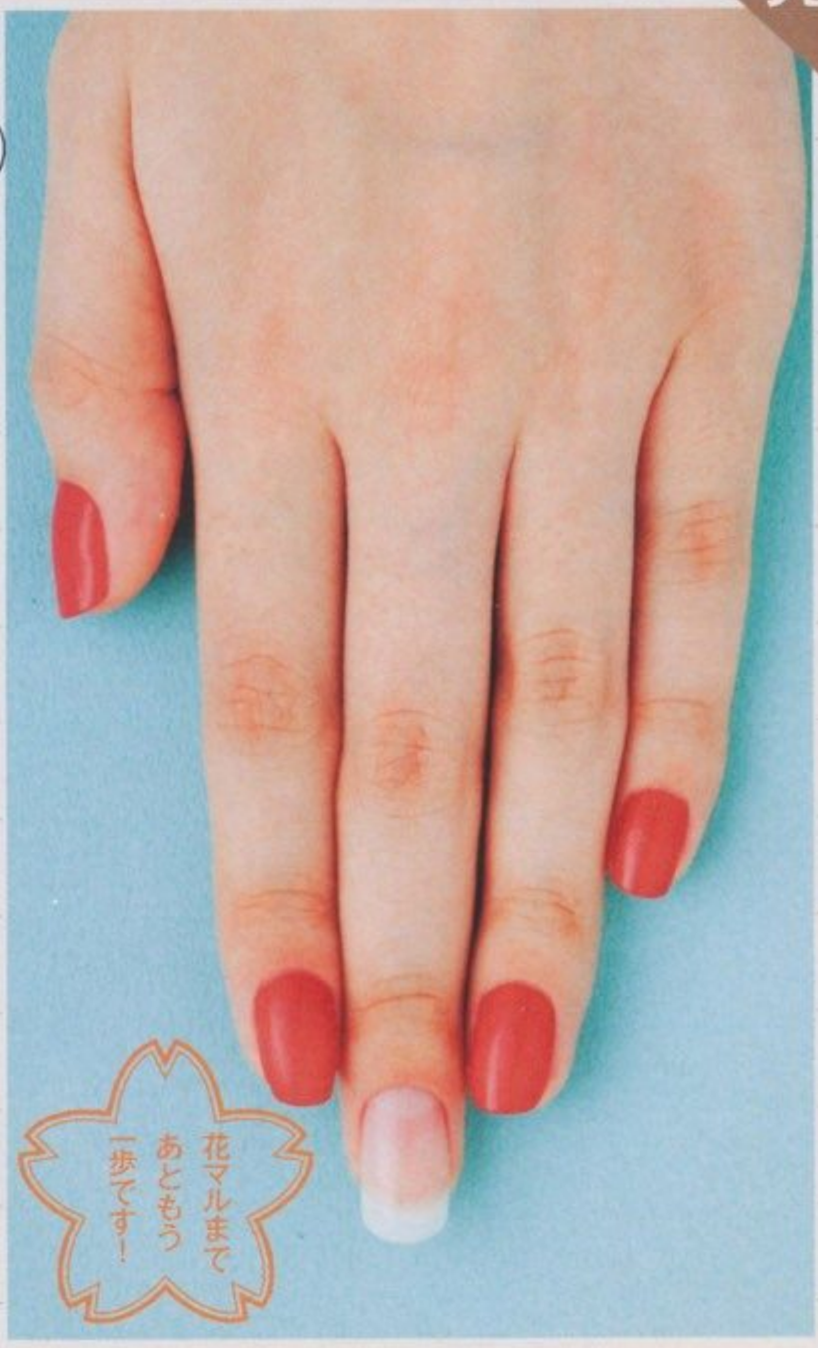
評価のポイント

プの先端が広がり。アウトラインのイリングをしっかりしましょう!

ンドの角が残ってので、ラウンドとり実に行って!

ーは、キューティクインギリギリまでましょう。

完成



step 12 トップコートでツヤを出す

トップコートもエッジ、爪の表面の順に塗布。乾きが早いので、はみ出したらすぐに修正を!

△ 乾く前に少し触っちゃった…

step 11 カラーを2度塗りする

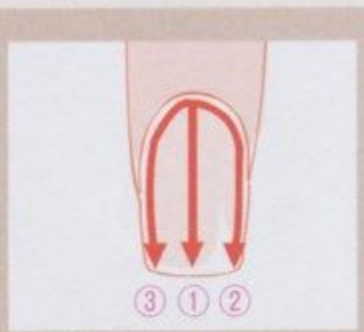
1度目はエッジ、爪表面の順に、2度目は表面のみに塗ります。はみ出しはコットンを巻いたオレンジウッドスティックでとり除きます。

△ キューティクルライン際にすき間ができています!

step 10 ベースコートを塗る

プレプライマーで油分除去してから、ベースコートをエッジから爪表面の順で塗ります。

○ エッジ→表面の順が守られています



まず中心からキューティクルラインを決めて塗り、両サイドの皮膚にはみ出さないように塗ります。

カラーはスキンアップして、キューティクルラインのギリギリまですき間なく塗る練習をしましょう。

般財団法人日本ネイリスト検定試験センター

蝴蝶网
hudie.com

Scoop!

ジェルネイル技能検定速報！

来年から実施される「ジェルネイル技能検定」ですが、一体どういう内容で何をするのか、気になっている人も多いはず。そこで今回、Stylish NAIL がキャッチしたジェルネイル技能検定の全貌をどこよりも早くお伝えします。※ 2009 年 8 月現在の情報です。

資格のレベル

「ジェルネイル技能検定」とは、安心してお客さまにジェルネイルを楽しんでいただけるように、プロの技術と知識を持つ技術者であることを示す基準となる試験です。

資格のレベルは、サロンワークでお客さまに対応する上で最低限修得しておくべき内容。「ネイルケアの基本技術」「ジェルネイルの基本技術」「ネイルの基礎理論」「ジェルネイルの基礎理論」です。

第 1 回試験　実施日（予定）

東京地区
2010年 2月13日（土）・14日（日）
定員制

大阪地区
2010年 2月27日（土）・28日（日）
定員制

〈スケジュール〉

2009 年 11 月試験要項配布開始
2009 年 12 月受験申込受付
2010 年 2 月第一回試験を実施
2010 年 3 月合否通知発送

試験内容（予定）

実技試験

前半（35 分）

ネイルケア（ネイリスト技能検定試験 2 級の内容に準じる）

インターバル

前半の片づけ、後半の準備、UV ランプのチェック

後半（60 分）

（左手 5 本）
ポリッシュカラーリング（赤）

（右手 5 本）
ジェルカラーリング（赤）

（右手中指）
ジェルカラーリングの赤に映えるジェルアート（ピーコック）を施す

筆記試験

- ネイルに関する基礎知識（爪の構造、衛生管理、爪の病気とトラブルなど）
- ジェルネイルに関する基礎知識

試験時に使用する材料は光重合のジェルとし、ソークオフ（ソフト）・ハードいずれも使用可。UV ランプは、受験生が持ち込むものとします。（電源は会場に用意します）

ジェルネイル技能検定試験についての詳細は、決まり次第 NPO 法人日本ネイリスト協会のホームページで発表されます。
http://www.nail.or.jp/

-ibd-

The Beauty of Science

世界のブランド・信頼のブランド

強く、早く、美しく。

1970年代につけ爪用グルーとして発売されたibdネイルグルーは、徹底した衛生管理のもとで生産されたプロ用の製品です。
信頼の裏付けとなる国内販売数は年間10万本を超え、大手のネイルスクールや美容専門学校でも数多く導入されています。その人気の秘密はチップラップやフィラーで仕上げた際に魅せる抜群のクリア感、検定審査員も認める仕上がりの美しさです。

愛用者は国内だけに留まらず、衛生法に厳しいアメリカをはじめ世界70カ国のネイルテクニシャンからも支持を受け続けています。検定用には勿論、これからプロを目指すあなたの必需品として、自信を持ってオススメできるグルーです。

蝴蝶网 hudie.com

※アメリカは州によって法律が異なります。

ネイル検定支援キャンペーン

期間：9.7 mon ～ 10.16 fri

1 プレゼントキャンペーン
ビルダーレジン購入の方に、もれなく「バックスクラッチャーズ（シルク）300mm」プレゼント!! | ¥1,155 [00-735]

2 プライスダウンキャンペーン
「ブラッシュオンネイルグルー＆ブラッシュオンジェルレジン」を特別価格で販売いたします。| ¥1,218 [00-798] ➡ ¥1,035 [00-682]

3 プレゼントキャンペーン | 先着1000名様
期間中「フィラーパウダー」をご購入の方に、「ゼブラファイル（#180）」プレゼント!! | ¥745 [00-483]

＊本キャンペーンは、ibd正規代理店で購入のお客様が対象となります。

ibd-Japanでは全てのジェル製品、ジェル関連溶液において、薬事法に基づき化粧品登録を行っております。

ibdジェル教育システム・製品・資料請求に関するお問い合わせ

ibd日本総代理店 株式会社シンワコーポレーション ibd事業部 HP http://www.ibdjapan.jp/ ibd公式ブログ http://ibdjapan.seesaa.net

〒140-0013 東京都品川区南大井6丁目6番5号 TEL 03-3763-7755 FAX 03-3763-7856 E-mail : info@ibdjapan.jp

StylishNAIL 編集部厳選 New Autumn Item

今すぐ欲しい！
秋の新作を紹介！

新商品を 41名様 プレゼント

おしゃれに力が入る秋は、指先もおしゃれをして楽しみましょう。落ち着きのあるものから華やかな色味のものまで、注目の秋色ネイル＆アイテムが揃いました！　爪先や足先のためのケアグッズも充実しています。

蝴蝶网
hudie.com

POLISH ポリッシュ

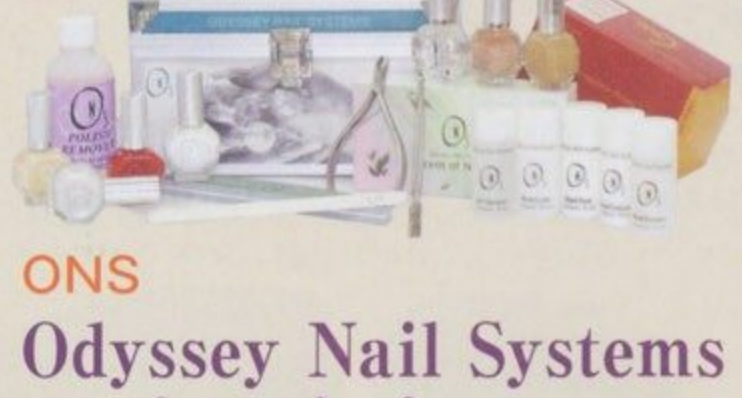
ポリッシュ新色はカラーバリエが豊富 この秋、自分だけの一色を

ZOYA

ZOYAネイルカラー デアーコレクション

マットな深みのある秋色が登場！

ZOYAデアーコレクションは、しっかり発色する濃いめのマットカラー。今までにない、挑戦的で深みのある色が秋の装いのアクセントに。爪先からあなたを引き立ててくれそう。各¥1,365 ㈷ライフビューティプロダクツ TEL：0120-937-830



ONS

Odyssey Nail Systems マニキュアキット

持ち運びにも便利なキット

オデッセイネイルシステムズから、スペシャルキットが登場。キャリーバッグにも収められる透明なジュエリーケースに入っていて、赤ポリッシュにベースコート、トップコートなどのネイル道具が揃っています。¥22,500 ㈷ONSジャパン TEL：03-5379-3760

CAN I

CAN Iネイルカラー

使いやすいベーシックカラー

塗りやすく、爪に優しいCAN Iのラメ入りネイルカラー。透明だから、ほかの色と合わせて楽しむこともできます。もちろん、単色でも十分に指先を美しくみせてくれる、優れものアイテムです。各15㎖¥1,680 ㈷キャンアイ TEL：048-660-5688

PRESENT A 3名様

ZOYA

ZOYAネイルカラー トゥルースコレクション

パールがツヤのある爪先に

ZOYA秋の新色は、秋らしい色味で揃えたポリッシュ。光沢のあるパールが華やかさをプラスしてくれます。落ち着きのあるカラーは全6色で、爪先を女性らしい美しさに仕上げます。各¥1,365 ㈷ライフビューティプロダクツ TEL：0120-937-830

ネイルズユニークオブジャパン

チャイナグレーズ KICKSコレクション 全12色

PRESENT D 1名様

魅力的なカラーが勢揃い！

全12色の、カラーバリエーション豊富なチャイナグレーズKICKSコレクション。ファッションを楽しむ秋を、さらに彩るさまざまな色味が魅力的。各15㎖¥1,575 ㈷ネイルズユニークオブジャパン TEL：078-222-0151

ACRYL アク

お得なキットや 使いやすいリキッドで もっとアクリルを楽しめそ

nail for all

オーダレス 3Dリキッド 120ml

PRESENT B 5名様

臭いが少なく使いやす

3Dアート用リキッドがnail fo
ら発売。モノマー特有のいや
がしないから、使いやすくなり
立体的なアートも簡単につく
120㎖¥1,995 ㈷nail for all
072-883-5313

ONS

Odyssey Nail System VIPアクリリックキット

お手軽キットが登場！

スカルプチュアを作製するための道具が揃
ペシャルキットが発売されました。パウダー
マーなどすべて揃っていて、単品で揃えるよ
円以上もお得。初心者でも、キットだから安
¥30,000 ㈷ONSジャパン TEL：03-5379-

色々な楽しみ方ができそうな新色ジェルが続々登場!

ズ

感覚 クオフジェル

やすい ルセット

りがいらないソークオ ル「AMGEL」のカラフ 色のレインボーセット んな色味にも合う人気 のBestセット。柔軟性、 に優れ、未硬化ジェル いなど、使いやすさ抜 各¥1,890 問アムズ 78-946-6565

[AMGEL レインボーセット★] PRESENT E 1名様

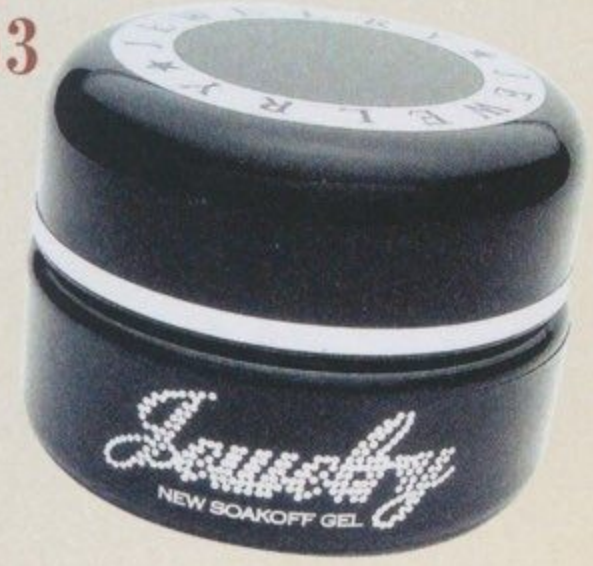
[AMGEL Bestセット★] PRESENT F 1名様

Jewelry Gel

ジュエリージェル ソークオフトップジェル TW103

さらに使いやすく進化

専用リムーバーで簡単にソークオフできる「ソークオフトップジェル」が新登場。きらめくツヤはそのままに、従来のトップジェルを進化させて自爪の負担を減らすなど、さらに使いやすくなりました。6g ¥5,880 問マーズデザイン TEL: 06-6886-0668



ail for all

ンジェル ソフトジェル ルダークリア 15ml

まざまな表現が可能に!

度が高く、厚みのあるイクステンション作製に したソフトジェルがnail for allから登場! ド フラワーやストーン、デコパーツなど、厚み あるパーツの埋め込みも可能になりました。長 のあるスカルプもつくれます。¥1,680 問nail all TEL: 072-883-5313

PRESENT G 5名様

アルバ

チェリッシュ ソークオフジェル スターターキット

ジェルを楽しめるキット

高い品質でコストを下げ、ネイリストの要望を反映させてつくり上げたソークオフジェル スターターキットが登場。ソークオフクリアジェル、ソークオフカラージェルなどがセットになった嬉しいキットです。¥21,189 問アルバ TEL: 03-3672-6227

アローズアップコスメティクス

Qジェル B-32〜37、NS-05〜08

新色は全10色の秋カラー

Qジェルから秋の新色が発売されました。爪先を美しく彩るベーシックカラー6色に、深みのあるゴージャスな4色が加わった全10色。輝くカラーを楽しめそう。B-32〜37各¥3,150、NS-05〜08各¥3,360 問アローズアップコスメティクス TEL: 03-6459-1870

gel/MOGA·BROOK

gelカラージェル

の新色が発売!

から新色が登場! パールが入ったゴージャス ーから、ポップで明るいカラーまで、幅広く使え 2色。使いやすいヌーディーカラーも揃っている 楽しみの幅が広がります。業務用 問Calgel/ ・BROOK TEL: 03-6418-8863

マリナデルレイ

Tammy Taylor ソークオフネイルジェル

光沢のある美しい爪を実現

Tammy Taylorから、シンプルで使いやすく、高の仕上がりを実現したソークオフジェルが発売されました! 美しい光沢、抜群の操作性など魅力的な特長を揃えています。ジェル1/4¥6,400、1/2¥12,00 マリナデルレイ TEL: 0120-320-775

hudie.com

アルバ

ハンド&ナチュラルネイルキット

すべて揃ったケアキット

美白ケアやアンチエイジングケアのコースメニューの提供、ネイルスクール教材などに活用できるハンド&ナチュラルケアのためのすべてが揃ったキットバッグ。人気のワイルドベリーのフレグランスシリーズです。¥13,818 ㊐アルバ TEL：03-3672-6227

ONS

ネイルチップ

PRESENT H 100枚入 各1名

薄くて柔軟性も抜群！

チップの仕込みが不要のネイルチップ。ピンチが入りやすく、
い形を保つことができます。ナチュラルCONTOUR50枚¥1,1
100枚¥2,200、400枚¥7,500、ICE CONTOURクリア・
STILETTO各50枚¥1,300、100枚¥2,500、400枚¥8,
㊐ONSジャパン TEL：03-5379-3760

GOODS

グッズ

機能性を備えたグッズやケアグッズが今回もたくさん揃いました!

ホルベイン画材

クリーニングステーションCS-W

PRESENT I 3名様

ネイルアートに必須のアイテム

ハンドピースの洗浄、絵具の交換がすばやく効率的にできるクリーニングステーション。衛生的で快適な環境で作業ができます。ネイルアートに不可欠なアイテムです。¥2,940 ㊐ホルベイン画材 TEL：03-5961-5271

タカラベルモント

TiNS おし花シールM～P

ネイルアート
便利なアイテ

爪先をキュートに
げてくれるおし花
イルシール。爪に
トし、貼りつけや
ので簡単に使えて
めます。カラーバ
も豊富。¥546
カラベルモント
03-3403-2490

OPI

ココナッツメロン・ボディクリーム(左) マンゴ・ボディクリーム(右)

やわらかく張りのある肌に

OPIの「アボジュース シリーズ」に「アボジュース ボディ クリーム」が加わりました。乾燥を防ぎ、滑らかな肌に整えるボディクリームです。「ココナッツメロン」と「マンゴ」の2種類の香り。各120㎖¥2,520 ㊐オービーアイジャパン TEL：045-222-6570

CND

スパペディキュアキット2

くすみや角質も一気に美しく

シーソークやマスク、オイルなどのベーシックな5点セットにフットパドルを加えたお得なキットが発売されました！ 硬くなった皮膚をやわらかくし、くすみのない滑らかな足に仕上げてくれます。¥36,750 ㊐タカラベルモント TEL：03-3403-2490

CND

スパペディキュアフルキット2

大満足のフルキットが発売

スパペディキュアシリーズの全8点セット＋フットパドルのお得
しいフルキットが登場。スクラブ、マスク後に、爽やかな香りの
サージオイルで肌を整えれば心もリフレッシュできます。¥49,
㊐タカラベルモント TEL：03-3403-2490

OPI

アボジュース マンゴ

心地よい香りで楽しめるローション

OPIから人気のハンド&ボディ用ローション「アボジュース マンゴ」が新発売！ アボカド&ビタミンE&アロエエキスがやわらかくハリのあるお肌に仕上げます。完熟マンゴの香り。30㎖¥630、200㎖¥2,520、600㎖¥5,093 ㊐オービーアイジャパン TEL：045-222-6570

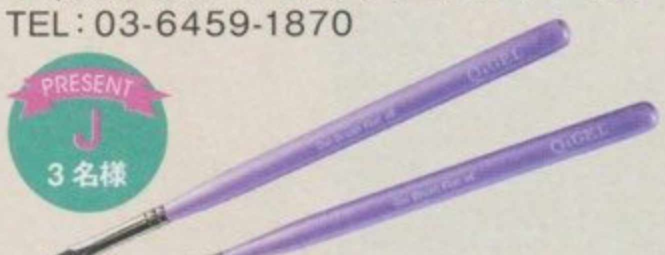
アローズアップコスメティクス

Qジェルブラシ#4、#6

持続性にも優れたブラシ

毛の長さを短めにして操作性を高めたQジェルブラシ#4、#6。毛をやわらかくして太さを均一にしているので、塗りやすく筆自体の持ちもアップ。#4¥1,785、#6¥1,890 ㊐アローズアップコスメティクス TEL：03-6459-1870

PRESENT J 3名様



アローズアップコスメティク

プレパレーションファイ スポンジバッファー

光沢を与えて美しく仕上げ

ムーン型のプレパレーションはファイ
入れやすく、しなりのあるバッファー
の表面にフィットします。プレパレーシ
¥210、バッファー¥273 ㊐アローズ
プコスメティクス TEL：03-6459-18

hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

OODS グッズ

ュラルフィールドサプライ
ンワーキングトレー

と便利な
キングトレー

フークはもちろん、ネイル検定でも
アイテムのトレー。どんな殺菌方法
応するステンレス製で、強度が高
持ち運びにも便利です。(L) ¥997
840 問ナチュラルフィールドサプ
L:06-6821-3491

ONSジャパン
ネイルフォーム
フォーム装着も簡単に

アウトラインがみえやすいダークレッドのフォームは、作業性に優れ、粘着性も抜群。アクリルが下に流れず美しいCカーブがつくれます。1ロール300枚入り。¥4,200 問ONSジャパン TEL:03-5379-3760

アルバ
アイスシーラー
ツヤと光沢を与えるトップコート

ジェルネイル、スカルプチュアにクリスタルの輝きとフィット感を高めるシーリングトップコートが登場。使用中の糸引き、ベタつきがなく、最後までしっかり使えます。※読者プレゼントは、お試しサイズ(3.75㎖)です。¥2,100 問アルバ TEL:03-3672-6227

コヤマトレーディング
ピンクダストブラシ
手をやさしく包むダストブラシ

天然高級ヤギ毛を使った高品質のブラシ。やわらかい手触りのダストブラシは、爪の間に入った細かいダストもきれいに除去します。 問コヤマトレーディング TEL:03-3893-5016

Nail de Dance
Nail de Dance ダッペンディッシュブラック
どんな場面でも使える!

昨年のネイルエキスポで発売されたダッペンディッシュにブラックが登場。安定感があるデザインで、リキッドの量も調節しやすく、筆を挿したままでも大丈夫なのでサロンワークにぴったりです。¥3,465 問ネイルラボ TEL:03-5957-5101

ネイルパートナー
爪匠 筆ケース
コンパクトにまとまる筆ケース

機能的で使いやすい筆ケースがネイルパートナーから登場! カードやフォーム、長い筆もきれいに収まります。柄の太い筆にも対応した嬉しいアイテムです。各¥2,800 問ネイルパートナー TEL:0120-163-950

ヤングネイルズジャパン
ビットケース
ずっと持っていたい可愛いケース

36本のビットが入る可愛いビットケースが登場。トゥインクルシリーズと同様、ラインストーンが散りばめられ、宝石箱のようなみた目がキュート。ロックもできて持ち運びにも便利です。¥6,825 問ヤングネイルズジャパン TEL:03-5466-1880

SALON ITEM サロンアイテム

のサロンワークで役立つ
利なアイテムが充実!

N I
ディ白FTW02
プルで使いやすい ィ台

便利なキャスターつきのペディ台。
にはカゴがついていて、さまざまな用
えそう。清潔感のあるホワイトはどん
ンにも合います。¥32,550 問キャ
TEL:048-660-5688

CAN I
ネイルデスク NTW05N
サロンワークにぴったり

ちょうどよいサイズのネイルデスクは、サロンワークに最適です。4段の引き出しとは別に、机の下に棚があるので作業がしやすくなっています。¥86,100 問キャンアイ TEL:048-660-5688

PRESENT
A
1名様

ゼント応募のきまり
ゼント表記のあるA~Q
品をプレゼントします。
のアンケート用紙にご希
商品名とアルファベットを
入の上、ご応募ください。

ビソウ
ケアステージ クッションつき(ペディ台)
ペディ台になる便利なフットステージ

フットステージ専用のケアステージ。フットステージ小の上に置くことでペディ台になります。足を置きやすい高さで機能的に。嬉しいクッションつき。¥16,170 問ビソウ TEL:03-5964-1751

コヤマトレーディング
チェアサイドテーブル ドロシィー
使い勝手のよいサイドテーブル

テーブルの天板の高さが調節できるチェアサイドテーブル。55cmから80cmの範囲で自分の好みの高さに自由に合わせることができます。天板のサイズは55cm×35cm。 問コヤマトレーディング TEL:03-3893-5016

使い捨てファイルでサロンの衛生管理を見直そう

オゾン殺菌済みの
個包装ファイルで安心

手指消毒は基本中の基本ですが、使用器具の衛生管理にも気をつけてほしいも
衛生面の強化のため、今こそ使い捨てファイルの導入を

撮影／内池秀人　撮影協力／プティスーザ 大阪南

Profile
有東秀峰さん
プティスーザ ネイルスクール ヘッドエデュケーター、JNA本部認定講師。衛生管理に対する意識が高く、プティスーザでも全店舗でサニファイルを導入している。

私もサニファイルを使っています！

サニファイルの魅力！

以前から、サロンでのファイルの使い回しが気になっていたという有東さん。「ファイルは常に新しいものを使わなければいけないと感じていました。アメリカのサロンでは一度使ったファイルはお客さまの目の前で折って捨ててしまうんですよ。それくらい衛生管理には気を使っているのです」

そこで目をつけたのが"使い捨てファイル"の存在。「サニファイルは個包装で殺菌済みというのがすばらしい。目の前で袋から新品を出すと、常連のお客さまはびっくりされます。とても評判がいいですよ」

そんな有東さんのサニファイル活用法を取材してきました！

蝴蝶网 hudie.com

さっそく使ってみよう！

個包装されたファイルがたくさん！

お客さまの目の前で、袋から出して使います！

「お客さまに見えるところで、新品のファイルをおろすというのは、視覚的にもインパクトがありますよね」

お客さまの反応がわかる瞬間！

清潔なファイルで角をとってから施術開始！

「お客さまごとにそれぞれファイルを変えていることをお話しすると、安心感を持っていただけるようです」

新品のファイルだからお客さまも安心！

クリーンなファイルでトラブル知らず！

施術後はプレゼントも！

リピーター確保もばっちりです！

「ファイルのプレゼントはお客さまからも大好評。施術時の安心感、プレゼントできるパフォーマンス性も含めて、この価格は安い！」

お客さまの反応

「初めてサニファイルを使っているところをみたときは驚きました！"これ何？"と聞いてしまったくらい。感染症の心配もないし安心して来店できますね」
松浦はなさん

サロンの衛生管理を強化する
サニファイルの3大メリット！

お客さまの安心・安全を確保するためにも、使用器具は常に清潔なものを使いたい。サニファイルで衛生面を強化しましょう！

①オゾン殺菌済みで清潔！

90分という長い時間をかけ、オゾンの働きを利用してファイルを殺菌しています。徹底した衛生管理のもと、清潔なファイルがつくられています。

②個包装できれいをキープ！

オゾン殺菌後、清潔な状態をキープするために1つひとつ丁寧に個包装しています。ドライな状態で個包装されているので安心です。

③高いコストパフォーマンス！

オゾン殺菌済みで個包装という機能に加え、お客さまに安心感を与えるツールとしても役立ちます。これらの付加価値もついてこの価格です！

サニファイル
エメリーボードピンク
220/280 125枚入　¥19,950

自爪の長さや形を整えるファイル。可愛いピンク色がお客さまへのプレゼントにも最適。ほかにもファイル、シャイナー、バッファーなどが各種揃っています。

衛生管理に関心の高いサロンが増えるとうれしい！

「サニファイルは、オゾン殺菌したファイルを個包装した使い捨てファイルです。サロンでの衛生管理強化のお手伝いをさせていただきたいという思いから開発いたしました。爪まわりに少しでも傷があれば細菌に感染する恐れがありますから、使用器具の衛生管理にも気を使ってほしいですね」

開発者の声

エッチイーシグループ
大和幸吉さん

お問い合わせ先／エッチイーシグループ 06-6361-8639　サロンの利用法、導入方法など➡ http://www.nailcaviar.

NATURAL FIELD®

めざせネイリスト!

検定突破!使いやすさで選ぶならやっぱりメルティー

ナチュラルフィールドはジェル検定を完全サポート。

Natural Field Gel System

Melty Gel 「ソフトジェルタイプ」

ナチュラルフィールド　ジェルシステム　~メルティジェル~

専用リムーバーで簡単にオフできるジェルネイル。自爪を傷めたくない方にオススメです。
使用するジェルはたった1種類! ワンステップで仕上げるジェルです。
柔軟性があり自爪のような付け心地、
透明度の高い光沢感を2~3週間持続します。

3102
Melty Gel Clear Gel
Melty Gel クリアジェル
1,995円(税込)
容量 ● 14g

これひとつでベースやトップとしてお使いいただけるシンプルなプロセス。

3106
Melty Gel Nail Prep
Melty Gel ネイルプレップ
1,470円(税込)
容量 ● 10ml

自爪の油分・水分の除去を行います。

3107
Melty Gel Primer
Melty Gel プライマー
1,680円(税込)
容量 ● 10ml

密着力が強力なベース剤です。爪の先端からリフトしやすい方におすすめです。リフトしやすい部分にのみご利用ください。

hudie.com

Melty Gel Color Gel

ソークオフできるMelty Gelのカラージェルです。
単色での色映えはもちろん混ぜ合わせてお好みの色を作ることもできます。

Melty Gel Color Gel
Melty Gel カラージェル
1,995円(税込)
容量 ● 10g

検定レッド
近日発売

Natural Field Gel System

UV Light

ナチュラルフィールド　ジェルシステム ~UVライト~

上面2灯、側面2灯の均一な光で全体からジェルを照射し完全硬化させます。9Wと36Wの単独使用可能。ベースプレートに手を置けば爪裏面からのUV照射も可能にしました。各社ジェルに対応できます。

3201
UV Light 36W Pro
UVライト36Wプロ
18,900円(税込)
寸法 ● W282×D197×H120mm
重量 ● 1,450g (バルブ含む)
定格電圧 ● AC100V
定格消費電力 ● 9W時 (9W×1本)・36W時 (9W×4本)
タイマー付 ● 1分・2分・3分
※36W点灯時は真中のライトは点灯しません。

社 ナチュラルフィールドサプライ
8 大阪府吹田市千里山高塚 9-4　http://www.natural-field.co.jp

●カタログ請求&お問い合わせ
千里春日ショールーム　TEL:06-6821-3491

ハード・ソフトジェルについて
ジェルのとり扱い方はメーカーによって異なります。紹介しているテクニックなどはお使いになるジェルに合わせて参考にしてください。

教えてくれたのは
結束みずほさん
NSJ ネイルアカデミー常任講師。NPO 法人日本ネイリスト協会認定講師。

ワンランク上のデザインを目指すために！

ジェルデザインテクニック

Gel Design Technique Vol.9

手軽さや持ちのよさなどで人気のジェル。サロンでの需要も高まる一方です。
ジェルネイルの特性を活かしたデザインをマスターし、お客さまに提案してみましょう。

今回のテーマ

天の恵み豊富な秋の収穫祭

穏やかな光の中で赤く、黄色く色づく木の葉。その下にはたわわに実る果実が熟します。
秋の行楽にぴったりな、優しい色使いのジェルデザインをご紹介します。

Hard Gel ハードジェル

落ち着いたシックな色使いで
紅葉や葡萄のつたを表現

デザインのポイント
・ツヤを活かしたチップオーバーレイ
・ハードジェルで描く繊細な模様

Soft Gel ソフトジェル

優しいカラーのグラデーションで
色づく葡萄をイメージ

デザインのポイント
・バックワイプで細かな色の塗りわけ
・ホログラム＋カラーストーンできらめきアップ

蝴蝶网 hudie.com

ソフトジェル

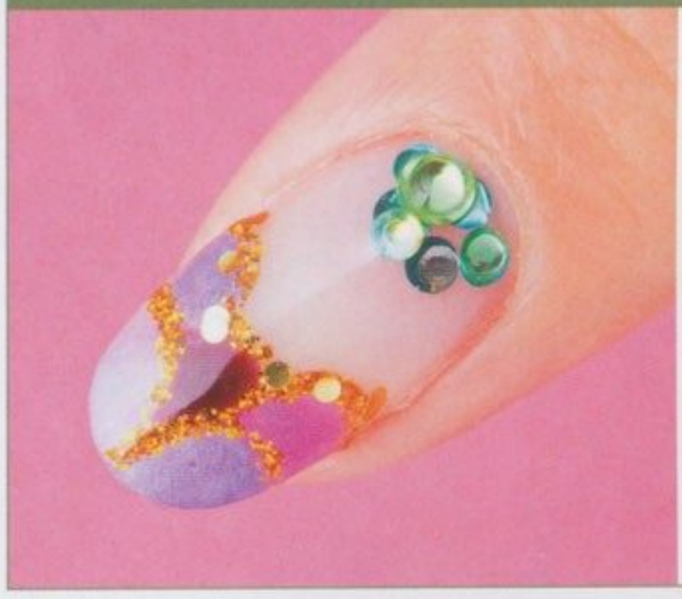
やわらかいジェルは簡単にバックワイプできます。

主な使用グッズ

A クリアジェル（BIO）
B カラージェル（BIO/ プリンセスリラ）
C カラージェル（BIO/ ビブラントバイオレット）
D カラージェル（BIO/ ビノタージュ）
E カラージェル（Q-GEL/ オーキッドパープル）
F ラメ（erikonail/ ゴールド）
G ホログラム（erikonail/ ゴールド）
H ホログラム（erikonail/ グリーン）
I ジェルトップコート（CHRISTRIO/ パーマシャイン）
J カラーストーン（クリスタライズ / クリスタル ss3・ペリドット・オーロラ・エリナイト ss5・ペリドット ss9）
K ジェル筆（プレスト）
L ジェル筆（LUNERS/GEL#6）
M アート用筆（mari-iuu）

蝴蝶网 hudie.com

ワンランクアップの秘訣



バックワイプで色の区別を鮮明に出す

細かい部分の色の塗り分けをするときは、1色ずつ硬化させましょう。違う色を塗るとき、先に塗っている色にはみ出しても粘度の低いソフトジェルならバックワイプで簡単に拭きとれます。

01

プレパレーションする

爪の表面に軽く傷をつけ、バッファーでファイリングしたあと、ワイプで油分除去し、ダストオフします。

02

クリアジェルを塗る

クリアジェルを薄く全体に塗ります。やわらかい毛の筆を使いましょう。2分間硬化させます。

03

Bのカラージェルを塗る

Bのカラージェルを塗ります。1度目は薄く、そっとのせるように。その後、硬化させます。

POINT

筆の形を利用して塗る

ジェル筆の丸い先端部分を利用してカラージェルを塗ります。筆をあまり動かさないことが大切。

04

Bのカラージェルを重ね塗る

Bのカラージェルを1度目に塗った部分からはみ出さないように重ねて塗り、硬化させます。

05

Cのカラージェルを塗る

1色目の隣にすき間を空けずにこのカラージェルを塗ります。

06

バックワイプする

バックワイプで他の色に重なったカラージェルを拭きとります。細かな色の塗り分けができます。

POINT

筆のジェルは完全に拭きとって

バックワイプするときは、筆の先についたカラージェルを完全に拭きとってから行うことがポイント。

07

Dのカラージェルを塗る

B、Cを先端左側に塗ってバックワイプし、先端中央にDのカラージェルを雫型に整え、硬化させます。

でラインを引く

けたカラージェルの境界にクリ
ぜたゴールドのラメでラインを
硬化させます。

POINT

たっぷりと を含ませる

ラインを引くときはラメをたっ
と筆に含ませて。クリアにゴー
ラメを多めに混ぜましょう。

グラムをのせる

ジェルを糊代わりにして、ライン
ールド、キューティクルライン際
ーンのホログラムをのせます。

ーストーンをのせる

ジェルを少しつけてカラースト
大きいサイズからのせてから硬
ましょう。

プコートを塗る

コートは2度塗り、厚みが出な
最初は薄く塗りましょう。完全
せ未硬化ジェルを拭きとります。

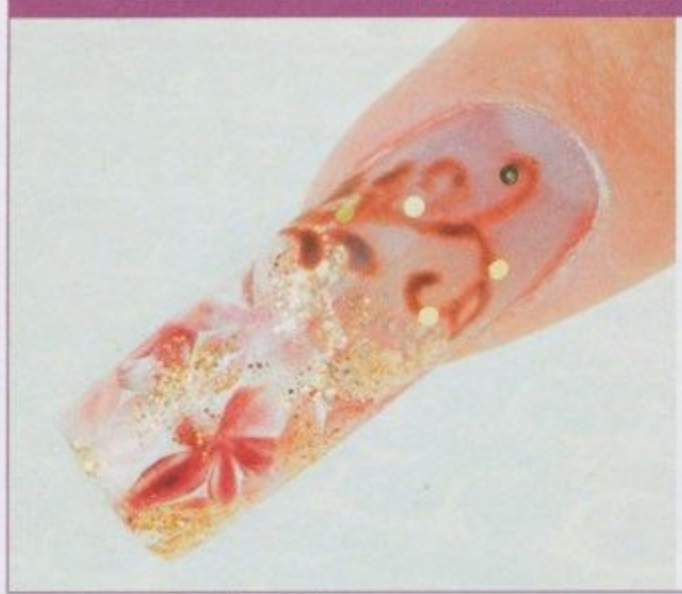
ハードジェル

チップにのせてハードジェルならではのツヤ感を出しまし

主な使用グッズ

A クリアジェル（CHRISTRIO）
B カラージェル
（CHRISTRIO/ ココア）
C グルー（ibd）
D トップコート（ibd/ インテンスシール）
E カラージェル
（CHRISTRIO/ ゴールデンピンク）
F カラージェル
（CHRISTRIO/ オレンジ）
G カラージェル
（CHRISTRIO/ ワイルドベリー）
H カラージェル（CHRISTRIO/24K）
I パウダーラメ（erikonail/ ゴールド）
J ホログラム（erikonail/ ゴールド）
K ネイルチップ
（グラシア / モザイクチップ）
L ジェル筆（LUNERS/GEL#6）
M アート筆（mari-juu）

ワンランクアップの秘訣



チップの凹凸を埋める ハードの粘度の高さが ポイント

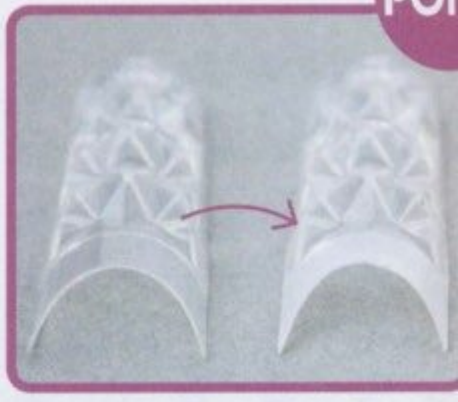
粘度の高いジェルがチップの凹
を埋めて、セルフレベリングで色
溶け合います。またハードジェル
らではの、透明度の高い硬質な
沢でツヤツヤな仕上がりに。

01

ネイルチップを削る

各指に合わせてネイルチップを選
コンタクトゾーンを 180G のファ
で削ります。

POI



コンタクトゾーンは 極薄に仕上げる

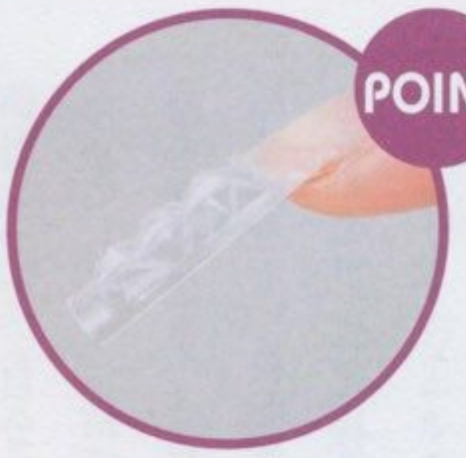
コンタクトゾーンに空気が入らな
よう接着部分を狭くし、段差が目
たないように極薄に仕上げます。

02

チップをつける

プレパレーションをし、空気が入らないよう気をつけながらグルーで指にネイルチップをつけます。

POINT



サイドからみて 水平であることを確認

ネイルチップをつけたとき、サイドからみて指と水平についていることを確認しましょう。

03

ファイリングする

ネイルチップをカットし、先端の形と、サイドストレートをファイリングします。

04

カラージェルを塗る

クリアジェルを全体に塗って硬化させ、EとFを混ぜてランダムに塗ります。チップの凹凸を埋め、厚みが均一になるように。

POINT

ジェルを混ぜて 好みの色をつくる

好みの色がないときは、カラージェルをパレットの上で混ぜて新しい色をつくりましょう。

05

G のカラージェルを塗る

Gのカラージェルを塗ります。紅葉の形を意識して少しずつ埋めていくのがポイント。仮硬化させます。

06

カラージェルを塗る（3 色目）

ネイル全体にランダムにゴールドのカラージェルを塗り、仮硬化させます。

07

イエローライン上にラメを塗る

パウダーラメをクリアジェルに混ぜてイエローラインを隠すように塗ります。ラインの端まできっちりと。

08

ファイリングする

クリアジェルを塗って厚みを出し、硬化させたあとファイリングします。表面上のカーブを整えましょう。

09

蝴蝶网
hudie.com

つた模様を描く

ハードジェルでつた模様を描きます。こまめに仮硬化させながら筆を立たせ、細いラインを描きましょう。

10

ホログラムをのせる

薄くクリアジェルを塗った上にバランスをみながらゴールドのホログラムをのせ、仮硬化させます。

11

トップコートを塗る

ツヤと光沢を出すためにトップコートを塗ります。完全硬化させます。

蝴蝶网
hudie.com

サービスに込められたネイリストへの思い

BRAND FOCUS
ブランドフォーカス

年の冬のデビュー以来、じわじわと
ストからの支持を集めているジェルがある。
ンド名は「Jewelry Jel」。
者の心をつかむ、こだわりの製品づくりについて
会社マーズデザイン代表取締役の田ノ本智子さんにお話を伺った。

撮影／山崎和治

株式会社マーズデザイン代表取締役 **田ノ本智子**

建築士、インテイリアコーディネーターとして、不動産売買業、貸しビル業に携わる傍ら、ソークオフジェルブランド「ジュエリージェル」の立ち上げに携わる。今後は、ハンドケア商品なども開発していく予定。

.22 マーズデザイン

ネイリストの希望に応える商品づくり

近年多くのネイリストから高い支持を得ているのがジュエリージェルだ。その中でも人気が集中しているのはカラージェル。ジュエリージェルはデビュー時からなんと100色以上も展開している。「カラー数は多い方がいいと最初から決めていました」とは株式会社マーズデザイン代表取締役の田ノ本智子さんの弁。お客様の希望に100%応えたい、という思いがこのカラー数を実現させたという。

「ネイリストの友人が多かったこともあって、『何か困っていることはない？』『どんなものが欲しい？』という疑問に対して多くの意見をいただいたんです。自分で色をつくると、余ってしまえば捨てるしかなく、次回も同じ色をつくれるとは限らないので困っている、というネイリストさんたちの声からカラージェルは生まれました」

カラー展開は今や120色以上。ほとんど沈澱しないので、コストパフォーマンスのよさも評判になっている。特に力を入れているのは〝中間色〟の品揃え。

「日本人が好む色というのは、薄いピンクやベージュなど、中間色が多いんですよ。混ぜて好みの色をつくるので

美しさは内面からくるもの。美だけでなく、爪の健康も考えた商品づくりを心がけています

Jewelry jel

単なる"装飾品"ではなく、化粧品として製造することで"自爪に優しい、輝くソークオフジェル"を実現したのがジュエリージェルだ。

「[illegible]試してみて、納得したものでないと世の中に出したくない」という田ノ本さん。ジュエリージェルも田ノ本さん自身がモニターになって開発された。

蝴蝶网
hudie.com

ファイルもラグジュアリーなデザイン。エメリーボード、ファイル、バッファーと揃っている。

筆にもこだわりがある。ベース&トップ用、カラージェル用、グリッタージェル用、アート用と全4種類。中でもグリッター用は、他のジェルとグリッターの混合を避けることができる、便利なアイデア商品。

ありました」

ブランドコンセプト″安心・安全″の実現

不動産関係の仕事もしている田ノ本さんは、現マーズデザインの専務とは、元々友人関係にあったそうだ。その友人との会話がきっかけでネイル業界に足を踏み入れたという。

「彼の友達は、ジェルが好きなのだそうですが、あるとき爪を傷めてしまったそうです。そのとき彼は『真の美しさは″美+健康″だ、そんなジェルがつくれたら世の中の女性に喜ばれると思う』と熱く語りました。私自身も、美は内面からくるもの、外見だけでなく、体の健康が美に反映されるのだという考えがありましたから、彼の言葉に感銘を受け、事業に携わってみようと思ったのです」

こうして、田ノ本さんの情熱と、ネ

エリージェルだ。ブランドの発表は一昨年11月のことだったが、発表に至るまでにはさまざまな試行錯誤があった。田ノ本さんは、″美+健康″に加え″安心・安全″をモットーにした製品づくりを目指していた。単なる″装飾品″ではなく、化粧品として製造することで、自爪に優しいジェルをつくりたかったのだ。ところが、安心・安全のために食用+化粧品成分のみ使用したことで、塗布の仕方によっては、長持ちしないときがあることがわかった。

「ある成分を加えれば、持ちは格段によくなることはわかっていました。しかし、そうするとアレルギーの心配が出てきます。安心・安全というポリシーに反することはしたくないな…と悩んでいました」

そんな田ノ本さんの背中を押してくれた出来事があった。

「ある著名な先生が『そもそもジュエ

だけではなく、爪の健康を考えているのでしょう？ そのためにも爪に優しい成分が含まれている方がいいでしょうし、爪の健康を考えているソークオフジェルは素晴らしいと思います』とおっしゃってくださったんです。前向きな言葉をたくさんいただき、私のモヤモヤした気持ちがパァ～っと晴れて、自分たちのポリシーは皆さんに喜ばれるのだと自信を深めることができました。ジェリージェルの誕生は、あのときの先生のお言葉のお陰でもあります」

たくさんの人に愛されるブランドに育ってほしい

製品の性質だけでなく、見た目にも女性らしい感性が反映されているのがジュエリージェル流。それはブランド名にもよく表れている。

「ジュエリーとは、女性にとって特別

いて身につけると自然と笑顔になれる、幸せな気分になれる…。そんなスペシャルな名前をブランド名にいただいて、皆様に愛されるブランドに育てたいと思いました」

きらきらと輝くエレガントな女性に…そんな願いが込められたラグジュアリーなボトルにも見た目のよさだけでない、秘密がある。

「ジュエリージェルの容器は三重構造になっていて、紫外線を通さない効果があります。長期保存がある程度できるようにと考えた工夫です」

″美″はニーズ、″健康″は美の大前提ニーズと考えるマーズデザインは、ネイリストの意見と真っ直ぐ向き合いながら、これからも爪に優しい商品をつくり続けていく。

「わがまま放題、皆さまの意見を何でも教えてください」と話す田ノ本さん。その笑顔は、ジュエリーのように輝いていた。

JEWELR

ジュエリージェル 7つのポイン

蝴蝶网
hudie.com

1. 安心・安全

安心・安全の化粧品登録済の日本製ソークオフジェル
食用色素、化粧品原料のみを使用し、アレルギーの出ない（パッチテスト済）爪に優しい信頼のソークオフジェル。

2. 信頼の理由

薬学博士、工学博士チーム監修による自社工場での一貫した研究・開発・製造により実現させた「安心・安全」品質と商品供給力。

3. 容器デザイン

遮光性とデザイン性を兼ね備えた容器デザイン。
3重構造でジェルがもれにくく、紫外線をシャットアウト！！

4. 機能・技術

硬化後の縮みが少なく、セルフレベリング機能を持っているので扱いやすく、適度な粘度があるためカラージェルのかくはん不要。
ジェルスカルプや、３Ｄアートなど多様なデザインが出来ます。

5. コストパフォーマンス

日本人好みの中間色、パール、ラメなど122色（H21.07 現在）にも及ぶカラーバリエーションにより、従来の調色の時間や作業を大幅にカット、薄付きでも発色が良いため効果的なコストダウンと時間短縮を実現。

6. 香りコンセプト

一般の多くのお客様からの声により生まれた、ジェル特有の臭いを押さえ、ほんのりピーチの香りでリラックス効果“香るネイル”

ータルラインナップ

ステムにより、一貫した商品ラインナップ
高い施術品質を保てます。
ランド統一という「安心」を提供できます。

Jewelry jel

New

New Soakoff Top Gel

トップジェルなのにソークオフできる

New 122 Color Gels

Art collection 2009

グリッターカラー３色とマットカラー５色の新色追加ラインナップ

Design for next
MARS DESIGN.CORP

〒532-0011 大阪市淀川区西中島 3-3-2
TEL:06-6886-0668 FAX:06-6885-0668
http://www.j-gel.com info@j-gel.com

Jewelry jel エデュケーションシステムのお問い合わせは、
www.j-gel.com まで

ジェル人気の今だから
アクリルの魅力を再発見！

スカルプチュアで支持される
ネイルサロンの秘密

撮影／宇賀

ジェルでの施術が増えている昨今、スカルプチュ
支持を得ているオリエンタルネイル。その秘密に迫
く、今回は特別にサロンワークの様子を取材しま
日々のサロンワークにこそ、その秘密があったので

蝴蝶
hudie.com

スタッフの手もとは
最新のスカルプチュア

スカルプチュアが出ないな…と感じたときは、スタッフのネイルを率先してスカルプチュアにするそう。「新色のラメに星のホロを散らしました。新商品はすぐ自分のネイルにとり入れて、お客さまにアピールします」（廣瀬さん）

オリエンタルネイル 店長
廣瀬良子さん

NSJ ネイルアカデミー出身。'07 アメリカンネイルカップ スカルプチュア チャンピオン。オリエンタルネイル勤務は今年で7年目。

今回取材したのは…
オリエンタルネイル

1997年オープン。ジェルだけ
スカルプチュアでもお客さま
倒的な支持を得る人気サロン

東京都港区麻布十番 1-8-
TAKADEN 麻布十番ビル
03-5545-4141
http://www.orientalnail.c

アクリルパウダーの
品揃えが来店の理由

「うちはアクリルパウダーやホ
類が多いので“雑誌でみた
やりたい”とか“どうしてもこの
ンにしたくて来た”という方が
るんですよ」（廣瀬さん）。

counseling

秘密その1 カウンセリング

生活環境や爪の悩み、
お客さまの要望をヒアリング

初めてのお客さま、常連のお客さまにかかわらず、
レパレーションをしながらカウンセリングをして爪の状態
確認します。日常生活でどんな仕事をしているのか、ど
なデザインにしたいのか、爪の形や悩みに合わせてジ
ル、スカルプチュア、ネイルケアなどを提案します。「
はり、スカルプチュアは爪を理想の形にきれいに矯正
きる、というのが最大の魅力だと思うので、ウエディン
など、特別な日のネイルには“爪がきれいにみえます。
とスカルプチュアをおすすめしています。お客さまも大
な日だからこそ、とチャレンジされることが多いですね。
れをきっかけにスカルプチュアを気に入っていただくこと
多いように思います」（廣瀬さん）。

蝴蝶网
hudie.com

客さまの信頼を獲得する、高い技術力

カルプチュアのお客さまの多くが“リピーター”。「あまり知らないネイルサロは怖くてスカルプチュアは頼めない、といわれるお客さまが多い」(廣瀬さん)ず、扱いが難しいアクリルだからこそ、技術力の高さやスタッフへの信頼サロンの選びのポイントになっているようです。スタッフが多い分、全員術力を統一するよう気を配っています。「誰にやってもらっても大丈夫だか心する、と皆さんにいっていただいています」（廣瀬さん)。また、スカルュアは時間がかかる…という常識を覆す、スピーディーな施術時間も人秘密。「ニューセットは大体2時間以内で終わります。“こんなに早いんだら、もっと頻繁に来たい”とご好評いただいています」（廣瀬さん)。

秘密その2

サロンワーク

クでもお客さまの った色を提案

どの方向性が決まったら肌の色に合ったカラーをら選びます」(廣瀬さん)。に似合う”デザイン、カラ、経験豊富なプロのネイてはできないことです。

スカルプチュアならここ”いうお客さまの信頼感を得るために

秘密その3

after care

アフターケア

ペアの提案は3週間！ 割引制度でリピート率 UP！

ペアは大体3週間を目安に提案。「2回に1回は根元のみのお直しで、その後全体の色やデザインを変えましょう、という風にお客さまに提案しています」（廣瀬さん)。ただし「2週間以内にお直しにいらっしゃれば、定額料金でリペアできる度があるのでこまめに来れる方にはおすすめしています。通常8000円前後かリペア料金が、2週間以内だと一律4500円なので“そんなに安いの?”と驚る方も多いですよ」（廣瀬さん)。この制度も、少しでも長くスカルプチュアを楽でもらいたいという気持ちから生まれたのだそう。「負担を少なく、リピートしやす金額を提案したかったんです」（廣瀬さん)。高い、時間がかかるなど、スカルプアに対するマイナスイメージを払拭したことも、サロンの信頼に繋がっています。

オリエンタルネイルに一問一答！

Q 来店理由で最も多いのは？

A 「紹介で来られる方が一番多いですね。最近では、HPをみて来てくださったり、“ブログをみました！”という方も。ブログに載っていたものと同じにしたい、という方が増えています」（廣瀬さん）

Q ジェルとスカルプチュアのお客さまの比率は？

A 「ジェル：スカルプチュア＝5：5くらいです」（廣瀬さん)。スカルプチュアは技術単価がジェルのおよそ1.5倍。スカルプチュアの出るサロンとそうでないサロンでは、売上げにも大きな影響が。

Q スカルプチュアのお客さまはどんな人が多い？

A 「昔からのリピーターの方がほとんど。新規の方も増えていますが、やはり、一度スカルプチュアにすると、ジェルよりも形がきれいなので、多くの方にリピートしていただいています」（廣瀬さん）

Q ズバリ、スカルプチュアで支持される理由は？

A 「技術とスピードで選ばれているのかなと思います。アクリルの技術はどんな爪のお客さまでも一瞬で美しくすることができます。これこそプロの技、ネイリストの技術の集大成でしょう」（廣瀬さん）

蝴蝶网
hudie.com

training to impro
nail technic

秘密

技術向上のための練習

練習で技術とスピードを磨く
アクリルに触れないスタッフはいない!

オリエンタルネイルでは、アクリルに触れないスタッフは1人もいませ/
リピーターのお客さまが多いからこそ、スタッフの誰もがアクリルの施術
できるように、技術力を統一しておく必要があるのです。アクリルの技
向上には練習あるのみ。練習時のモデルは自分の爪、スタッフの爪た
ではなく、ハンドモデルさんにお願いすることもあるそう。「スタッフの爪
けだど"慣れ"が出てくるので、いろんな爪の人に対応できるようにと考
ました」(廣瀬さん)。アシスタントの段階から、ケア、ジェル、そしてア
リルと先輩ネイリストの技術チェックを受け、合格レベルに達したスタッフ
けがアクリルの施術を担当することができます。「毎日練習するスタッフ
多いですよ。終電くらいまで残る場合も。でも、みんな自発的に練習し
いるんです。だからこそ、上達も早いですね」(廣瀬さん)

仕上がりと時間をチェック!
教育制度が技術を支える

技術指導は、ヘルプの仕方→フットケア→ハンドケア→フット・ジェル→ハンド・ジェル→アクリルの順に行われます。「チェックするのは施術時間と仕上がり。アクリルなら2時間が合格ライン」(廣瀬さん)

サロンワーク終了後は自主練習
もっともっと上手くなりたい!

早番の勤務が終わる20時から各自練習を始めます。「みんなうまくなりたくてがんばっています」(廣瀬さん)。

先輩ネイリストの補佐でアクリルの扱い方を学ぶ

経験が浅いスタッフは、先輩スタッフのヘルプについて技術を磨いています。この日はフ
カルプチュアのお直しでマシンを使った施術をしていました。マシンワークもとことん練習しま

オーナーさんに
聞きました!

オリエンタルネイル オーナー
阿久井晶子さん

サロンワークの傍ら、国内外のネイルコンペティションの審査員としても活躍。倖田來未をはじめとするアーティストのネイルも手掛ける。NPO法人日本ネイリスト協会認定講師。

スカルプチュアでお客さまに選ばれるサロンになるために

今はジェルの人気が圧倒的ですよね。当サロンでも、ジェルのオーダーが多くなってきています。ジェルも魅力的なメニューではありますが、爪が弱かったり、形に悩まれているお客さまにとって、強度があり、理想の形や長さを手に入れられるスカルプチュアは、やはりなくてはならない技術だと思います。

スカルプチュアは高度な技術を要しますし、きちんとお客さまに施術できるようになるまでに長い時間がかかりますが、オリエンタルネイルでは、スタッフ全員がアクリルができるように教えています。よい技術者を育てていく、それは私たちの技術を信頼してくださるお客さまとの約束でもあります。また、技術力だけでなく、施術スピードを上げることもプロとして大切ですね。

きれいになった爪をみていると幸せな気持ちになれるはず。そのお手伝いができるのがネイリストという職業の素晴らしさです。これからもアクリルの技術を絶やさず、ネイルを生活の一部にとり入れていただけるようさらに高い技術をご提供していきたいと思っています。

ルジェルから新しくカラージェル 12 色が新発売

0 年秋冬の新色がカルジェルから 8 月に 新登場！
るゴージャスビューティーカラーや、明るくポップなキュートカラーなど幅広く『使えるカラー！』12 色発売いたします。

造元規定に基づくカリキュラムを
お取り扱いいただけるネイル

WEB 限定 !! 新色使用ネイルチップ公開中 !!

● 詳しくは Web で 【PC】http://www.mogabrook.com/new12.html 【モバイル】右の QR コードをチェック !!
※ 一部ご利用いただけない機種がございます。

CG55 バービーピンク
CG56 プリンセスピンク
CG57 サンセットオレンジ
CG58 ピーチゴールド
CG59 ルビーピンク
CG60 ワイルドベリー
CG61 アイスピンク
CG62 ソフトラベンダー
CG63 コーラル
CG64 ジュ
CG65 ロリーピンク
CG66 キーオレンジ

株式会社 MOGA・BROOK ／ 〒107-0062 東京都港区南青山 5-11-5 住友南青山ビル 1F ／ Tel：03-6418-8861 ／ Fax：03-6418-62

蝴蝶网 hudie.com

ネイリストの本音を
徹底調査！

Real Report

ネイリストの現場リアルレポート！

hudie.com

とっても気になるネイリストさんのあれこれを徹底調査！みんなどのような暮らしをしているのか、
仕事を楽しんでいるネイリストさんが多い中、
普段の仕事のことからプライベートなことまでいろいろお聞きしました。
ネイリストに憧れている人も少しは理解できるかも。

イラスト／山本アカネ

Part1
シーン別 実態アンケート

サロンワーク編
恋愛編
キャリア編

Part2
SPECIAL INTERVIEW

川村文乃さんに聞く！
ネイリストの仕事と恋愛

Salon work

好きな仕事だから楽しい！

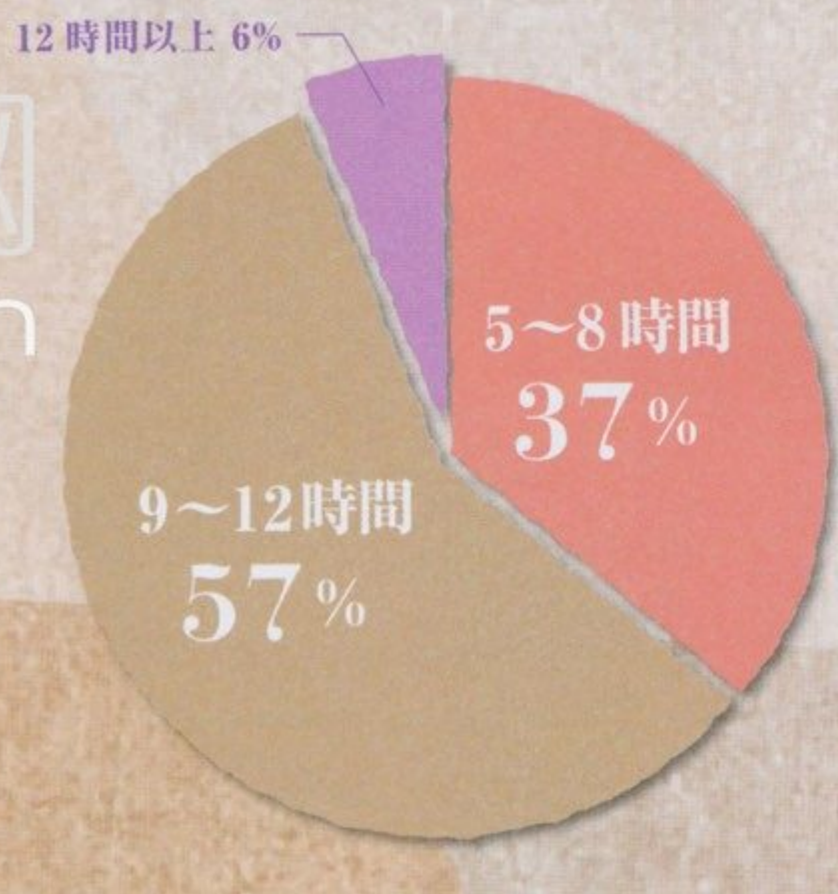
サロンワーク編

仕事に満足してる？　お給料はいくらもらってるの？　なかなか聞けないネイリストの実情を徹底調査しました！　ネイリストも、ネイリストになりたい人も参考にしてみて。

Question 1

1日の労働時間は何時間くらい？

ネイリストの仕事はサロンでお客さまに接するだけではありません。通常の仕事が終わったら、夜は技術力を高めるために勉強会を行なったり、コンペに向けて練習をするなんてことも。半数以上の人が8時間以上働いている中、睡眠時間やお休みはある程度とれているようです。



■平均睡眠時間は？

7時間以上	20%
5～6時間	78%
～2時間	2%

忙しいネイリストの仕事ですが、睡眠時間は平均的にとれているみたい。

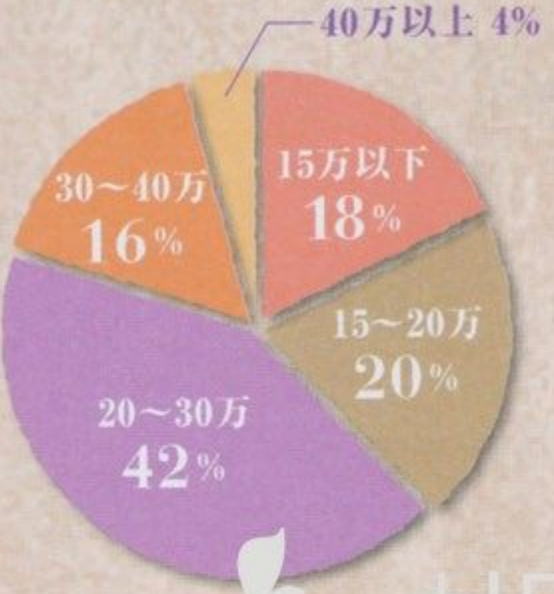
■休みはどれくらいある？

週1回	78%
週2回	1%
なし	21%

週1回がほとんど。お休みがない人が2割もいることが驚きです。

Question 2

お給料はいくら？（毎月・手取）

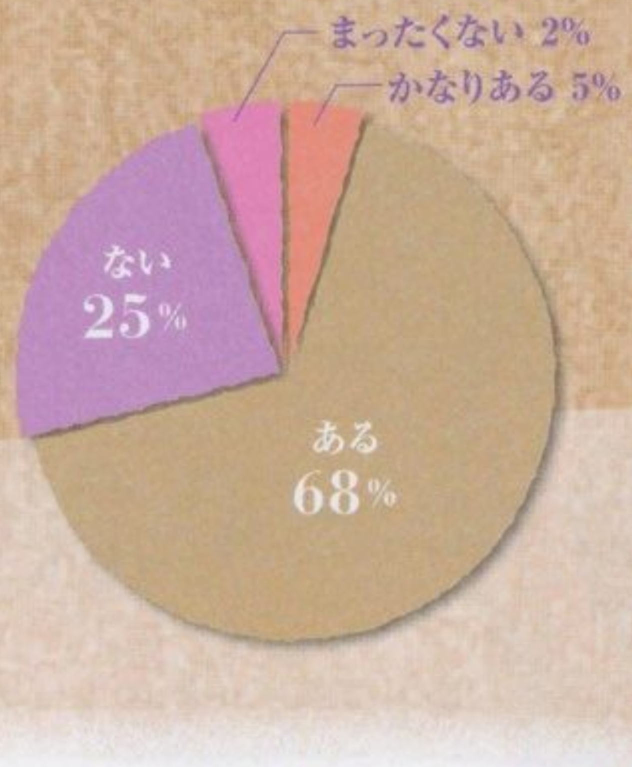


やりがいがあると考える人が多いネイリストの仕事。とはいえ、まわりのネイリストさんがどのくらいもらっているのかは気になるところ。今回行ったアンケートでは30万円未満の人が8割ほど。一般的な会社員と同額はもらっているようです。年代別でみると、20代の約4割が20万～30万円、続いて15万～20万円、15万以下の人が約2割ずつと分かれていました。30代も同様に、約4割の人が20万～30万円、40代以上では30万～40万円という結果に。

蝴蝶网
hudie.com

Question 3

普段仕事をしていてストレスはある？



人と関わる接客業ならではのストレスを感じている人が多いようです。ほとんどの人は、集客数の悩みや身勝手な注文をするお客さまへの対応と答えていました。また、スタッフ不足による疲れなども。仕事柄、目の疲れや腰痛に悩んでいる人も見受けられました。

読者の声

接客業なので、経験値が上がるほどやることが増える。新人教育など、サロンワーク以外の仕事が負担になることも。（30歳・7年目）

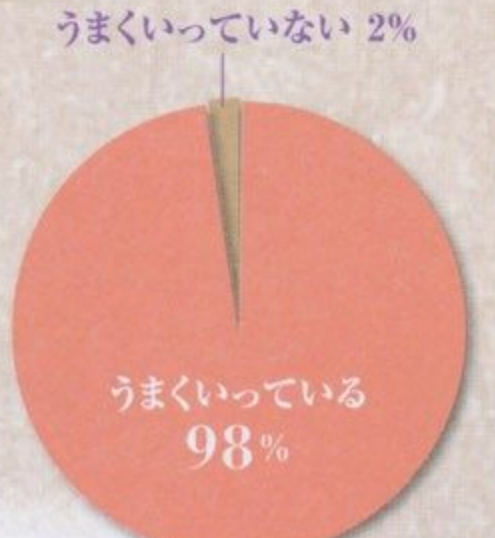
サロンの経営や、集客数の伸び悩みなどがストレスのタネ。（27歳・6年目）

休み、睡眠時間が十分にとれないのがストレスかも。働きすぎているなぁと感じることがある。（26歳・5年目）

蝴蝶网
hudie.com

Question 5 職場の人間関係はうまくいってる？

ほぼすべての人がスタッフ同士のコミュニケーションがとれていると答えました。仕事だけでなく、プライベートでもつき合いのある関係をつくれている人が大半を占めることに。スタッフのこのような連帯感が仕事への満足度につながっているのかも。

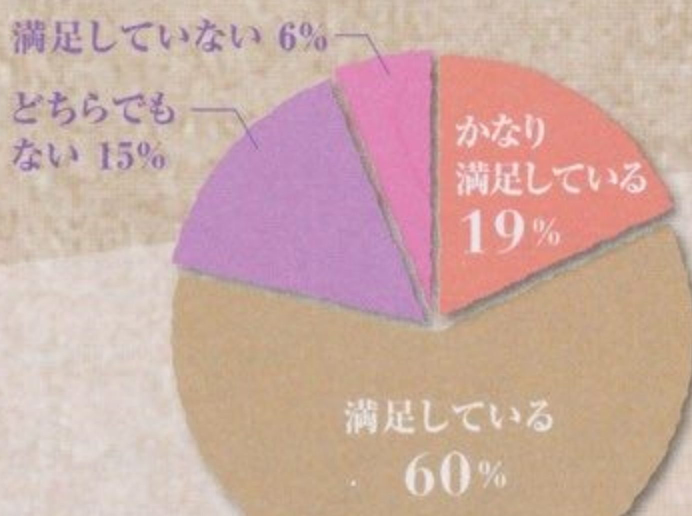


読者の声

誕生日パーティを開いてくれる。月に数回はみんなで飲みに行ったりして仲良く遊んでいるのでコミュニケーションはとれていると思う。（30 歳・6 年目）

オープン当時からずっと一緒に頑張っている仲間だからともに成長していると感じる。（36 歳・13 年目）

素敵なスタッフたちに恵まれて、楽しく仕事できていると思う。（29 歳・6 年目）



Question 4 やりがいと忙しさ 仕事に満足してる？

約 8 割の人が満足しているという結果に。好きな仕事をしている充足感を感じている人が多く、楽しんで仕事をしているようです。一方、それ以外の答えを選んだ人の中には“会社と自分の考えとの間のズレに違和感を感じている”という、働く人ならではの意見も。

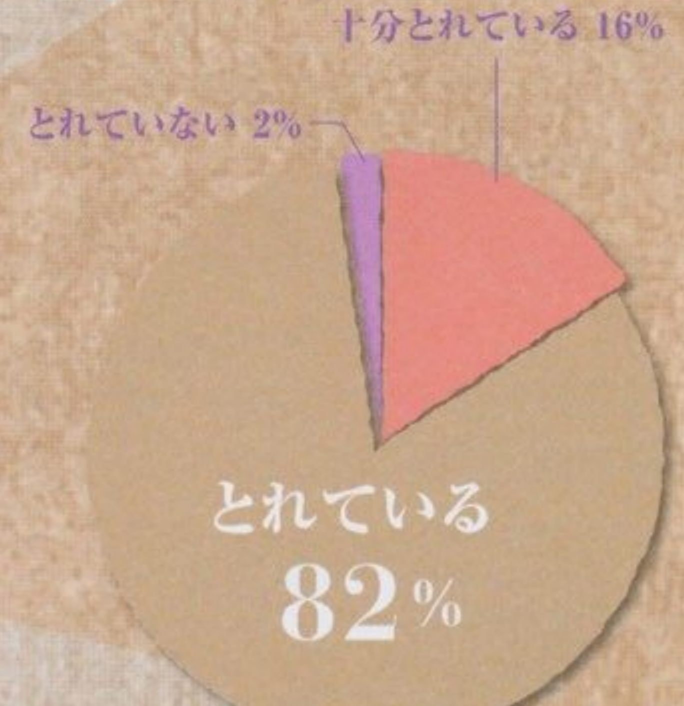
読者の声

自分がなりたかった仕事ができているので、十分満足しています。（31 歳・10 年目）

自分の好きなことを仕事にしていることと、お客さまの喜んだ顔をみるとやっていてよかったと思う。（24 歳・4 年目）

自分の考えたデザインを気に入っていただき、リピーターになっていただけるととても嬉しい。（32 歳・9 年目）

Question 6 お客さまとのコミュニケーションはとれてる？



お客さまとのコミュニケーションは大変かと思いきや、みなさんとれているという結果に。基本的に人間好きでお客さまとのおしゃべりを楽しんでいるネイリストさんが多いようです。お話をしながらネイルをつくれることに幸せを感じているみたい。

ストレス発散法 BEST3

仕事に満足していてもストレスはたまるもの。どのようにストレスを発散しているのか、その発散法を聞きました！ なんだか楽しそうです。

1位 飲みに行く

堂々の1位は、「飲みに行く」という結果に。やはりいやなことは飲んで忘れるのが一番?! 「飲みに行って朝まで騒ぐ」という若い意見も。「笑っていると自然とリセットされる」と前向きな意見が多かったです。

2位 旅行に行く

第2位は「旅行」。現実から離れ、普段とは違う場所に行くだけで心が洗われてスッキリするという人が多くいました。「日帰りでもいいので遠くに行く」「近場の温泉で美味しいものを食べる」など。

3位 買い物に行く

女性ならではの意見が3位にランクイン。「買い物で衝動買いしまくる」なんて過激な意見もありました。翌月のカード支払いにびっくりする人もいるとか。働く女性にとってやっぱり買い物は必須?!

Career

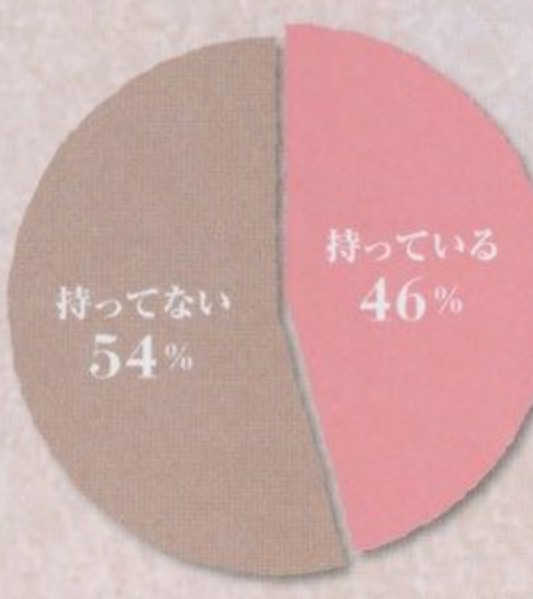
キャリア編

約半数がネイル以外の資格を持っていた！

ネイリストのキャリアアップって何？「いつか自分のお店を持ちたい」だけが夢じゃない？！「着つけ」や「語学系」など、ネイル以外にさまざまな資格を持っている人が多いみたい。

Question 1 ネイル以外に資格を持ってる？

ネイリストさんの中には、以前にほかの仕事をやっていたという人が結構います。色彩検定、着つけなど、仕事をしながらとれる資格が一番多いという結果に。ネイリスト以外の仕事は考えていないという人も資格をとることが楽しいみたい。



■取得資格の種類

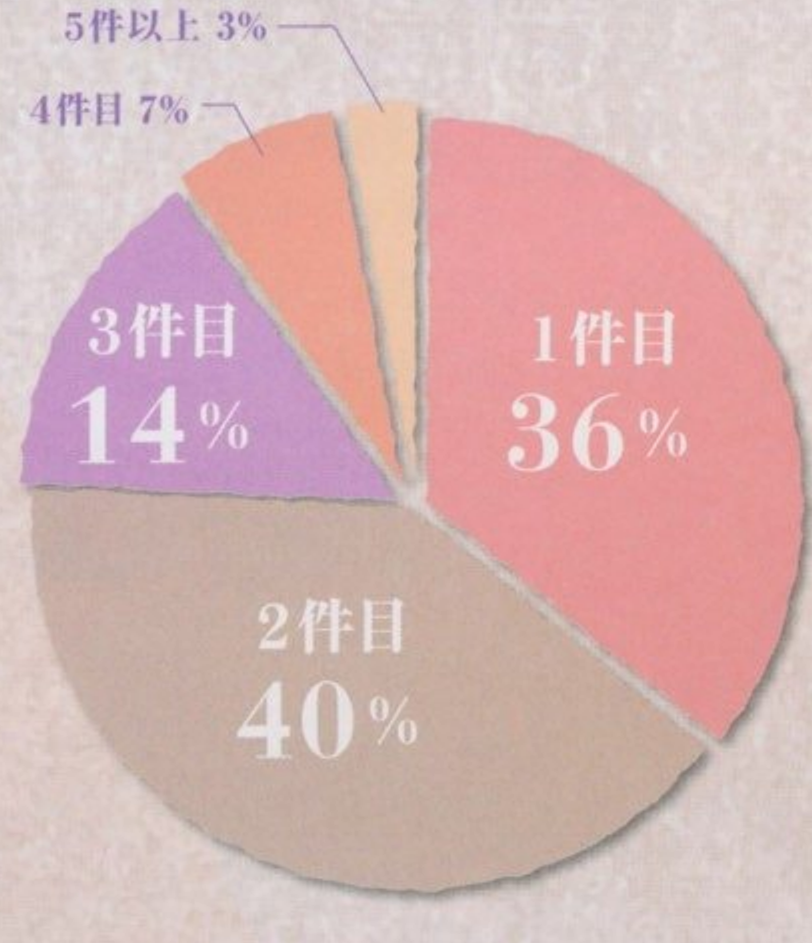
1位 着つけ
着つけの資格を持っている人が多数。この資格を持っていれば、仕事の幅がもっと広がりそう。

2位 簿記
サロンを始める人などがこの資格を持っていると役立ちそう。あると便利な資格の一つです。

3位 色彩検定
カラーの組み合わせなど、ネイリストの仕事にも活かせる資格がランクイン。デザインなどに活用できそう。

●そのほかの資格は…
教員免許、サービスマナー検定、美容師免許、建築士、エステティシャン、整体師、調理師、医療事務など

Question 2 今のサロンは何件目？



ネイリストさんによっては頻繁にサロンを変える人がいますが、実際何件くらいの職場を経験しているのか気になるところ。結果は1件と2件が大半を占めていましたが、多い人では10件以上の人もいました。自分に合ったサロンに出会うことが仕事を続ける秘訣のようです。

■将来独立を考えてる？

考えている	55%
考えていない	45%

結果はほぼ半々。ネイリストの目標は独立というわけではないみたい?!

蝴蝶网 hudie.com

ネイル以外にやってみたい仕事 BEST3

ほかの仕事に就くなら何をやってみたいかを聞きました。ネイリストの仕事が好きという人が多いだけあって、接客業が上位を占めていました。

1位 アパレル関係 美容師

アパレル関係と美容師が同率で1位に。オシャレに敏感なネイリストならではの結果かも。どちらも接客業というのが興味深いですが、人と接する仕事が好きな人が多いということがよくわかります。

2位 エステティシャン

2位も美容関係がランクイン。やはり美しいことが好きなネイリストならではの結果に。人を美しくすることに興味があるということでしょうか。「自分もきれいになれそうだから」という答えもありました。

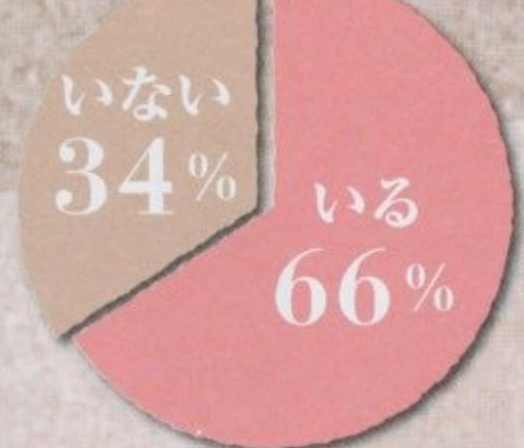
3位 OL

意外に多かったのが、OL。不規則な生活になりがちなネイリストの仕事だから、「一度は17時帰りの生活をしてみたい」とか。自分の時間を持てるような生活へ憧れるのもわかる気がします。

男性に求めるのは「安らぎ」が大半！
恋愛編

朝から夜まで忙しいネイリストの仕事。結婚に出産…訪れる人生の転機に、みんなはどう選択するの？　気になるネイリストの恋愛事情をレポート！　要チェックです！

Question 1 今、彼氏がいる？



実は気になるネイリストの恋愛事情。半数以上が恋人がいると答えていました。忙しい中いつ会っているのかの質問には、平均で週１回。ただし、出会いはある?　の質問には「ない」と答えた人が約８割も!　恋人がいない人には新しい恋愛は難しいの?!

■出会いはある？

ある	18%
ない	82%

女性を相手にすることが多いネイリストの仕事。やっぱり出会いは少ないようです。

■結婚願望はある？

ある	67%
ない	33%

いつかは結婚したいという人が約７割。３割の人が願望がないという結果に。

Question 2 結婚しても仕事を続けたい？

蝴蝶网
hudie.com

結婚と仕事は、どんな業種の仕事であっても働く女性にとって重要な問題です。多忙な日々を過ごすネイリストさんのほとんどが続けたいと答えてくれました。「ネイルをしない自分が考えられない」という意見もあり、皆さんネイリストの仕事が大好きだとわかりました。

読者の声

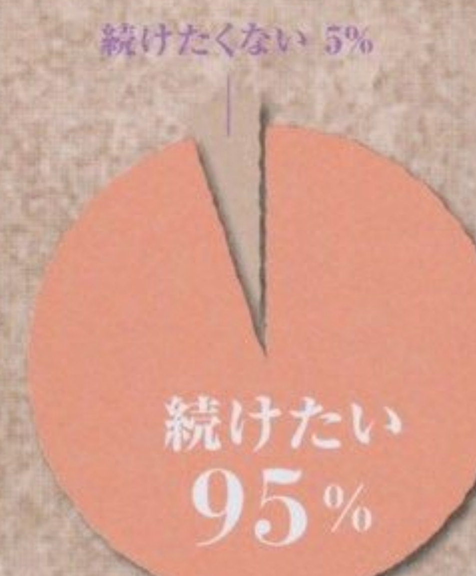
好きな仕事だからずっと続けたい。自分が輝ける仕事だと思う。（27歳・５年目）

仕事をしているときに生きがいを感じるし、やっていて楽しい。（25歳・４年目）

主婦だからといってはやく仕事を切り上げて会社に迷惑をかけたくない。（30歳・７年目）

Question 3 子どもを産んでも仕事を続けたい？

こちらの結果も、結婚の質問と同じ結果に。「子どもに働く姿をみせたい」など、子どものために働きたいという答えが多数寄せられました。とはいえ、「続けたいけど、子どもが小さいうちはそばにいてあげたい」と、母親としての複雑な意見もちらほら。



読者の声

可能な限り、自分も社会に出て働いていたい。（24歳・３年目）

人と接点を持っていたいし、仕事も好きなので辞めたくない。（33歳・9年目）

家事だけの生活は嫌。（28歳・7年目）

恋人に求める条件 BEST3

恋人にはいろいろと求めてしまうもの。仕事に満足している一方、恋人には何を求めているのか、ネイリストに聞きました。忙しいネイリストならではの結果に。

1位 安らぎ

「安らぎ」がダントツで1位に。「接客業なのでプライベートでは気を遣わない相手がいい」「一緒にいて自然でいられるのが一番！」という意見がたくさんありました。みなさん癒しを求めているのかも。

2位 性格

「性格が合う」「自分の仕事を理解してくれている」など、性格や価値観に重点を置いているようです。仕事を頑張りたい自分のことをわかってくれる人が大切なポイントのよう。

3位 収入

「お金は大事！」「収入が安定していると、気持ちの面でもゆとりと安らぎが出る」という現実的な意見が。収入面の安定が精神的な安心材料になるみたい。実はこれが女性のホンネなのかも?!

川村文乃さんに聞く!

ネイリストの仕事と恋愛

コンペやコンテストでさまざまな賞を受賞されている川村さん。
結婚し、3人のお子さんを育てながら仕事へ邁進するその原動力をお聞きしました。
ぜひ参考にしてみてください。

撮影／宇賀神善之

――結婚を決意したきっかけはなにかありますか？

ちょうどお店をオープンするころで、不安もあったんですが、2人でいることで安心を感じて、両立してやっていけると思ったんです。私の場合、相手がもともとネイルをしている自分を応援してくれていたこともあって、最初から協力的でしたね。自分の仕事を理解してくれていることは嬉しいですし、大切なことだと思います。そのあと、子どもができてからはまた違った心の支えができました。妊娠がわかったときに、子どもを育てていくんだ！　と思ったら勇気がわいてきて、さらに仕事をがんばろうと思えましたね。それに、何事もやってみないとわからないと思うので。

――忙しい中、仕事と子育てはどのように両立しているのですか？

子どもが小さいときは、やっぱり夜泣きがあって夜起きていることが多かったですね。もちろん昼はサロンに出ていたので、練習は夜。だから子どもを寝かしつけながら練習して、という生活を続けていました。1年中コンテストをやっている感じです（笑）。でも、両親やまわりの人たちが応援してくれていることが一番の支えですね。両親が子どものことをみてくれたりするので、それは本当に感謝しています。それと、サロンスタッフの理解も有り難いなと思います。今は、自分が子育ての大変さを理解している分、スタッフのこともサポートしてあげたいと思っています。

――出産してから何か変化したことはありますか？

いろんなことに気づくようになりましたね。子どもたちと遊びに出かけたときに、空が変化していく様をみていると、自然にはこんなにたくさんの色があるんだなぁって思うんです。同じ青でも海の青と空の青で違ったり、この色とこの色は合わないと思っていた色が自然界では違和感なく存在していたり。それはネイルのデザインにも影響していますね。私は空が好きだってことにも気づきました（笑）。

――これから結婚や出産を考えている人へ何か一言お願いします。

幸せは人それぞれだけど、機会があるならぜひ前に進んでほしいです。やってみないとわからないでしょ。もちろん大変なこともありますが、頑張っている人を助けてくれない人はいないですから。でも、子どもとのコミュニケーションは大切にしてくださいね。

PROFILE

川村文乃さん

JNA 本部認定講師。Twins Cure 代表。3人のお子さんを育てながら、双子の妹友乃さんとともにネイルサロン Twins Cure を経営している。

- **2000** アメリカンネイルカップ 2000in 静岡グランドチャンピオン
  インターナショナルエキスポ in オーストラリア　スカルプチュア部門　第1位
- **2001** 結婚
- **2002** 長女出産
- **2004** 長男出産
- **2005** ICAM BEAUTY FESTIVAL 2005 総合グランプリ
- **2006** ASIA NAIL FESTIVAL IN 大阪 2006
  FREE ジェルイクステンション部門 チャンピオン
- **2007** 31th Aian Hairstyling&Make-up Conpetition in Hong Kong デザインスカルプチュア部門 チャンピオン
- **2008** 次男出産

蝴蝶网 hudie.com

鮮やかで塗りやすい
ブラックがオススメ★
発色バッグン!!
日本人好みのキュートなカラーがいっぱい♡
カラージェル
(78色)
NEW
カラージェルに秋の新色登場!!
上品な大人のためのヌーディーカラー
オータムフェアリーカラー 5色と
まるでキラキラ光る妖精の粉!
オータムフェアリーダスト 4色の
9色が加わります☆
AF-1 AF-2 AF-3 AF-4
AF-5 AF-6 AF-7 AF-8 AF-9
クリスタルな輝き
BabeGel
(ベビージェル)
BabeGelの特徴
抜群の透明度とツヤ
無臭でワーク時も快適
溶液で簡単に落とせる
爪にやさしい自然派Gel
長期間の持続性が高い
Made in Japan
Sunshine Babe
3D・エンボスアートができる
クリームジェル
(21色)
デザスカも思いのまま!!
※デザスカはベビージェルのハードジェル(ソークオフタイプ)をお使い下さい。
日本の先進的技術から生まれました
長さ出しできる!!ソークオフジェル
ハードジェル
クリスタルな輝き・硬さ(強度)・柔軟性を
持ち合わせたスグレもの
Pearl Lamp
(パールランプ)
パールホワイト
NEW
サンシャインベビーから
日本製 UVライト登場!!
持ち運びに便利!! コンパクトで軽量タイプ
(幅200mm×奥行220mm×高さ100mm)
ライト替え不要 しかも2年間保障
消費電力約30%OFF! (既存モデル〔36W〕比)
他社製のジェルにも使用可能
SunshineBabe
商品や講習会に関するお問い合せ
FAX. 06-6282-1084
セミナー会場
東京校 東京都渋谷区神宮前4丁目6番7号 タネダビル2F
大阪校 大阪市中央区西心斎橋1-9-16 大京心斎橋第2ビル8F
詳しくはホームページをご覧ください。
http://www.sunshinebabe
サンシャインベビー
検索

業界初、可視光線のLEDで硬化するソークオフジェルネイルシステムとして大好評発売中の「L·E·D GEL Presto」。
ラージェルは全60色のラインナップで色彩表現も大きく進化させたプレストは、もっとも基本となる「白」という色彩にも妥協のない発色を追求しています。
究極の「白」を、ぜひとも体験してください。

●製品情報はウェブサイトをご覧ください。 ••••• http://www.naillabo.com/presto/

特許出願済

abo
o.com

株式会社ネイルラボ
■ 池袋オフィス 〒170-0013 東京都豊島区東池袋2-60-3 グレイスロータリービル7F TEL:0120-05[illegible] FAX:0120-17[illegible]88 staff@naillabo.com
■ 原宿オフィス 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-28-9 東武ビル4F TEL:03-5464-2871 FAX:03-[illegible]64-2872 shop@naillabo.com
● ネットショップ www.naillabo.jp

● 原宿ショップにてお試しいただけます。詳しくは当社スタッフまでご連絡ください。

蝴蝶网
hudie.com

連載 仲宗根幸子の

我が家へようこそ

【ゲスト】

オーガスタプロデュース
代表取締役

金子実由喜

第3回目の対談のお相手は、互いにネイルサロンのオーナーとして、またスクールの校長として交遊してきた金子実由喜さんです。

仲宗根幸子
NSJ ネイルアカデミー院長、NPO 法人日本ネイリスト協会副理事長・教育委員会委員長

金子実由喜
株式会社オーガスタプロデュース代表取締役、ミユキカネコ ネイルテクニックスクール学院長、NPO 法人日本ネイリスト協会 理事・企画委員会委員長

仲宗根先生の黒いドレス姿に一目惚れ

金子（以下金） ネイリスト協会の設立当時、まだ仲宗根先生のお名前も知らなかったのですが、イベント会場で仲宗根先生が黒のスパンコールのドレスを着ていらして、私が大好きなスパンコールを着ている方がいらっしゃる～と思って吸い込まれるように近づいていきました。今でも鮮明に覚えています。そのキラキラした女性が仲宗根先生でした。

仲宗根（以下仲） ええ、その当時は黒のミニワンピを好んで着ていました。服装に注目されていたんですね（笑）。

金 ファッションも含め、その立ち居振るまいに魅了されました。そのとき仲宗根先生は会場でパンフレットを配りながら一生懸命にお客さまの呼び込みをされていて、そのことがすごく印象的でした。

仲 私が金子先生と知り合ったのは20年ほど前です。ネイリスト協会主催のイベントで講師として呼ばれたとき、エアブラシをする予定だったのですが、いざ会場に着いたら、すでに金子先生がエアブラシで施術をされていて。すごく上手だったので、私は違うことをしなくては、と慌てて変更しましたよ。金子先生はエアブラシが得意な方なんだ！と思いましたね。

金 エアブラシの施術がきっかけで、先生からお声をかけていただき、講師として初めての仕事やコンテストの審査委員長、スクールの特別理事にまで任命していただくなど光栄なことだと今でも誇らしく思っています。

教育とは愛情 スクールの校長として

仲 現在は金子先生も私も、自分のネイルスクールやサロンを経営していますし、生徒に教え、施術にも慣れてきましたが、日本で初めてネイリストという職業を生み出したのですから、スクールの校長として、ネイル業界で活躍する人を育てていかなくてはなりません。教育とは、知識を詰め込むのではなくて、本当はその人が社会に貢献できるように、愛情をもって接し、教えることだと最近思うようになりました。

金 教える側にも教えられる側にも愛と情熱は必要ですね。私がネイルスクールを始めたときは数も少なく、見学に訪れた方が好

後払いでもいいから、今始めましょう、と提案したこともありました。

仲 私のスクールでもありましたよ。まだネイルサロンのお客さまが少なかったこともあるから。

金 本当にそうですよね。私もまずはネイルのファンを増やしたい気持ちが強くて。

仲 ネイルスクールもサロンも行きつくところは愛情を込めて接客すること。人を幸せな気持ちにすることが、接客業の一番大事なことです。

もっといろんな人にネイルを楽しんでほしい

金 結局サロンワークが大事なことに変わらないように思います。男女問わずいろんな年代の方にも、おしゃれをする前の身だしなみや、爪の健康を考えたケアとして、もっと自然に楽しんで、気軽にネイルと付き合っていただきたい。それにはネイルサロンの

いろんな施設や企業とコラボレーションしていきます。特に今年からピンクリボン運動を応援しています！ 他にもネイリストとして社会に貢献できるような活動をどんどん行っていきたいですね。

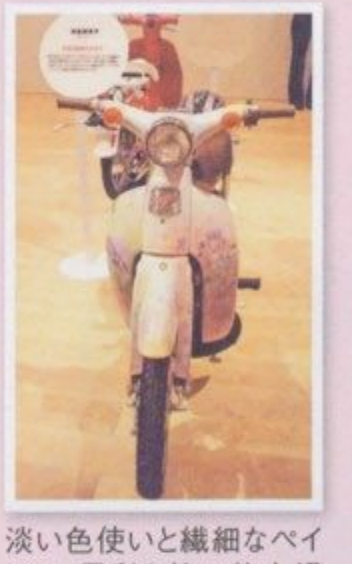
仲 いいたいことをほとんどいわれてしまいましたね（笑）。今、日本では若い人たちが中心にネイルサロンに通っていますが、おばあちゃんたちにも、きれいな色のネイルを試してほしい。ちょっと出かけるときでも、ネイルがカラフルだったら、楽しい気分になったり元気が出たりするでしょう。それから、都会に集中しているネイルサロンが、地方のどこにでもある状態にしたいですね。

金 地方にはまだまだ少ないですよね。身近にあればもっと気軽に行くことができるでしょうし。

仲 そのためにも地方を回って普及活動をしていきます。最終的に、こんなところにもネイルサロンがある！ という状態にしていきたいですね。

「Love Cub 50 プロジェクト展」記者発表 仲宗根幸子デザインカブ公開 !!

6月26日（金）から、森アーツセンターギャラリーにて「Love Cub 50 プロジェクト展」が開催されました。公開に先駆け、25日（木）に六本木ヒルズで記者発表がありました。仲宗根さんも自身がデザインしたカブを公開！ エアブラシで噴かれた和柄の繊細なアートには大きな反響があったようです。



淡い色使いと繊細なペイントで異彩を放つ仲宗根さんデザインのカブ。

記者会見に集まった著名人と記念写真。

仲宗根幸子 ゲスト出演！ SEIKO Presents「松任谷正隆の time S pace」

毎週日曜日、東京 FM で放送されている「松任谷正隆の time S pace」に仲宗根幸子さんがゲスト出演、8月16日に ON・AIR されました。仲宗根さんがネイルを始めたきっかけや、ネイル施術中の失敗談など、楽しい話題が盛りだくさん！ 松任谷さんの鋭い突っ込みに負けず、仲宗根先生は軽快に答えていました。

メインパーソナリティの松任谷正隆さん（写真中央）と森田真奈美さん（写真左）と一緒に。

蝴蝶网 huadie.com

蝴蝶网 hudie.com

おしゃれサロンの内装、全部みせます！

サロンのこだわりインテリア vol.2

全国に数多くある中でも、特にこだわりをもつインテリアやファブリックのあるネイルサロンの内装をご紹介する本企画。
今回はそれぞれ趣向の異なる3つの個性的なサロンを取材してきました。

ph_Masayuki Ichinose

SALON FILE 01 *Nail Style H''*

ネイルスタイル エッジ

暖かい日の光が差し込む 明るく開放的なスペース

通りに面した店内には暖かい日の光がいっぱいに差し込み、白で統一された壁と床、そして広々とした空間が、訪れたお客さまを癒しへと導きます。店内の間仕切りはすべてガラスを使用。特にこだわったのはエントランスにあるガラスのつい立てだそう。「上部分は明るい光を遮らない透明ガラス、下部分は通りの人からの目線を遮り、お客さまのプライバシーを守るスリガラスに。ガラスの透明部分にはショップロゴも入っていて、お店の看板代わりにも」と店長の矢野華子さん。

ハンド席の後ろには個室のフットスペースが2つ。ソファも白で揃えてあって、目に映るインテリアもクリーンで心休まる空間。個室は完全に独立しているのではなく、仕切りのガラス上部が開いているので、プライバシーを保ちながらも圧迫感がありません。「店内全体を明るく開放的なスペースにしたかった」という矢野さんの希望通り、サロンは光であふれていました。

らないガラスで
を兼ねたつい立て

こだわり、ガラスのつい立て。
のロゴも下部分と同じスリ
できています。

フットスペースも広々
明るい光で満たされる

ホワイトで統一されたシンプルで居心地のいいフットスペース。明るい光がガラスの間仕切りを通して差し込みます。

お客さまのネイル作品集
世界に1つのアルバム

サロン内で施術したお客さまのネイルを、デジカメで撮った写真集。世界で1つだけの貴重なアルバムです。

STAFF

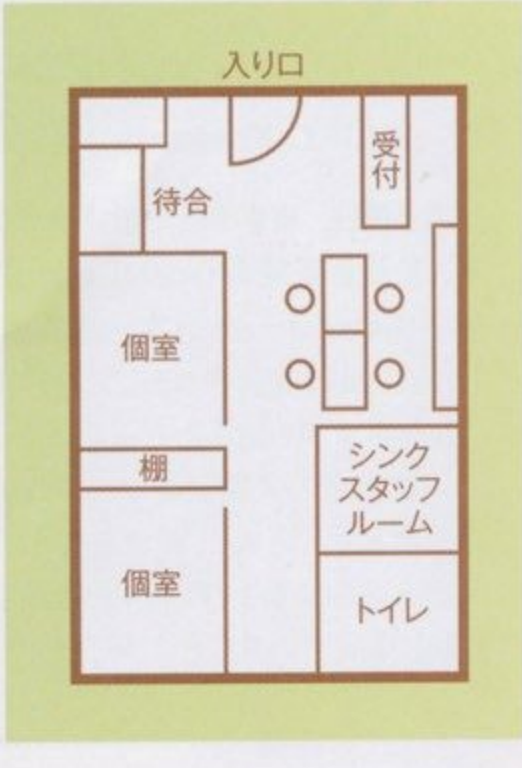
左から足立正彦さん、矢野華子店長、森彩さん、吉田桃子さん。スタッフの中ではデコ携帯が流行っているそう。

MENU

■ジェル		
フローター	10本	6,300円～
ラメグラデーション	10本	8,400円～
ジェルフレンチ	10本	10,500円～
■アクリル		
スカルプチュア	1本	1,050円～

SALON DATA

住所	東京都台東区浅草 3-9-3 1F
TEL/FAX	03-3871-4848
営業時間	11：00～20：00
定休日	日曜日・祝日



蝴蝶网
hudie.com

SALON FILE

02 NAIL SALON TIARA 本八幡

ネイルサロンティアラ　本八

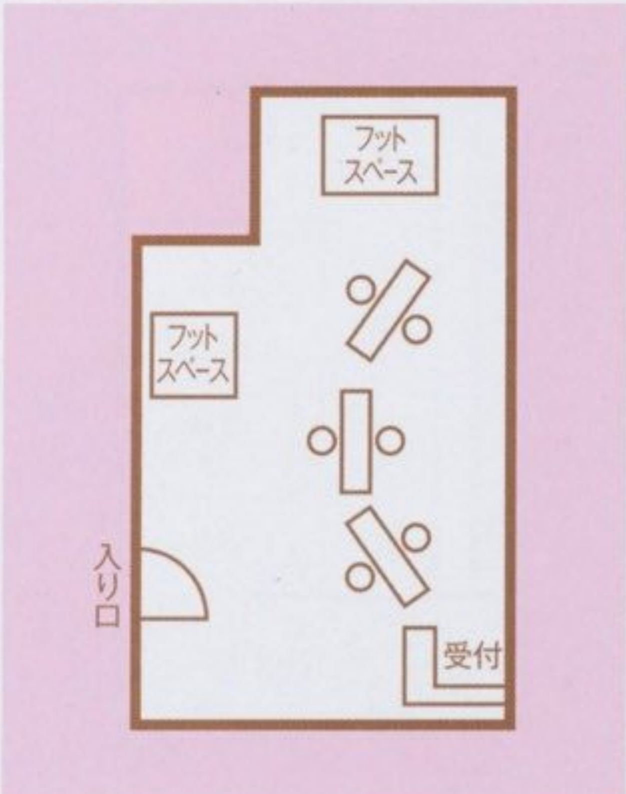
スウィートで幸せあふれる空間

淡いピンクのファブリックがとってもロマンティックなネイルサロンティアラ。「結婚式での花嫁さんの控え室をイメージして、とびきり可愛い部屋にしました」とチーフの櫻井さん。「サロンの名前も結婚式で戴くティアラからとっています。女性の憧れのウェディング、その幸せまっただ中にいるような気持ちでお客さまにサロンで時を過ごしてもらいたくて。式場をイメージさせるようなシャンデリアは当サロンを象徴するインテリアです」。キラキラと輝きながら、シャンデリアが優しい光でサロン内を照らします。

中でも特に可愛いのは個室のフットスペース。壁紙のクロスはピンクに白のリボンとバラの紋章が描かれたエレガントな雰囲気の中にマガジンラックやテーブルまで選び抜かれたファブリック。ふわふわのソファに座って施術を受ければ、夢のような時間を過ごせそう。

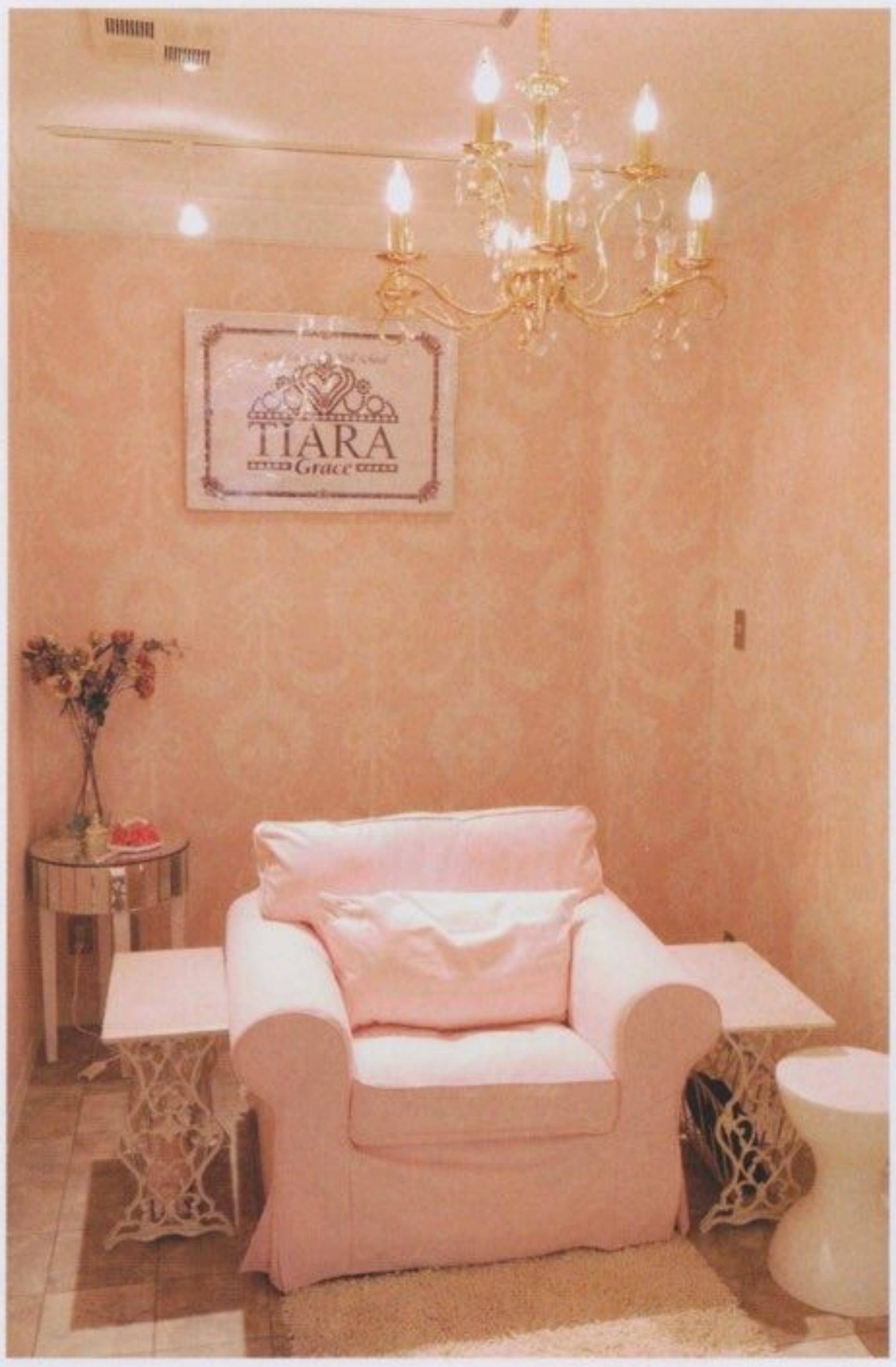
STAFF

優しい笑顔が素敵なチーフの櫻井裕子さん（写真右）とスタッフの及川歩美さん（写真左）。お2人ともピンクが大好きだそうです。



フリルとバラの小物でお姫様気分

鏡や小物入れもバラのモチーフで統一。小物を扱う仕草も上品になりそう。



可愛くて豪華 大人可愛いを極めた個室

やわらかい色合いとフォルムのソファは、みているだけでも優しい気分に。

バラのモチーフは サロンの象徴

オリジナルオーダーの壁紙は
ンクのバラが描かれ、優雅
気が漂います。

優しいピンクで 心から癒されるチェア

パステルピンクのファブリックにふんわりと包まれる、幸せで贅沢なひととき。

高級感あふれる シャンデリア

キラキラと輝くシャンデリア。
テルピンクの天井に淡い光
し出されます。

MENU

■ジェル		
クリアジェル	10本	5,250円
カラージェル	10本	7,875円
ラメグラデーション	10本	7,350円～
■アクリル		
スカルプチュア	1本	1,050円～

SALON DATA

住所	千葉県市川市八幡　3-1-20
TEL/FAX	047-322-6933/ 047-324-3101
営業時間	9：00～22：00
定休日	不定休
ホームページ	http://www.nailsalon-tiara.com/

ILE

3 *Anplace absolute nail*

アンプレイス アプソリュートネイル

バーのようにシックで落ち着いた雰囲気を楽しむ

「従来のネイルサロンとは趣向を変えて、大人の男性が1人で気軽に入れるようなお店にしたかったんです」とオーナーの田代法子さん。ネイルサロンの今までのイメージを覆す、明るすぎない店内は、ブラックのファブリックで統一され、まるでおしゃれなバーのよう。実際、バーと間違えて入ってこられるお客さまもいらっしゃったとか。

田代さんこだわりの施術台はアンプレイスを開店する前から思い描いていたもの。「大理石のネイルデスクはロサンゼルスで100色もある中から選び抜いたものです。税関を通すと

さに役所の人にも驚かれました。いったい何が入っているのかと（笑）」。落ち着いた雰囲気の中、豪華なファブリックに囲まれて受ける施術は、最高に贅沢な気分になれること間違いなし！

の田代法子さん（写真左）と店長の村（写真右）。サロンに出るときはファッショを使っているとのこと。

クト大の調シャンデリア

ルが吊り下がるゴシッャンデリア。ゴールドがインパクト大！

至福の時間を革張りのソファで

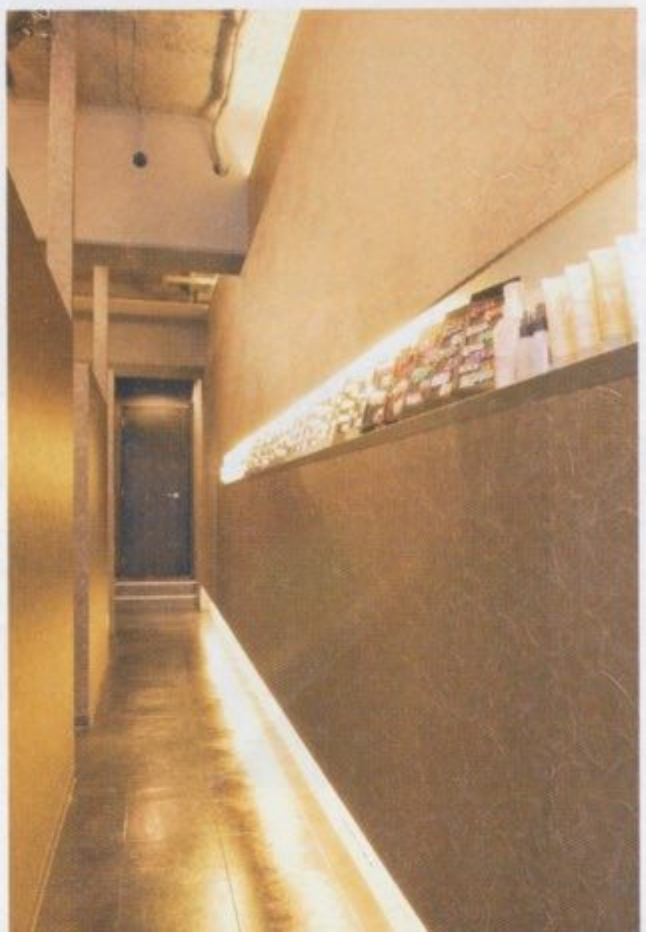
全て個室の店内でもVIPルームには革張りのソファを設置。セレブな気分になれます。

ッポも大人っぽくリッシュに！

はジッポなどのデコンも予約可能。スタイデザインが人気。

まるで芸術品のようなチップがズラリ

ブラックフレームに飾られたネイルチップアートはまるで芸術作品。一列にズラリと並ぶ様は壮観な眺めです。



黒の仕切り板が高級バーのよう

ドアからサロン内へと続く廊下はチップの展示棚にも。シックな黒の化粧板で区切った個室はまるで高級バーのよう。

MENU

■アクリルスカルプチュア		
スカルプチュア	1本	1,575円～
チップオーバーレイ	1本	1,575円～
■ソークオフジェル		
ジェルカラーネイル	10本	6,300円
ジェルラメグラデネイル	10本	5,250円

SALON DATA

住所	東京都渋谷区道玄坂1-14-9 1F
TEL	03-5428-0889
営業時間	12：00～21：00
定休日	月曜日定休
ホームページ	http://anplace.com/index.html

蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

axxium
SOAK-OFF GEL LACQUER

Introducing 14 New Colors!

オーピーアイのリムーバーで落とせるカラーシ
「アクシウム ソークオフ ジェルラッカー」に
新しい色が登場します。

ハリウッドスターをはじめ、世界中の女性から選ばれている
オーピーアイのネイルラッカーが、ソフトジェルとなった
「アクシウム ソークオフ ジェルラッカー」。
発色や艶がよく、ネイルラッカーを塗り感覚で使えます。
また操作性のよいセルフレベリングや、自爪にしっかり
密着して締め感もなく、リフティングしにくくなど機能性に優れています。

8 COLORS

OPIネイルラッカーで人気の白や黒のカラーがジェルになって新登場！

AXA15 AXB61 AXF15 AXF52
AXG01 AXI41 AXL00 AXT02

6 COLORS アジア限定発売

アジア人の肌によくなじむ色合いの全6色が新登場！

AXY32 AXY44 AXY45
AXH71 AX439 AX440

O·P·

OPIのソークオフジェルラッカーは、全国のネイルズユニークサロンでお求めいた

NAILS UNIQUE® OF JAPAN
O·P·I正規販売代理店
株式会社ネイルズユニークオブジャパン本社 販売課

〒651-0087 神戸市中央区御幸通5丁目2-10 TEL.078-222-0152 FAX.078-222-01
http://www.nailsunique.co.jp sales-dept@nailsunique.co
0120-256-091 受付時間：月～金（10:00～17:00）

蝴蝶网 hudie.com

をさがせ！

イクステンションの作製に欠かせないフォーム。いろんな種類があるけれど、いまいち違いがわからない…。そんな方のために、全20メーカーのフォームを徹底検証しました！

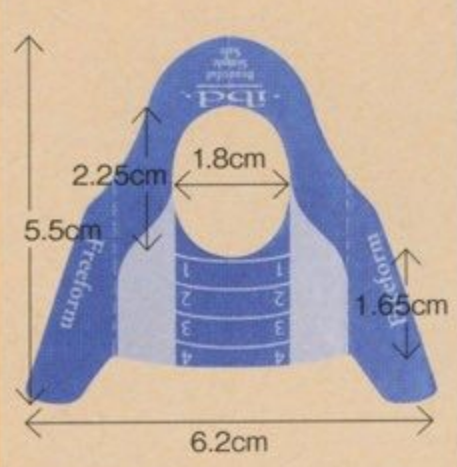
撮影／市瀬真以、宇賀神善之、山崎和治
イラスト／伊奈ちえ

アドバイザー
竹井梨絵さん
JNA本部認定講師。サロン開業の後、ネイルスクール講師を経験後、ネイルアカデミーバランスのチーフインストラクターとして活躍。雑誌掲載多数の経験。検定試験審査員。

01 アイビーディー プロフェッショナル ネイルフォーム

300枚 ¥3,255
（シンワコーポレーション）

粘着面が広いので指にしっかりと固定でき、施術中にはずれにくいのが特徴です。同じ形状で、フレンチネイル向きのクリアフォームもあり。



「コネクションがしっかりしていてつけやすいですね！」（竹）

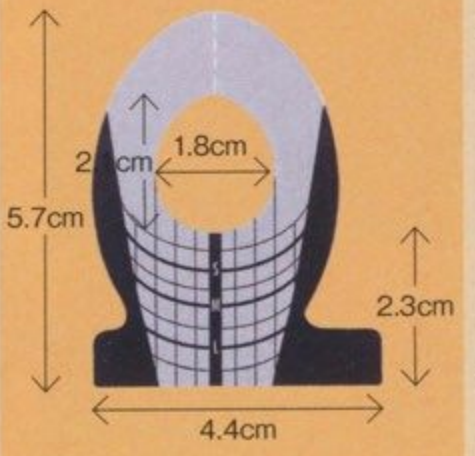
300g

¥10.85

02 アクセンツ プロタブ ネイルフォーム

300枚
（TAKIGAWA）

非対称なコネクションを折って留めることで、しっかりと装着できます。施術中は剥がれにくく、施術後は簡単にはずせるのが魅力。



「ジェルにもアクリルにも使えそうな装着感です」（竹）

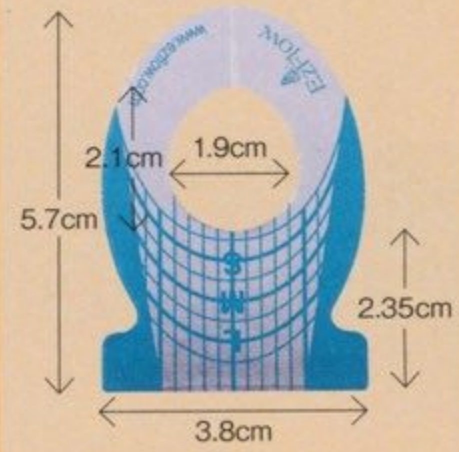
450g

¥—

03 イージーフロー ネイルフォーム パーフェクトC

500枚 ¥4,410
（ネイルズユニークオブジャパン）

あらゆる爪に対応可能なロングセラー商品。ガイドラインが引いてあるので、長さを整えやすく、自然なCカーブがつくれます。



「正しく装着できているかわかりやすくていい！」（竹）

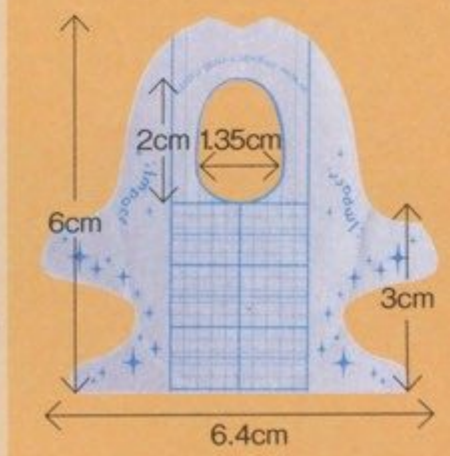
450g

¥8.82

04 インパクト プロフェッショナル ネイルフォーム

500枚 ¥5,200
（インパクト）

穴が小さく設計されているため、小指や細い指にも安定し、フィット感、粘着力抜群です。フリーエッジの土台面が長く、ロングネイルにも最適。



「貼りつく部分の面積が大きいから安定する！」（竹）

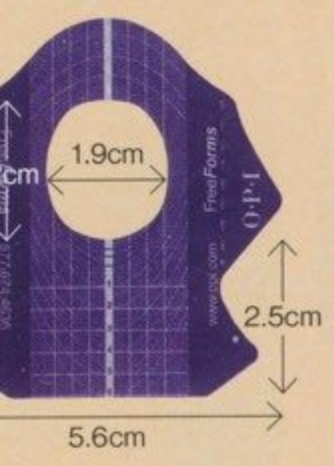
450g

¥10.4

05 ーフォームズ オーピーアイ

360枚 ¥4,410
ズユニークオブジャパン）

りとした素材で粘着力
使いやすいのが特徴
2点で留めるので、指
ットし、安定感があり



ドラインに沿って左右
つけられます」（竹）

350g

¥11.67

チェック1
特徴・ポイントはこんなところ！
フォームのこだわりや特徴を、メーカー広報の方に取材しました。

チェック2
広げた状態でサイズを計測！
縦と横の長さ、穴の縦幅と横幅、フリーエッジの長さを測りました。

チェック3
実際に指につけてみました！
指につけ、上からと横からのフォルムをチェック。竹井さんからのコメントもいただきました。

チェック4
何gの重りがくっつくか計測！
アルミボトルのふたにフォームを貼り、水を入れて何g（mℓ）まで持ち上げられるを計測。200gから始め、50gずつ増やしていき、10秒たってもはずれなかった場合の重さを記載しています。計測は500gまで行いました。

チェック5
1枚あたりの値段を算出！
定価÷枚数で、1枚の値段を算出しました。（小数点第二位以下、四捨五入）

実験 Stylish

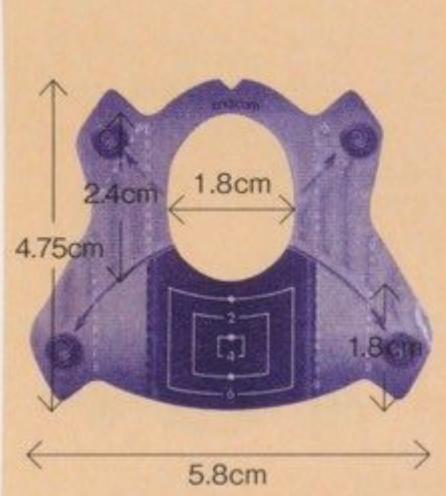
スーパー優秀「フォーム

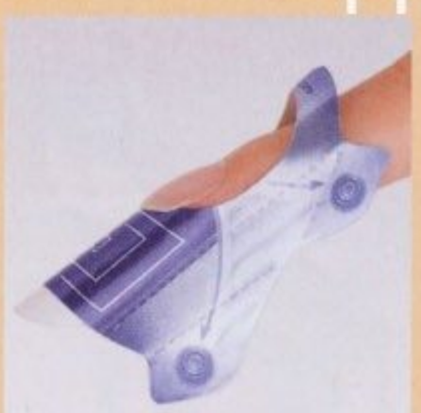
全20ブランドを徹底比較！

11 シーエヌディー パフォーマンスフォーム

300枚 ¥5,057
（タカラベルモント）

サイドに折り目をつけてから、2点のコネクションで固定することで、しっかりと安定した状態でイクステンションをつくることができます。





「ミシン目があるので、装着しやすいですね」（竹）

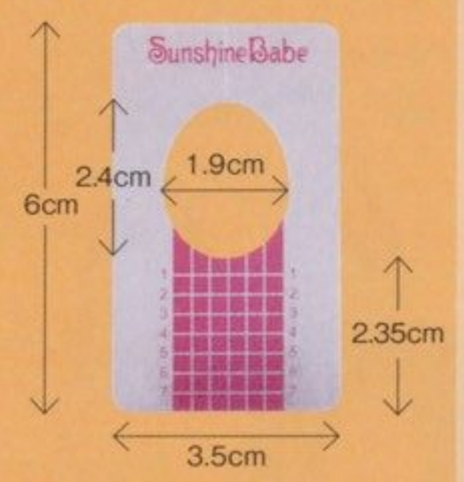
500g

¥16.86

10 サンシャインベビー ネイルフォーム

500枚 ¥2,415
（GGコーポレーション）

粘着力を重視してつくられており、汗をかきやすい手の方への施術、ジェルにUVランプを使用する際にもはずれてしまう心配がありません。



「つけたときの先細の形は、特にジェルにいいかも！」（竹）

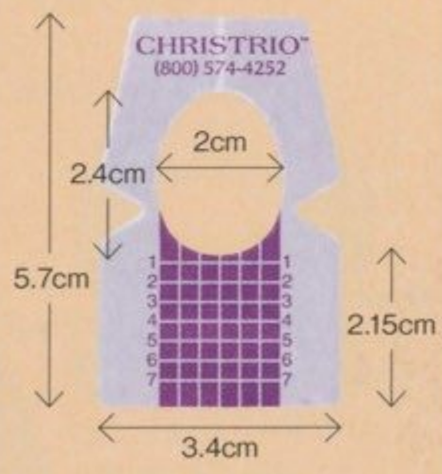
500g

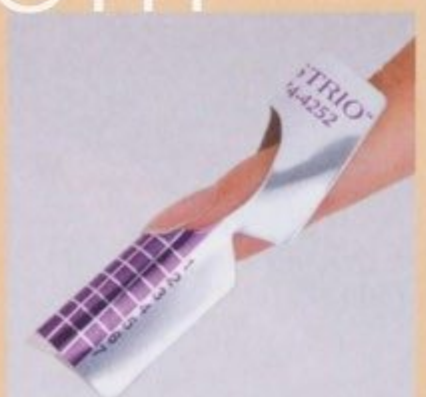
¥4.83

09 クリストリオ オリジナルフォーム

500枚 ¥4,725
（エヌイーエス）

サイドに切り込みを入れることで、左右の浮き上がりを防ぎ、美しいCカーブをつくることができます。ジェル、アクリル両方に適しています。





「素材はやわらかめ。粘着は強すぎず、肌に優しそう」（竹）

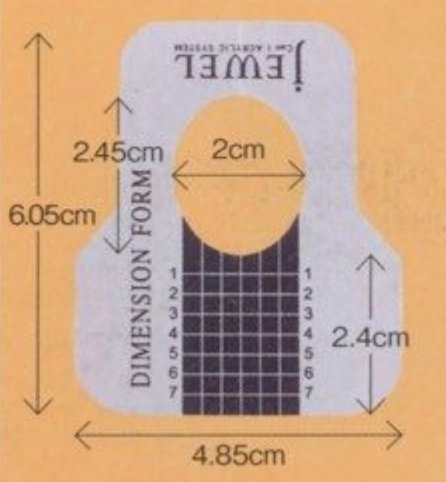
450g

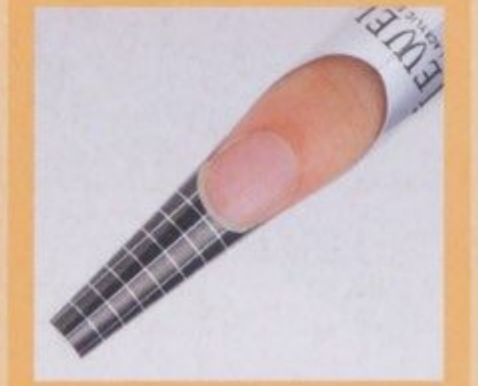
¥9.45

08 キャンアイ ディメンションフォーム

300枚 ¥2,625
（キャンアイ）

粘着が強く、施術中のズレもありません。厚みがほどよく、爪にフィットするようにデザインされているので、装着中に違和感がありません。





「しっかりくっつきます。硬めで形をつくりやすい！」（竹）

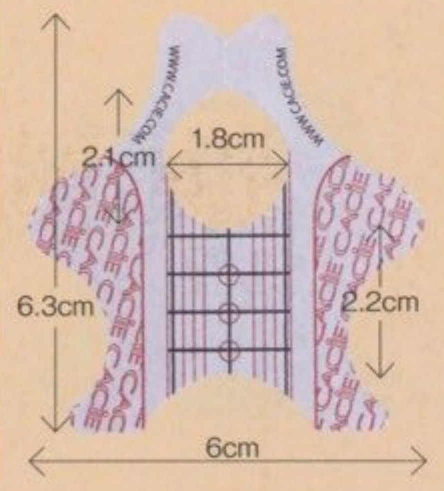
500g

¥8.75

07 CACiE アジアンネイルフォーム

500枚 ¥4,042
（アプレ・ラ・プリュイ）

アジア女性の幅の狭い爪に合わせて設計されたデザイン。左右の赤いラインを合わせて装着することで、美しいCカーブができます。



「使用感はやわらかめ。目盛りが読みやすいです！」（竹）

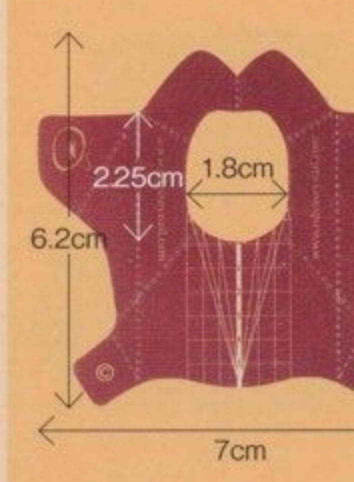
350g

¥8.08

0 オデッセイ New ネイルフォー

300枚 ¥4
（オーエヌ

粘着性に優れ、かつミ
で切り離せるので、は
きも簡単です。エッジ
ルなどの新しいデザイ
対応できる設計です。



「目盛りが詳細！ 幅
で、親指にも使えそう」

500g

¥14

蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

UMN 2

アクリルとジェル、それぞれどんなフォームが合っていますか？

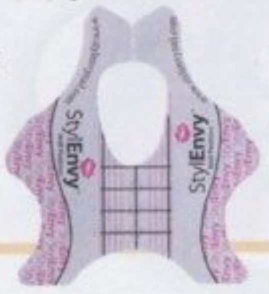
アクリルは硬め、ジェルはやわらかめ！

アクリルはミクスチュアを筆で整えても形が崩れない硬めのもの、ジェルは硬化後にはがしやすいやわらかめのものがおすすめです。

COLUMN 1

使いやすさ抜群な NEW フォーム！

今回比較検証したフォーム以外に、試してみて「使いやすい！」と竹井さんが絶賛した新発売の商品を紹介します。



「カットなしでもぴったり装着できる！」
StylEnvy ネイルフォーム
500 枚 ¥4,042
（アプレ・ラ・プリュイ）

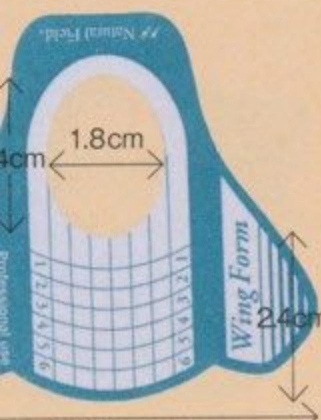
「安定感抜群。筆圧が強い人も使いやすそう！」
ネイルデダンス
ハイパーデラックスフォーム
100 枚 ¥2,520
（ネイルラボ）

---

17 ナチュラル フィールド ングフォーム

500 枚 ¥6,300
ラルフィールドサプライ）

チック製で硬さがあっかりした丈夫なつくっています。シワにな く、自然なＣカーブを ことができます。

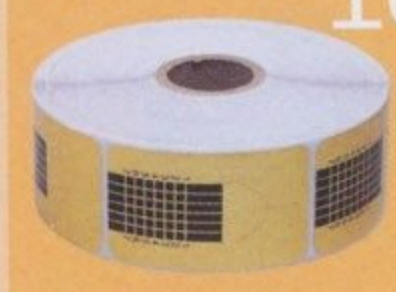


かり指に固定でき、カー 均等に出ますね！」（竹）

450g

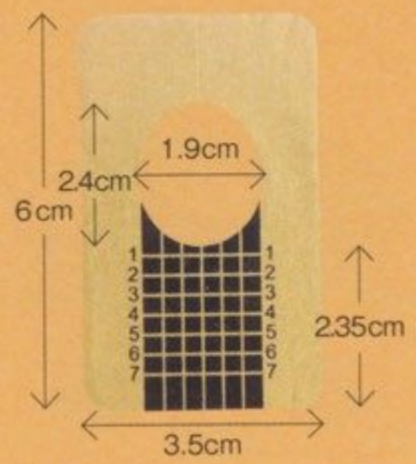
¥12.6

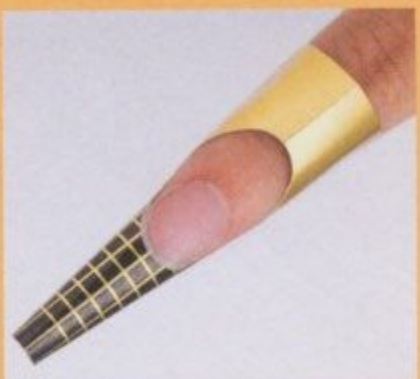
16 ネルパラ ネイルフォーム・ラージ



500 枚 ¥1,575
（ネルパラ）

スタンダードなつくりになっており、アクリルとジェル、どちらにも使用できる汎用性の高さが魅力。初心者でも使いやすいフォームです。





「イエローラインがオーバルでもつけやすそう」（竹）

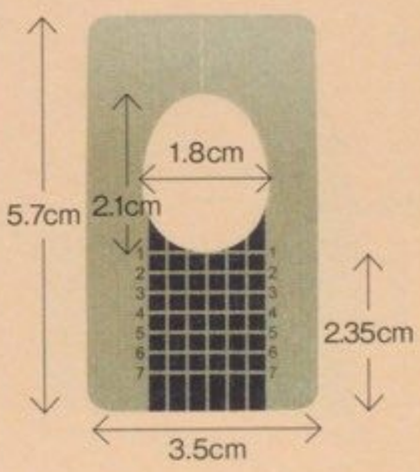
500g

¥3.15

15 ネイルフォーオール ネイルフォーム ラージ スクエア

500 枚　¥1,260
（ネイルフォーオール）

粘着力があり、使いやすいフォームです。素材に柔軟性があるため、美しいＣカーブをつくりやすいのもポイントです。



「やわらかくて先細になるのでジェルにぴったり！」（竹）

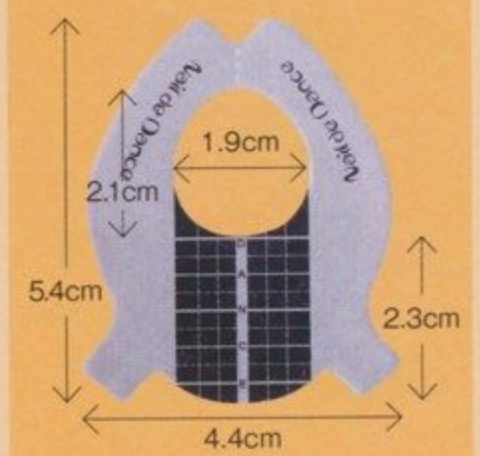
250g

¥2.52

14 ネイルデダンス ラウンドフォーム

500 枚 ¥5,250
（ネイルラボ）

施術時に邪魔にならないコンパクトなデザイン。コネクションに粘着力があり先端がはずれにくいため、カーブをしっかりキープできます。



「厚みと硬さがあり、筆圧が強い人も使いやすそう」（竹）

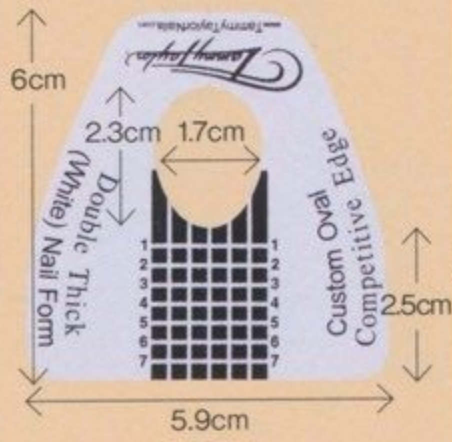
500g

¥10.5

13 タミーテイラー コンペティティブエッジ カスタムオーバル

150 枚 ¥2,362
（マリナ・デル・レイ）

厚みがあり、型崩れしにくいので、美しいフォルムが保てます。穴がオーバルになっており、イエローラインのカーブが強い指にもおすすめ。



「厚みがあり、爪まわりがしっかり押さえられます」（竹）

500g

¥15.68

12 スペースネイル ネイルフォーム

500 枚 ¥5,250
（ニッシン）

日本人のイエローラインに合わせたデザイン。粘着度、厚み、硬さがほどよく、美しいＣカーブをつくれ、初心者にも使いやすくなっています。

「弾力があって、くせづけせずにカーブができる！」（竹）

400g

¥10.5

COLUMN 3

Q サロンでフォームを使うとき何に気をつければいいですか？

A お客様の指の状態に合わせるのが基本です

お客さまの指や爪の形、特徴は１人１人違うもの。それぞれの手にフィットして、施術しやすいものを使うようにしましょう。

肉づき、乾燥具合、イエローラインの３点を確認します。特徴にあったフォームはコレ！

1 爪まわりの肉づきがいい指にはダブルコネクション！

ダブルコネクションとは、留める部分が２か所あるもの。しっかり固定されて、爪まわりのお肉が押さえられるので、施術しやすくなります

斜線部がふっくら、しっかりしている指の場合。

検証したフォームの中でダブルコネクションは…

・インパクト プロフェッショナル ネイルフォーム
・フリーフォームズ バイ オーピーアイ
・オデッセイ New ネイルフォーム
・CACIE アジアンネイルフォーム
・シーエヌディー パフォーマンスフォーム
・モアクチュール b ブルーフォーム

手に合わないと、施術しにくかったり、肌にトラブルが起きたりすることも。ちゃんとチェックして！

2 乾燥した手には粘着弱め！しめった手には粘着強め！

粘着強めのフォームは、はがれにくいのが長所。汗をかきやすい手にもおすすめです。逆に粘着弱めのフォームは、乾燥している手にも優しく使用できます。

3 イエローラインがオーバルならスクエアタイプのものを！

スクエアタイプとは、指を入れる穴が直線になっているもののこと。イエローラインのカーブが浅い爪向きですが、逆にカーブがきつい場合も、爪に合わせてカットすれば、きれいに装着できます。

タミーテイラー コンペティティブエッジ カスタムスクエア 150枚 ¥2,362（マリナ・デル・レイ）

このラインのカーブが強い指の場合。

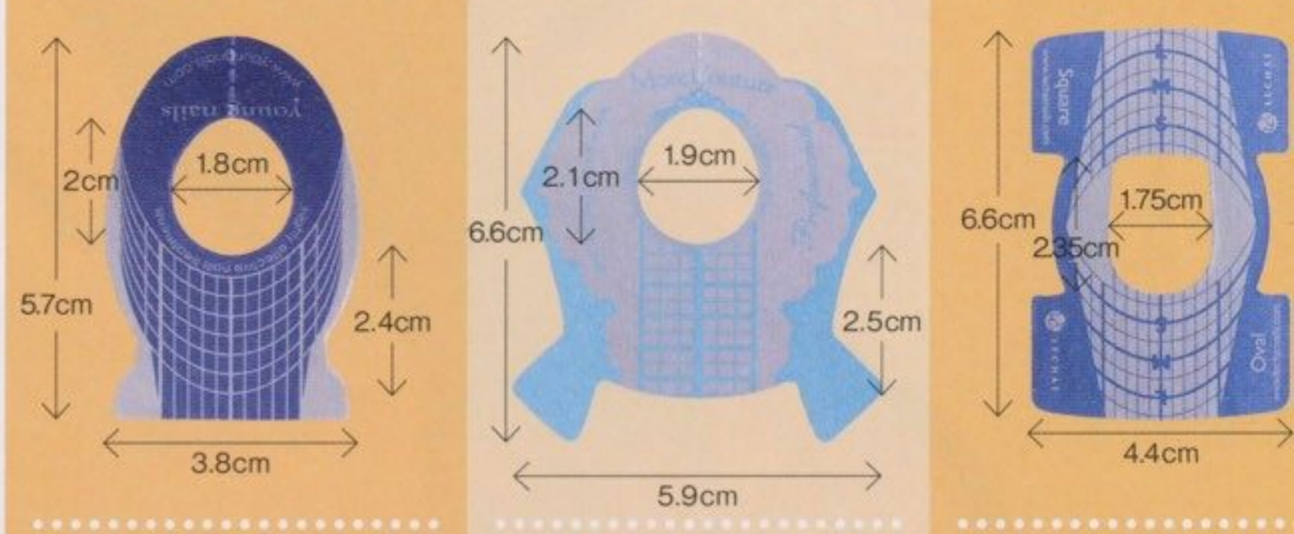
ネイルデダンス スクエアフォーム 500枚 ¥5,250（ネイルラボ）

このように爪のカーブに合わせてカットします。

竹井さんよりコメント

今回いろいろなフォームを試して、それぞれ粘着の強さや硬さ、装着したフォルムの違いを実感しました。使うフォームを決めている人でも、ほかのものも試して知識を増やしていけば、サロンワークにも活かされるのではないでしょうか？

ヤングネイルズ アーティスティック フォーム	モアクチュール bブルーフォーム	レチャット TWO-WAY ネイルフォーム
20	19	1
500枚 ¥2,499（ヤングネイルズ）	500枚 ¥5,565（ポリッシュ）	500枚 ¥3（ルーナ
粘着力抜群で、施術中に剥がれにくいのが特徴。適度な厚みがあり、かつ柔軟なので使いやすいと評判です。コンペで使用されることも多数。	持ち手の幅が広く、初心者でも安定して装着させることができます。しっかりした素材で、Cカーブが崩れにくいところもポイント。	上下両方で使用でき Wayタイプ。上はスクエ 下はオーバルに使えます さがあるので、装着時に つくりやすいのも魅力で
「粘着力があるので、しっかりとつけられます！」（竹）	「硬さがあり、２点で留めるので安定しますね！」（竹）	「お客様が指を曲げなく まっすぐにつけられる！
500g	350g	350g
¥5	¥11.13	¥7.35



蝴蝶网
hudie.com

ケンジ目線で仕草もチェック！
愛ちゃんのネイルは究極のモテアイテム！

Ai Haruna

はるな愛さん

取材・文／田村多代
写真／市瀬真以

CDのプロモーション時期に合わせて、キラキラ盛り盛りのデコネイルに、揺れるチャームをプラス。

“キラキラ”“ふわふわ”“ヒラヒラ”が モテる女の子の三大原則よ！ って、「いうよね〜！」（笑）

究極のモテアイテム

女の子になって18歳を迎えたばかり（笑）のはるな愛さん。某テレビ番組の企画をきっかけに、最近ダイエットに成功。そのナイスなプロポーションを引っさげて今回スタイリッシュークに登場してくれた。彼女の指先には今夏リリースした新曲『夏 凸凹♡』をイメージした、夏らしくキラキラと透明感のあるネイルが光っている。

「キラキラ、ふわふわ、ヒラヒラ、この3つが女の子をマックスにアピールできるキーワードなの。私なんて絶望的なマイナス地点から女の子をスタートしたから、男の人にないものはがぜんとり入れちゃう。なかでもネイルは女の子らしさテンコ盛り、究極のモテアイテムだと思います！ 気になるお相手を前にしたら、顔まわりや口元に指先をもってってがんがん演出しちゃうのよ〜（笑）。頬杖ついたり、ふわふわ巻き髪を指先でくるくるしたりとかね。ネイルは、表情や目線の女らしさを格段にアップさせてくれる効果的な小道具！ だからとことんゴージャスにしたいものよね」

「今日のネイルは、ライブの時にマイクを持つ指先に釘付けにしちゃうぞ、くらい存在感たっぷりにしてもらいました。新曲に合わせて夏らしく透き通ったイメージがベース。ストーンは大小さまざまなものをモリモリにつけてもらって。ふわふわしたキュートなピンクの羽やキラキラした大きめのチャームがポイント。たくさん可愛いスペアがあるからバリエが楽しめるの。ライブの演出ならやっぱりゴージャスな感じが必須でしょ。このネイルのおかげでテンション上がる〜って感じ。シチュエーションによってネイ

ート系で仕上げて、料理が上手そうで清潔感ある女の子を演出したりとかね。とにかく何をやっても一番目立つネイルはハズせないよね!?」

男子に戻る生活はあり得ませんから〜（笑）

幼い頃からアイドルを夢見て、試練と改造（！）を繰り返してきた彼女。都内にはみずからが経営する飲食店も多数展開し、実業家としての成功も手に入れている。またエアあややのものまねが大ブレイクしたことをきっかけに、いまやテレビでみかけない日がないほどの活躍ぶり。夢を描き、ひとつずつ現実のものとし、また次の夢を描いていく彼女。

「だって〝オオニシケンジ君〟だったワケですよ、私。そんな私が夢にまでみたアイドルみたいな可愛いドレスを着てみんなの前で歌を唄ってる、愛ちゃんとして。びっくりですよね、ホント。あきらめず、がんばり続けることが大事。それに私の場合は後戻りできない事情もあるわけだしね（笑）！ 昔も今もこれからも、とにかくチョー可愛い女の子になることが私にとって永遠のテーマ。可愛い〜と思ったしぐさや表情は徹底的に研究して鏡の前でトレ

これからの目標はアジアの大スタア★

今年に入ってからは、エステや化粧品のCMなど、念願だった女の子を象徴するジャンルでのお仕事も獲得。休みなく超多忙なスケジュールをこなすことにも、苦労した時代を思えば、心から歓びを感じるとか。

自室のクローゼットにはカラフルでふりふりのお洋服がてんこ盛り、また週に2度はエステで徹底的にスキンケア、そして楽しみとリフレッシュを兼ねたネイルサロン通い、と女の子以上に女の子であることを楽しんでいる。

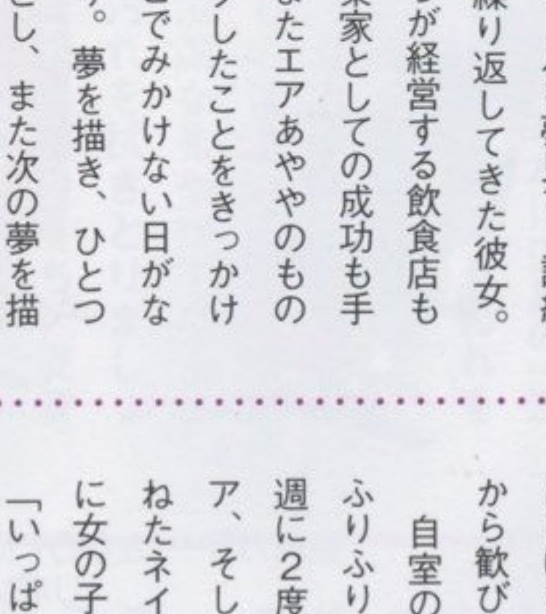
「いっぱい失敗もしたけど、それもぜーんぶ栄養になって今があるんですよね。今後は表現の場をアジア各国へと広げていきたいなと思ってます。もっぱら最近は韓流スターのエアーネタを研究中なの〜。いつかアジアにおけるスタア★を目指して、ね！」

とどまることなく夢を追い続ける、はるな愛さん。自虐ネタで笑いを提供してくれる一方で女性からみても羨ましいほど女性らしく「夢」と「希望」、惜しげない「勇気」を与えてくれるそのキラキラした姿は、まさに永遠のアイドルそのもの、でした☆

Profile

1972年生まれ、大阪府出身。'95年ニューハーフタレントとしてデビュー。'08年エアあややで大ブレイク、この夏には2枚目のシングル『夏 凸凹♡』を発表。タレント、歌手、女優として忙しい毎日を送る一方で、複数の店舗を経営する実業家としても活躍している。

ワンピース 6,900円／BUMBLE BEE



Information

はるな愛 2nd SINGLE『夏 凸凹♡』

【CD+DVD】1,890円（AVCD-31665/B）
【CD ONLY】1,050円（AVCD-31666）

<CD>
1. 夏 凸凹♡
2. 青い珊瑚礁
3. 夏 凸凹♡（カラオケ）
4. 青い珊瑚礁（カラオケ）

<DVD>
1. 夏 凸凹♡ Music Clip

はるな愛と広瀬香美が夢のコラボレーション！ カップリングには松田聖子の「青い珊瑚礁」のカヴァーを収録。

Shangly Luxury

マット顔料がついに登場!

ジェルやアクリルに混ぜてオリジナルのカラーができます。

全17色

M-01 M-02 M-03 M-04 M-05

M-06 M-07 M-08 M-09 M-10 M-11

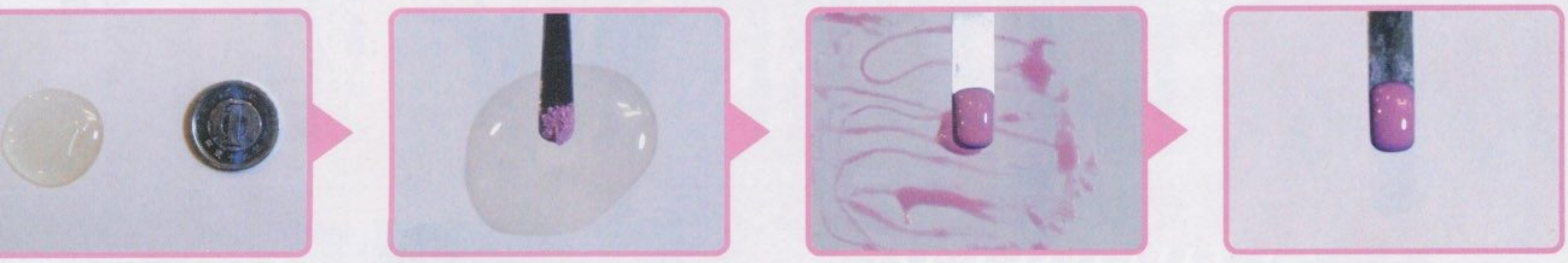
M-12 M-13 M-14 M-15 M-16 M-17

蝴蝶网 hudie.com

使用カラー（左から）M-10・M-08・M-12・M-06・M-03
リボンエンボスはM-01

マット顔料の使用方法

1人分の1度塗り～2度塗り程度の量の作り方です。
（爪の長さにより異なりますので調整してください。）



円玉くらいのジェルを取りパレットやアルミに乗せてください。

スパチュラに耳かき2分の1程度の量をとり、ジェルに乗せます。

パレットの上で十分にかき混ぜてください。

完成です。バブルをよく取り除いて使用してください。

※顔料を入れ過ぎると硬化しなくなることがありますので少量づつ試してご使用ください。

入会無料 ネイルのお仕事に携わっている方を対象に会員を募集しています。各種取扱商品を会員特別価格にてご購入いただけます。ぜひ、ご登録ください。

●入会資格 正 会 員:ネイルサロン・プロのマニキュアリスト
学生会員:プロ養成カリキュラムを勉強しているネイルスクール生

新規会員募集中
ネイルパートナープロフェッショナルプロダクトカタログ2009

NAIL Professional Product Catalog 2009

NAIL PARTNER プロフェッショナルネイルサプライ

ネイルパートナー株式会社
〒221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町3-31-5 久保田ビル7F
Tel. 0120-163-950 Fax. 0120-163-970

http://www.nail-partner.com
ネイルに関する情報は ネイルパートナー 検索

あなたのお悩みズバっと解決！

ネイルなんでも相談所

Nail Trouble Clinic

携帯サイトや編集部に寄せられた、ネイリストやネイルファンの方々の疑問、質問、お悩みに、先輩ネイリストが答えます！

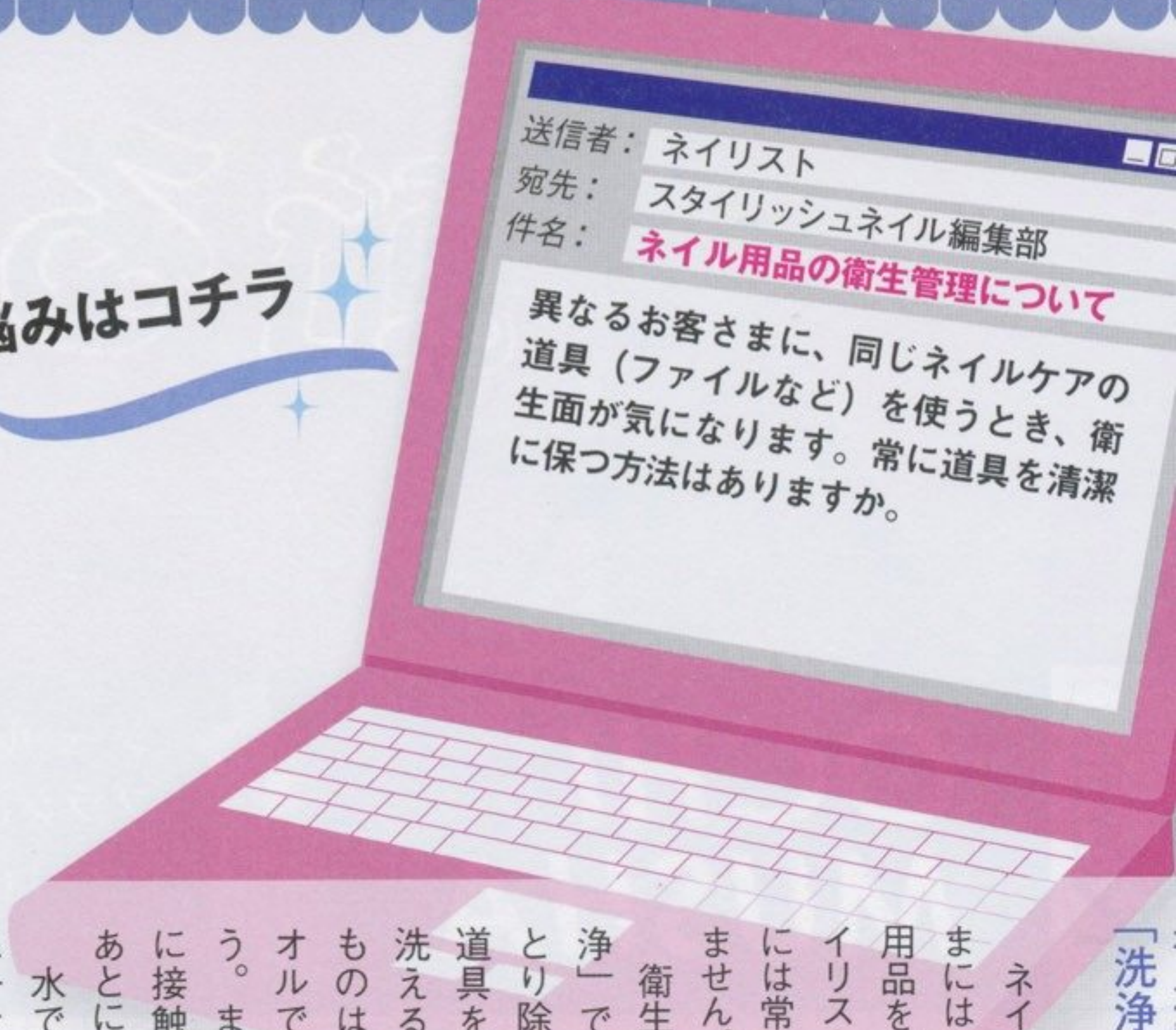
Illust ミヤモトヨシコ

今回の先生はこの人！

筒井美貴さん

NPO法人日本ネイリスト協会常任本部認定講師。ミニットネイルズ、ネイルサロン マニマニ代表。

今回のお悩みはコチラ



「洗浄」と「消毒」

ネイルサロンに訪れるお客さまにはいつも清潔なネイルケア用品を使いたいもの。プロのネイリストとして、爪の病気などには常に気をつけなければいけません。

衛生管理の基本は道具の「洗浄」です。目でみえる汚れをとり除くことが第一ですから、道具を使用したあとは、水で洗えるものは洗い、洗えないものは清潔な布やペーパータオルで汚れを拭きとりましょう。また道具類のうち、皮膚に接触するものは「洗浄」のあとに「消毒」も必要です。

水で洗えるもの（金属器具、スティック、ネイルブラシ、ウォッシャブルファイルなど）は台所用液体洗剤などを使って汚れを洗い流し、よくすすぎましょう。そのあと液体消毒剤に浸して消毒し、すすいで乾かします。

水で洗えないもの（アクリルスカルプチュアの筆）などは清潔な布やペーパータオルなどで汚れをしっかり拭きとります。消毒をする場合は、あらゆる菌に対して効力をもつといわれている紫外線消毒器を使用しましょう。

皮膚に接する道具は必ずお客さまごとに洗浄、消毒をし、清潔に保ってください。

液体消毒剤

液体消毒剤は金属器具と金属以外の器具の2つで使い分けましょう。

金属器具に対しては主に消毒用エタノール（エチルアルコール）を用い、10分間以上器具を浸します。使用最適濃度は76.9%〜81.4%。使用方法が簡単で汚れを残さず、すぐに乾くのが特徴です。また手指の殺菌消毒にも使うことができます。

金属以外の器具に対しては、病院などで使用されているグルコン酸クロルヘキシジン液（ヒビテン液など）の0.05%水溶液を使用します。ただしせっけんと一緒に使うと効力が低下するので注意が必要です。

ンザルコニウム、塩化ベンゼトニウムなど）などを用いてもよいでしょう。消毒したあとはすすいで乾かします。

紫外線消毒

紫外線消毒はプラスチック製品やスカルプチュアの筆などの消毒に適しています。20分間以上の照射が必要で、あらゆる菌に対して効力を発揮し、消毒するものをほとんど損傷しない特徴があります。

しかし対象物の表面しか消毒できず、目や皮膚、粘膜などに直接照射した場合、有害であるといった短所もあります。

＊使用条件・濃度は、理容師法施行規則第24条、美容師法施行規則第24条に規定されたものです。

ェル独特のベトつきを取り除き、ブラシワークが快適に!!
品質アルコールが主成分だから、高い速乾性を実現!!

ジェル特有の嫌なベトつきを

-オチムシャ-
OCHIMUSHA で、

斬る!

ガラス容器などに入れ、ベトついた筆をキレイに洗える。
カラージェル・ラメ入りジェルの洗浄も OK!
施術時に絡まった筆先を液につけ洗浄しながらの使用も◎

洗浄のあとは、ペーパーなどで拭き取れば
揮発性が高いので直ぐに蒸発、そのまま作業にかかれます。

- ベトついていた筆がよみがる!
- 即乾燥なので作業性が UP !
- 残ったジェルで筆が固まらない!
- 筆の寿命が長持ち!

Krimth

OCHI MUSHA オチムシャ

ジェル専用
ブラシ洗浄液
100ml
530ml

取扱店
ネイルパートナー(株)
(株)TAT
(株)ネイルラボ
(順不同)

発売元:㈱栗住野工房 ㈲アムズ
製造元:日本アルコール産業㈱

式ブランド商品&サロン御用達の
イルグッズ・デコグッズを驚き価格で」

www.nailforall.com

リストリオ & ibd & Ez Flow

CHRISTRIO
ibd
EzFlow Nail Systems

ソークオフジェルのカラーバリエーションが豊富なクリストリオ、ジェルブランド老舗 ibd、根強い人気を誇るEz Flow の商品を多数取り扱っております。

ジェラッカー クリアビルダー(1/2oz)
ジェラッカー パーマシャイン(1/2oz)
ジェラッカー カラージェル(1/4oz)
ibdソークオフジェル
ibdソークオフビルダージェルクリア
Ez Flow Aポリマー & Qモノマー

ドライフラワーシール 大幅値下げしました

大好評いただいているドライフラワーシールが大幅値下げにより、大変お求めやすくなりました。まるで本物のドライフラワー!
退色や自爪への色素沈着の心配もなく、平らなので簡単に扱うことができます。本物のドライフラワーの画像をシールに加工しました。

ドライフラワーシール	各210円
ドライフラワーシール 8色セット	1,260円
ドライフラワーシール キク 8色セット	1,260円

Angelソフトジェル & Raptureハードジェル 新商品追加しました

Angel Soak Off Gel
Rapture Hard Gel

長さが出せるソークオフビルダージェル&ソークオフUVトップジェルが加わりました。
プロからも絶大な支持を受けているエンジェルソフトジェルシリーズや、サロンワークでも大活躍のラプチャーハードジェルクリアも大絶賛発売中!

Angel ソフトジェル クリア 15ml	1,365円
Angel ソフトカラージェル 7ml	892円
Angel ソフトジェル ビルダークリア 15ml 新商品	1,680円
Angel ファイナルステージ 15ml 新商品	1,680円
Rapture ハードジェル クリア 15ml	699円

デコパーツ

フルーツ棒、スマイル棒、ドーナツ、ベルギーワッフル、クッキーなどネイルアート&デコ電に欠かせない大人気"デコパーツ"にスカルストーン、バラ、ラブピースマーク棒、ピースマーク棒他新商品続々登場!
ネイルに使える小さめサイズ(6ミリ~)をたくさん取り揃えております。

クッキー 15個セット	367円
バラ 20個セット	420円
スカルストーン 20個セット	294円
ハーフ イチゴ 10個	210円
ベルギーワッフル 10個セット	210円

グリッター & パールパウダー

200種類以上ある大人気のグリッターに超微粒子0.005ミリサイズが加わりました。
丸ホロのカラーバリエーションも豊富できっと貴方好みのカラーが見つかるはず。

グリッター0.005ミリ(1g)	105円
丸ホロ(0.5g)	105円
丸ホロパステルカラー(0.5g)	157円
六角ホロパステルカラー(0.5g)	105円
グリッター(1g)	105円
パールパウダー(0.5g)	105円

ジェル関連商品 新商品追加しました

プロも大絶賛! どのジェルでもピカピカになるミラクルシャインジェルクリーナー&ワイプ用スポンジ、保湿成分配合で白くなりにくく、ソークオフタイプジェル・アクリリック・チップの除去に使えるジェルリムーバーなどジェル関連商品を取り揃えております。

PRIMEジェルブラシ#4	829円
PRIMEスーパーコリンスキージェルブラシ#4	1,680円
ミラクルシャインジェルクリーナー 250ml	945円
ジェルリムーバー 250ml 新商品	367円
ジェルリムーバー 500ml 新商品	630円
ミラクルシャインジェルワイパー (21枚x3シート)	273円

株式会社 ネイルフォーオール http://www.nailforall.com
〒571-0009 大阪府門真市下馬伏町9-20 TEL:072-883-5313 FAX:072-883-5377

この広告に表示している価格は全て消費税込みです。
お問い合わせはメールでお気軽にどうぞ! ▸ info@nailforall.com
通販は携帯電話からもご利用いただけます! ▸ http://www.nailforall.com/ketai/
楽天市場にもサイトをオープンしました!! ▸ http://www.rakuten.ne.jp/gold/nailforall/

サロンオープンについて考えよう

サロン開業講座

ネイルサロンの収支計画第２弾の今回は、一番シンプルな日報のつけ方をご紹介します。ネイルサロンを始めたい人も、すでにオーナーの人も必見です。

VOL.8

〜ネイルサロンの収支計画その

収入と支出、毎日の記録をとろう！

売上高を計算するときは、客数の記入を忘れずに。また、担当者別の客数、売上高を出しておいてもよいでしょう。

売上高＝客単価×客数

売上高を客数で割った平均を出しておきます。

「新規再来」は２回目のお客さま、「再来」は３回目以降のお客さまのことを指します。リピーターとは「再来」のお客さまを指します。

サロンが混み合う時間帯をチェックしておけば、スタッフのスタンバイも効率的に。

天気や湿度が客足に影ることも大いにありえ毎日記録しておけば、大傾向がつかめるでしょう

新規のお客さまが何を頼り店したかも重要なチェッント。広告の成果もわかり

客層を把握することで代に合ったサービスのができるようになりま

その日に支払った金録。「材料仕入」は売10〜15%が目安になり

○× サロン日報　年　月　日（　曜）　天気／気温　記入者

①売上

	本日計		担当者別							
	客数	売上高	（A）		（B）		（C）		（D）	
技術	16	200,000	5	60,000	4	50,000	4	45,000	3	45,000
商品	1	1,500							(1)	1,500
その他										
合計		201,500	5	60,000	4	50,000	4	45,000	3	46,500

技術客単価	12,500	12,000	12,500	11,250	15,000

hudie.com

②来店区分

	本日計	
	人数	売上
新規	7	84,000
新規再来	3	37,500
再来	6	80,000
合計	16	201,500

新規来店の動機別区分

紹介	店頭	フリーペーパー	チラシ	その他
3	1	2	—	1

年代別区分

10代	20代	30代	40代	50代	60代以上	不明
2	6	8	—	—	—	—

③時間帯別

	来客数	売上
10時〜12時	1	12,000
12時〜14時	1	10,000
14時〜16時	4	55,000
16時〜18時	4	50,000
18時〜20時	3	35,000
20時〜22時	3	39,500

④支払経費など

項目	金額
材料仕入れ	20,000
消耗品	3,500
雑誌・新聞など	5,000
広告など	—
合計	28,500

本日の入金額 ＝ ①（売上）－ ④（支払経費など）＝ 173,000 円

＋α テクニック

稼働率を計算しておこう

スタッフの忙しさ、仕事量は「稼働率」で表されます。「今日はなんとなく忙しかったな」ではなく、どのくらいスタッフが稼働していたかで考えるクセをつけましょう。

例）10時から18時、8時間勤務、施術時間5時間の場合
稼働率＝5÷8×100＝62.5%

$$稼働率 = \frac{お客さまの施術時間}{可能稼働時間} \times 100$$

毎日の記録をつ

みなさんのサロンでは、収支を記録する帳簿をつけていますか？「帳簿はつけていないけれど、ちゃんと頭の中で把握しているから大丈夫…」。そんな声も聞こえてきそうですが、「何となく収支を計算しているつもり」では本当の収支はみえてきません。

今回は収支を「見える化」するために、日報の簡単なつけ方を丸山先生に教えていただきました。具体的にどんな項目を設けたらよいのでしょうか。

「重要なのは、その日に何人お客さまが来たかを表す〝客数〟と、いくら支払われたかの〝客単価〟、そしてそれらを掛け算して得られる〝売上合計〟です。さらに、その日何にお金を支払ったかの〝支払経費〟も書き留めておきましょう。売上合計から支払経費を引けば、その日の入金額がわかります。最低限、これらの記録をとることから始めましょう」

大切なのは、毎日つけることだと丸山さんは話します。

「毎日は面倒、という人が大半だとは思いますが、一度始めてしまえばどうってことない。身についた人は日報をつけないと眠れなくなります（笑）」

毎日記録をつけることで、使うお金と入ってくるお金のバランスがわかります。そうすれば、月間、年間の収支計画を立てることができるのです。

「サロンの経営もネイルの勉強と同じ。〝予習と復習〟が大切ですから、まずは毎日の記録をつけることで、サロンの状況を予習しておきましょう！」

教えてくださったのは

丸山博さん

第一コンサルティング・オブ・ビジネス代表取締役、税理士、兵庫県立大学会計専門職大学院教授。TATのクラスルームなどで活躍する経営のプロフェッショナル。

蝴蝶网 hudie.com

YUKIが答えます！

子実由喜さん
ーガスタプロデュース代表締役。ミユキカネコネイルクニックスクール学院長。イルケアをはじめ、エアブンアートの第一人者として躍中。
ni & Pedi
YUKI KANEKO 銀座松坂屋
L:03-3574-1011

こんなときどうする？

サロンワークでクレーム

お客さまに気持ちよくサロンに来ていただくために、プロとして何ができるでしょうか。クレームの多くはコミュニケーション不足が原因。お客さまの気持ちを知り、サロンワークに活かしましょう。

Illustlator_kamo

クレーム発生！ 1♣

ネイルケアをしている最中に「痛い！」と思ったら出血していました。しかも、担当のネイリストさんには「施術する前から出血していましたよ」といわれて納得いきません。

ココが問題！

「気配り不足と慎重さに欠ける施術」

お客さまへの気配り不足と、技術に対する慎重さが欠けていた点が問題です。状況を素直に受けとめ、お詫びをしましょう。

From MIYUKI

カウンセリングの際、指・爪まわりにトラブルがないか確かめ、あればお客さまに対してきちんと状況をお伝えすることが必要です。ネイルケアなどデリケートな施術は、お客さまの表情などに注意しつつ、力の入

クレーム発生！ 2♥

スカルプチュアが好きで頻繁にネイルサロンに通っていたのですが、爪が傷んでボロボロになってしまいました。スカルプチュアってこんなにダメージを受けるものなのでしょうか。

ココが問題！

「コミュニケーション不足」

お客さまに不安を抱かせてしまったことが問題です。スカルプチュアのメリット、デメリットをわかりやすくお話することが必要です。

From MIYUKI

スカルプチュアの過度なつけ替えは爪にダメージを与えやすいので、施術前にはカウンセリングを行い、必ずネイルコンディションの確認を。ダメージを最小限に抑えながら、スカルプチュアを楽しんでいただける方法を提案することが大切です。

クレーム発生！

3♠

ジェルのつけ替えでいつも2時間近くかかっています。どうしてこんなに長くかかってしまうのでしょうか。できれば1時間以内で終わらせてくれればいいのに、と思っています。

ココが問題！

「ネイリストの説明不足」

ジェルのつけ替えには時間がかかるもの。常連のお客さまが理解されていないというのは、ネイリストの説明に問題があるのでは。

From MIYUKI

ジェルに対する認識を正しくお客さまに伝えることが大切です。時間がかかる工程は事前に説明しておきましょう。2人で入れる作業は、アシスタントを入れて時間を短縮し、会話で盛り上げるなどしてお客さまに楽しんでいただくことも大切です。

クレーム発生！

4♦

初めて行ったサロンなのですが、ディスプレイに置いてあるポリッシュやジェルのカラー数が少ないように感じました。ほかのサロンはもっとたくさんあったので、少し心配になりました。

ココが問題！

「ディスプレイの工夫不足」

お客さまが持つネイルサロンのカラフルなイメージに対して、実際のディスプレイが視覚的に物足りなく感じられたのでしょう。

From MIYUKI

術レベルの判断基準にはなりません。ジェルは混ぜたりすることで、色のバリエーションが広がりますし、カラーサンプルやディスプレイの装飾を工夫して、個性のある楽しさを連想させる空間づくりに努めましょう。

クレーム発生！

5♣

スカルプチュアで予約していましたが、可能ならフローターにしたくて。そのことを伝えたら「もう爪を切ってしまったのでできません」といわれました。始めに聞いてほしかったです。

ココが問題！

「カウンセリングでの確認不足」

サロン側の確認作業を怠ったのが問題です。予約内容とお客さまが希望されている内容の確認は必要不可欠ですから注意しましょう。

From MIYUKI

お客さまが来店されたら、改めてご予約いただいた内容を復唱して確認しましょう。施術の前にはカウンセリングを行い、お客さまの希望を丁寧に伺うことが大切です。ネイルコンディションに合った施術内容を提案することもプロとして必要です。

蝴蝶网 hudie.com

Tammy Taylor
Soak-Off Nail Gel

…売のGELは、日本のMarina del Reyの声も反映させ、
…のお客様や教育の場面において、生徒様により多くおすすめできる様
…ルで使いやすい、素晴らしい仕上がりを実現しました。
…ステムもスタートしますので、日本のネイリストの方々と
…できる日を楽しみにしています。

…y Taylor
…ca Los Angeles Tammy Taylor Nails社 CEO

…アリストライセンスを取得し28年間、技術者としてサロンワークを続ける中で、お客様にと
…イル技術者にとってより適したオリジナルのラインを開発しトレーニング、教育に力を注ぎ、
…につながるテクニック、教育を推進。
…全米のネイルサロンでTammy Taylorの製品がサロンワークに導入され、1990年には英語とス
…のテキストを出版し、全米各州のライセンス教本として高く評価を受け使用を認可されています。
…よりMarina del Rey社と提携を結び、日本、アジアにもTammy Taylorの製品を広めてきました。
…関わる上で、何よりお客様を1番に考え安全でリラックスを得られる製品作りを心がけサロン
…がビジネスを続けられる環境つくりをお手伝いします。

蝴蝶网
hudie.com

◆[illegible]くツヤ
◆シンプルなアイテム
(3in1クリーンイット・3in1クリアGel)
◆豊富なフレンチカラー
◆操作性に優れたGel
◆Offの時間を短縮
◆特殊な毛を使用し、使いやすさ
抜群の筆

商品のお求めはお取り扱いディーラー様へ

お問い合わせは　有限会社 マリナデルレイ 0120-320-775
http://www.nailfactory.co.jp　商品説明会、無料セミナー、技術セミナー 随時開催

ネイル探しの専門サイト
NailFun ネイルファン

見つけよう!ネイルの楽しみ!ネイルファン!

www.nailfun.net

今すぐアクセス!!　ネイルファン　検索

携帯サイトはこちらから!!

全国のネイルサロン&スクールのお得なクーポン・スクール資料が
GETできちゃう!その他ネイルに関する情報盛りだくさん!

ANTRAG advertising agency
掲載に関するお問い合せは、アントラークまで。TEL : 03-5772-6360　e-mail:info@ant-rag.com

PRESENT 応募用紙つき アンケート

プレゼント希望商品を選び、アンケートにお答えください。
郵送または FAX にて、下記の応募先（パッチワーク通信社）までお送りください。
FAX 番号及び住所は下記の通りです。

希望商品 1		商品名（　　　　　　　　　　　　）
希望商品 2		商品名（　　　　　　　　　　　　）
希望商品 3		商品名（　　　　　　　　　　　　）

※ 右記に掲載している商品 A 〜 Q 内から選んでご記入ください。

住所 〒　　　-

氏名＿＿＿＿＿＿＿＿　年齢＿＿＿＿　性別　男・女　（未婚・既婚）

職業＿＿＿＿＿＿＿　（学生の場合は　中・高校生　大学生　専門学校生）

電話番号＿＿＿＿＿＿＿＿　メールアドレス＿＿＿＿＿＿@＿＿＿＿＿＿

Q1. vol.28 でよかった特集を２つと、その理由を教えてください
1.
（理由　　　　　　　　　　　　　　　　　　）
2.
（理由　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

Q2. vol.28 でつまらなかった特集を２つと、それぞれつまらなかった理由を教えてください
1.
（理由　　　　　　　　　　　　　　　　　　）
2.
（理由　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

Q3. これから特集してほしい内容を教えてください
（　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

Q4. 取り上げてほしいネイリストは？（何人でも可）
（　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

Q5. ネイルグッズで「お気に入りのブランド」は？　また、「大好きな商品」は何ですか？　それぞれご記入ください
お気に入りのブランド（　　　　　　　　　　　　）
大好きな商品（　　　　　　　　　　　　）

Q6. サロンワークをされていますか？
1．いいえ　　　　2．はい→お客様からどのような質問・クレームをうけたことがありますか？
（　　　　　　　　　　　　）

Q7. スタイリッシュネイルの購入は何度目ですか？
1. 今回が初めて　2. たまに購入→よかった号は？（vol.　　、　　、　　、　　）3. 毎号購入
今回購入された理由は？（　　　　　　　　　　　　）

Q8. スタイリッシュネイル以外に愛読している雑誌を教えてください（どんなジャンルでも OK）
（　　　　　　　　　　　　）

Q9. 好きな音楽、好きな映画は何ですか？
音楽→（　　　　　　　　）　映画→（　　　　　　　　）

Q10. 編集部へのひとこと、ネイリストに聞いて欲しいことなどなんでもどうぞ
（　　　　　　　　　　　　）

※ アンケートのご協力ありがとうございました。

応募先
■FAX の場合　03-3815-7662
■郵送の場合　〒 113-0033　東京都文京区本郷 5-28-3
パッチワーク通信社　Stylish NAIL 係

★応募の締め切りは 2009 年 10 月 31 日必着です。

※ このアンケートのご回答内容は、誌面をよりよくするために活用させていただきます。
※ 個人情報を第三者へ開示することはいっさいございません。

蝴蝶网
huaie.com

SALON&SCHOOL·SHOPLIST

ALON & SCHOOL

SJ ネイルアカデミー
京都渋谷区西原 3-12-4 木島ビル 2
03-3465-5591
tp://www.nsjnail.com/

崎えり子ネイルビューティカレッジ表参道ヒルズ校
京都渋谷区神宮前 4-12-10 表参道ヒルズ西館 B1F
03-5412-8855
tp://www.erikonail.com/

レンディピティー
京都国立市東 1-15-11 448 ビル 4F
042-572-2646
tp://www.serendipity-nail.com/

イルアカデミーバランス 渋谷校
京都渋谷区渋谷 3-17-1 三信ビル 3F·4F
0120-047-567
tp://www.nail-balance.jp/

イルガーデン プロフェッショナルスクール
本県熊本市上通町 5-46 イーストンビル 2F
096-351-3383
tp://nailgarden.co.jp/

awless Nail
京都渋谷区恵比寿南 2-1-12　サトウビル 3F-A
03-6427-0192
tp://www.flawlessnail.jp/

ani&Pedi MIYUKI KANEKO 銀座松坂屋店
京都中央区銀座 6-10-1 銀座松坂屋 1F
03-3574-1011
tp://miyuki-beauty.net/

ニットネイルズ
阪府大阪市北区梅田 1-11-4 大阪駅前第 4 ビル 1F
06-6346-3222
tp://www.minutes.co.jp/

OSA PARK メランジェ
阜県土岐市土岐津町土岐口 1779-52
ートハイツ 201
0572-54-8590
tp://yosa-nail-melange.com/nail.html/

HOP

ネックスジャパン
京都江戸川区南小岩 3-29-6-1202
03-5693-2725
tp://www.annexnet.com/

プレラプリュイ
京都渋谷区恵比寿西 1-7-15 3F
03-5428-8745
tp://www.apres-la-pluie.cc/

ムズ
庫県明石市魚住町西岡 408
078-946-6565
tp://e-amth.com/

ルバ
京都江戸川区南小岩 7-27-16 第3オランダビル 4F·5F
03-3672-6227
tp://www.alba-online.jp/

ローズアップコスメティクス
京都港区東麻布 2-15-6 松井ビル 1F
03-6459-1870
tp://www.arrows-up.com/

ンパクト
京都墨田区太平 2-10-11
03-3829-4849
tp://www.impact-nail.com/

エッチイーシグループ
大阪府大阪市北区太融寺町 2-22
梅田八千代ビル 10F
☎ 06-6361-8639
http://www.nailcaviar.com/

エヌイーエス
大阪府大阪市中央区南本町 2-6-5
ファースト船場 1F
0120-625-780
http://www.nailnes.com/

ONS ジャパン
東京都新宿区新宿 5-9-23
アドヴァンステートビル 5F
☎ 03-5379-3760
http://odysseynail.jp/

オーピーアイジャパン
神奈川県横浜市西区みなとみらい 2-2-1
横浜ランドマークタワー 30F
☎ 045-222-6570
http://www.opijapan.com/

か

Calgel/MOGA·BROOK
東京都港区南青山 5-11-5 住友南青山ビル 1F
☎ 03-6418-8861
http://www.mogabrook.com/

キャンアイ（トーマスインターナショナル）
埼玉県鴻巣市赤城台 362-18
☎ 048-568-2260
http://www.koala-net.com/

栗住野工房
兵庫県丹波市氷上町横田４６０－１
☎ 0795-82-0064

コヤマトレーディング
東京都荒川区西尾久 4-8-12-1002
☎ 03-3893-5016
http://www.koyamatrading.com/

さ

シンワコーポレーション
東京都品川区南大井 6-6-5
☎ 03-3763-7755
http://www.ibdjapan.jp/

GG コーポレーション
大阪府大阪市中央区西心斎橋 1-9-16
大京心斎橋第 2 ビル 8F
☎ 06-6282-1074
http://www.sunshinebabe.jp/

た

タカラベルモント
東京都港区赤坂 7-1-19
☎ 03-3403-2490
http://www.takarabelmont.co.jp/nail/

TAKIGAWA
東京都台東区元浅草 3-2-1
☎ 03-3845-2110
http://www.takigawa.co.jp/

ディアローラ
大阪府大阪市中央区東高麗橋 2-12 1F
☎ 06-6946-9773
http://www.dear-laura.com/

な

ナチュラルフィールドサプライ
大阪府吹田市春日 4-20-8-2
☎ 06-6821-3491
http://www.natural-field.co.jp/

ニッシン スペースネイル事業部
京都府京都市中京区烏丸通二条下ル秋野々町 513
京都第一生命[illegible]ビル 8F
☎ 075-257-7266
http://spacenail.jp/

ネイルズユニークオブジャパン
兵庫県神戸市中央区御幸通 5-2-10
☎ 078-222-0151
http://www.nailsunique.co.jp/

ネイルパートナー
神奈川県横浜市神奈川区 鶴屋町 3-31-5
久保田ビル 7F
0120-163-950
http://www.nail-partner.com/

nail for all
大阪府門真市下馬伏町 9-20
☎ 072-883-5313
http://www.nailforall.com/

ネイルラボ
東京都渋谷区神宮前 16-28-9 東武ビル 4F
☎ 03-5464-2871
http://www.naillabo.com/

ネルパラ
千葉県柏市十余二 248-3
☎ 04-7141-5585
http://nelpara.com/

は

BUMBLE BEE
神奈川県横浜市中区蓬莱町 1-1-7
コシノパークサイドビル 302
☎ 045-250-5153

ビソウ
東京都練馬区小竹町 1-38-2
☎ 03-5964-1751
http://www.bisou-nails.com/

ポリッシュ（モアクチュールカスタマーセンター）
東京都港区南青山 3-12-10 K246
☎ 03-3403-4775
http://www.morecouture.net/

ホルベイン画材
東京都豊島区北大塚 2-20-4 橋義ビル 6F
☎ 03-5961-5271
http://www.holbein.co.jp/

ま

マーズデザイン
大阪府大阪市淀川区西中島 3-3-2
☎ 06-6886-0668
http://www.j-gel.com/

マリナ・デル・レイ
神奈川県横浜市神奈川区鶴屋町 2-10-5
YT10 ビル 7F
0120-320-775
http://www.nailfactory.co.jp/

や

ヤングネイルズジャパン
東京都渋谷区神宮前 5-50-6 サクセス青山ビル 5F
☎ 03-5466-1880
http://www.youngnails.ne.jp/

ら

ライフビューティープロダクツ
大阪府大阪市中央区南船場 3-5-2
心斎橋グリーンビル 4F
0120-937-801
http://www.qtica.jp/

Raguel 渋谷店
東京都渋谷区宇田川町 15-1
PARCO PART Ⅲ 3F
☎ 03-3461-3720
http://www.raguel.co.jp/

ルーナーズ
東京都新宿区西新宿 3-5-3
西新宿ダイアモンドパレス 413
☎ 03-3342-1945
fax 03-5875-1129

hudie.com

人気のデコ電からメイクグッズ、
インテリア小物まで
何でもデコしちゃおう!

お家で★(キラキラ)デコアートLesso

蝴蝶网
hudie.com

藤井愛弓先生の
デコアーティスト養成講座

本講座主任講師　藤井愛弓先生

デコアートとネイルアートの豊富な指導経験を持つトップ・デコアーティスト。テレビ、雑誌、イベントなどで幅広く活躍中。その技術力とデザイン性の高さでモデル、タレントなどのファンも多い。2008年、東京にデコレーションサロンをメインとしたショップ「Bijou(ビジュー)」をオープン。日本デコアーティスト協会理事。

スワロフスキーのストーンからプロ厳選の本格道具、デコ用小物までセットでスグ楽しめる!

デコ初心者の方も、準備ゼロでスグ楽しめるのが本講座です! プロ仕様の用具類や練習用のストーンなどに加えて、圧倒的な輝きで人気のスワロフスキー・クリスタライズ(ラインストーン)を、5つの提出作品と2台のデコ電用材料として豊富にセット。見ているだけでもワクワクの本格材料・用具が届いたら、楽しいおウチレッスンがスタートです!

藤井先生の実演DVDとテキストで基本からプロテクニックまで身に

デコの過程を収録した映像教材は、本講座が初! い方から作業手順、美しく仕上げるプロならではかいポイントを目で見て学べます。さらにDVDとテキストでは、幅広いデザインや柄の製作過程、写真を豊富に盛り込み、ていねいに解説。順を追っていくだけで自然とプロのスキルが身につきます!

キラキラグッズ満載で見るだけでもハッピーに♪

デコ電、コンパクトミラー、小物入れ…レッスン作品は可愛くて使えるアイテム

本講座は藤井先生以下、プロのデコアーティストがあなたの作った作品を直接指導! 自宅にいながらプロの親身なアドバイスが受けられます。また、コンパクトミラーやボールペン、カードケース、小物入れなど実用的なレッスン作品には、すべてスワロフスキー・クリスタライズを使用! 提出後はゴージャスな輝きを放つキラキラグッズとして愛用できます!

好きな"デコ"を仕事に! 修了後は資格を認定

講座修了後は、日本デコアーティスト協会があなたの技能を資格として認定! 確かなスキルの証明として、プロを目指す際に心強いアピールになります。デコレーション専門ショップやネットショップ開設、雑貨店への作品出品など、活躍の場が広がるデコの世界。確かなスキルと資格を活かしてあなたもぜひご活躍ください!

TOPICS

先生のデコショップが表参道にあります!

ケータイ電話や小物などのデコレーションを好みにオーダーできるショップ。ぜひ一度、プロによるデコアートの仕上がりを自分の目で確かめてみて!

Bijou(ビジュー)表参道店　渋谷区神宮前6-5-6　サンボウ綜合ビル7
藤井先生ブログはこちら　http://ameblo.jp/manami-fujii/

案内書無料贈呈

案内書のご請求は電話かハガキ、FAX、Eメール、HPでお気軽にどうぞ!

0120 FreeDial **0120-004-252**
(9:00~21:00受付/年中無休)

FAX 0120-764-180
Eメール guide@gakubun.co.jp
URL http://gakubun.jp

●FAX、Eメールでのご請求はハガキ裏面の必要事項を記入して送信してください。(24時間受付/年中無休)

▼ハガキでご請求の場合

オモテ	ウラ
〒162-8717 東京都新宿区 早稲田町5の4 がくぶん 総合教育センター	デコアーティスト 508-91係 案内書希望 ●郵便番号　住所 ●氏名(フリガナ) ●年齢 ●電話番号

携帯
アク

QRコード(
読取機能つ
ご利用いただ

(社)日本通信教育振興協会会員
(社)全国産業人能力開発団体連合会会員

がくぶん 総合教育センター
〒162-8717 東京都新宿区早稲田町5の4

お寄せいただいたお客様の個人情報は厳重な管理を行い、当社からの案内書送付、ご連絡以外には使用いたしません。

ff

株式会社パッチワーク通信社
〒113-0033
東京都文京区本郷 5-28-3
03-3816-5538（代表）
03-3816-5140（販売部）
03-3816-5530（販売部）
座 00120-2-112744
http://www.viq.com

煤孫勇夫
天野義弘

制作 小林阿津子
櫻田浩子
桐田千帆
吉良亜希子
中川美沙子
（以上、スタジオダンク）
ン 加藤美保子
谷口博俊
鈴木真未子
大島歌織
山田素子
杉澤大輔
（以上、スタジオダンク）
山崎和治
宇賀神善之
市瀬真以
（以上、スタジオダンク）

（有）アントラーク
03-5772-6360
凸版印刷株式会社
共同製本株式会社

に関するお便り、ご意見、ご質問は

h NAIL」編集部
-0042
台東区寿 3-19-5 JS ビル 4F
3-5830-2755
3-5830-2789

報の収集と利用についてのお知らせ

報は主に次の目的（1. ご注文いただいた刊行
品などの送付　2. 当選者へのプレゼントの送
ご希望による、弊社新刊案内・イベント情報
送付）でご提供いただいております。他の目
用する場合には、その目的を表記するものと

報の開示請求について」
報の照合、訂正、利用停止を希望される場合は、
口までご請求ください。ご本人の確認をさせ
だいた上ですみやかに対応いたします。

報保護についてのお問い合わせ窓口

社パッチワーク通信社　個人情報保護管理室
-3816-5538
Privacy@viq.com

会社パッチワーク通信社 2009 本誌掲載の写真・
・カット及び記事の無断掲載を禁じます。万一
丁などがありましたらお取り換え致します。

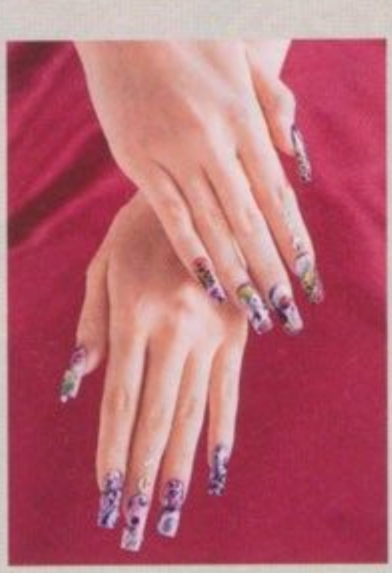
Information

01 ハンドモデル大募集！

誌面に協力してくださるハンドモデルさんを募集しています。手の写真（爪の形がわかるもの、手・足を問いません）を、履歴書と一緒に送ってください。

送り先
〒111-0042
東京都台東区寿 3-19-5
JS ビル 5F
Stylish NAIL
「ハンドモデル募集」係

※ご記入いただいた情報は、『Stylish NAIL』からの連絡やお知らせのみに利用し、いかなる第三者にも個人情報を提供することはありません。



02 読者の疑問大募集！

Stylish NAIL では読者の皆様の、ネイルにまつわる質問を募集しています。疑問、質問、お悩み、サロンであったクレーム事例など、詳細をお書きのうえ下記アドレスまでお送りください。

E-mail：
stylishnail@st-dunk.com

03 全国の書店で好評発売中です

プロが教えるアートテクニック集
セルフネイル 基本テクニック

ネイルケアから流行のアートまで、初心者の方にもわかりやすいプロセス付きで解説。基本アートを応用した季節ごとのデザインも紹介。ネイルを愛する全ての人へ贈ります。

定価／1,260 円(税込)

ハンドペイントとミクスチャーアートに特化した日本発のネイルアート本
内藤典子
ハンドペイント＆ 3D ネイルアートの世界

アートの基本のほか、サロンワーク、検定、コンペなどでも役立つテクニックが満載。内藤典子さんが、誰でも手軽に始められるハンドペイントアートを紹介します。

定価／1,600 円(税込)

発行所／株式会社パッチワーク通信社　販売部直通電話／03-3816-5140

04 Stylish NAIL の携帯サイトオープンしました!!

注目のネイルイベントや業界の最新ニュース、気になるネイルのトラブルクリニックなど情報盛りだくさんのコンテンツになっています。さらに会員登録をすれば、登録者だけがみられるとっておきの情報も！友達を誘ってさっそくみんなで会員登録しちゃおう。

→アクセスして閲覧しよう
http://kmaga.jp/snail/

→空メールを送って会員になろう
snail@kmaga.jp

ditor's Notes

近ネイリストさんたち
間で人気なのが、グラ
アのモザイクチップ。
テンドグラスのような
イルがあっという間に
れます。私もやって
たいのですが、10本
けたら一体いくらにな
のでしょうか…。(小)

今回撮影でバラを使ったのですが、意外と思い通りの色が見つからず…。浅草という場所とお盆という時期が悪かったのかな。「バラは仏様にお供えできないからねー」そりゃそうですけどー。(櫻)

自分のネイルが目に入るたび、基本のケアは必要だと感じます。コンペティション参加の作品は理想的なものばかりでうっとりでした。日常的なケアにもっと気をつけていきたいと思います。(桐)

秋です！　検定の季節です！　検定企画で来ていただいた生徒さんが頑張っている姿を見て、本当に大変なんだと実感しました。忙しい中、撮影お疲れさまでした。今回検定を受ける皆さん、頑張ってください‼（吉）

今回、フォームの検証企画を担当しました。1枚1枚長さを測ったり、アルミボトルをくっつけてみたり…。季節がら、夏休みの自由研究を思い出しました。毎年８月の終わりに必死でやっていたなぁ…。(中)

次号の「Stylish NAIL vol.29」は
12月中旬発売予定です

Just for your nail art.

Debut!

SPACE NAIL

蝴蝶网
hudie.com

新発売

SPACE NAIL FORM

- 一般的な日本人のイエローラインに合わせて設計
- 柔軟でコシのある材質で、スムーズな装着が可能
- コントラストが明確な色使いで、スカルプチュアの形を整えやすい
- 適度な粘着度・厚みにより均一なCカーブが作れ、初心者から上級者まで使いやすい

株式会社ニッシン　スペースネイル事業部
NISSIN DENTAL PRODUCTS INC.　NAIL PRODUCTS DEPARTMENT
TEL (075) 257-7266　FAX (075) 257-7256　http://spacenail.jp/

SGS　UKAS QUALITY MANAGEMENT 005

时尚杂志免费下载交流站
迤俪时尚网欢迎您的加盟
http://www.yiliw.com
蝴蝶网 hudie.com

2010年春期ネイリスト技能検定試験 2010年4月17日（土）2級／18日（日）1級／25日（日）3級
※日程・会場にご注意ください！ ※申込期間 2010年2月1日（月）～26日（金）
主催・お問い合わせ：一般財団法人日本ネイリスト検定試験センター Tel.03-3519-6830 Fax.03-3519-6835 http://www.nail-kentei.or.jp/

0円 本体933円
apan 凸版印刷株式会社／印刷
雑誌 07596-10
Ⓛ-12/17
4910075961099
00933